بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٦٥٤٠ الخميس ٢ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ٣ مايو ١٩٨٤ م ● السنة الرابعة والعشرون (عشرون صفحة)

OKAZ Jeddah, Sha'aban 2, 1404 May 3, 1984. No. 6540 — 24 years

السعودية . ١ ريال ـ الكويت . ١٠٠ فلس ـ الامارات . ١درهم ـ البحرين . ١ درهم ـ قطر . ١ ريال ـ صنعاء : ١ ريال ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ العراق . ١٠٠ فلس ـ مصر . ٢٠٠ مليم ـ السودان . ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا : ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان : ٥ روبية ـ بريطانيا : ٥٠ بنس ـ الهند . ٣ روبية ـ اليونان . ٣٠ دراخمة



جلالة الملك يستقبل مدير وكالة الاعلام الامريكية

واس (الرياض) :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتب جلالته امس مدير وكالة الاعلام الامريكية تشارلز ويك .. وحضر المقابلة معالى وزير الاعلام على الشاعر والسفير الامريكى لدى المملكة وليم كلتر ..

جلالة الملك وسمو ولى العهد يستقبلان المواطنين

واس (الرياض) .

استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى فى الديوان الملكى امس جموعا من المواطنين الذين توافدوا للسلام على جلالته ..

ومن جهة اخرى استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى فى مكتبه فى رئاسة الحرس الوطنى صباح امس جموعا من المواطنين الذين توافدوا للسلام على سموه ..

لقاء المسئولية بين جلالة الملك فهد وأبنائه في جامعة الإمام

زيارة جلالته للجامعة بداية لإنطلاقتها

توجيهات جلالته تستهدف خير الوطن والمواطن

● سامى المهنا [الرياض] :

التقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء أمس بأبنائه طلاب ومنسوبى جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض فى إطار لقاءات جلالته التي تجمع بين جلالته وابنائه فى كل موقع على الحب والخير إنطلاقاً من المسئولية التى تجمع بين القائد وشعبه الوفى وفى إطار حرص جلالته حفظه الله على الاطلاع عن كثب عن أوضاع أبنائه الطلاب واعضاء هيئة التدريس والاستماع لارائهم ومناقشتهم فى كافة أمورهم ..

واستمع أساتذة الجامعة والطلاب ومنسوبى الجامعة لتوجيهات جلالة الأب القائد التى تستهدف تحقيق طموحهم لخدمة وطنهم وأمتهم ..

وكان معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير الجامعة قد أكد فى تصريح لعكاظ أهمية هذا اللقاء وقال أن الجامعة .. تسهم مساهمة فعالة فى خدمة المجتمع عن عدة جوانب ومجالات متعددة عن طريق تأهيل الكوادر التى يتطلبها المجتمع فى مجال العمل فى الشريعة وأصول الدين واللغة العربية والعلوم الاجتماعية وقال .

ان لقاء جلالة الملك بابنائه تأكيد لاهتمام جلالته بهم وبكل مايحقق امالهم وتطلعاتهم الطموحة ويشكل حافزا لجميع منسوبى الجامعة لبذل المزيد من الجهد وقال ان منسوبى الجامعة يحتفلون بهذا اللقاء ويستقبلون جلالته بكل حب واخلاص وعرفان ويستقبلون والدا عزيزا واخا مشفقا وصاحب مدرسة عبقرية متميزة فى التلقى المباشر لرأى المواطن وزعيما عربيا واسلاميا وعالميا ..

تفاصيل كاملة بالطبعة الثانية

تعديل وزاري شامل بالسودان

● التعديلات تشمل الإتحاد الإشتراكي والمؤسسات والصحافة

● ٦ وزراء خرجوا من الوزارة.. وإبعاد الأمين الأول للإتحاد الإشتراكي

عثمان سيد احمد ـ (جدة ـ الخرطوم) :

اجرى الرئيس السودانى جعفر نميرى تعديلا وزاريا كبيراً شمل المناصب الرئيسية فى الدولة وامتدت التغييرات لتشمل قيادة الاتحاد الاشتراكي واجهزة الاعلام والصحف وبعض المناصب الكبرى فى مؤسسات الدولة والجهاز الادارى بالرئاسة وذلك فى اعقاب اعلان حالة الطوارىء بالبلاد يوم الاحد الماضى وفى اطار حملة شاملة قال الرئيس نميرى أنها تستهدف القضاء على الفساد بالدولة ..

وشمل التعديل الوزارى ست وزارات هى الخارجية والداخلية والاعلام والنقل والعمل والصحة والتموين بالاضافة لنصبين آخرين فى وزارتى الدفاع والنقل ..

وقد تم ابعاد بدر الدين سليمان الامين الاول للاتحاد الاشتراكى وتعيين محمد عبد القادر عمر بدلا منه وهو على المعاش ورئيس جهاز التفتيش الادارى ..

وقد شمل التشكيل تعيين هاشم عثمان وكيل وزارة الخارجية السابق وزيرا للخارجية بدلا من محمد ميرغنى مبارك وتعيين على محمد شمو وزيرا للارشاد والاعلام القومى خلفا لمحمد خوجلى صالحين وتعيين فرح حسن وزيرا للعمل والتامينات الاجتماعية بدلا من بدر الدين سليمان والفريق طيب عبد السلام صالح عيسى وزيرا للصحة والرعاية الاجتماعية خلفا للدكتور على محمد فضل وكمال حسن احمد وزيرا للداخلية بدلا من احمد عبد الرحمن ..

كما خرج من الوزارة بهاء الدين ادريس وزير شئون رئاسة الجمهورية وعين بدلا منه خالد خير عمر وشملت التعديلات عددا من المناصب برئاسة الجمهورية ولجان الاتحاد الاشتراكى والمجلس القومى للبحوث والمجلس الاعلى للشئون الدينية والمجلس القومى للتعليم العالى والمجلس القومى للرياضة ..

كما تقرر ايضا تعيين فضل الله محمد رئيس تحرير جريدة الصحافة رئيسا لمجلس ادارة دار الصحافة للطباعة والنشر ورئيسا للتحرير وحسن ساتى رئيس تحرير صحيفة الايام رئيسا لمجلس ادارة دار الايام ورئيسا للتحرير .. [تفاصيل ص ٣]

خلفية إخبارية

●● التعديل الوزارى الذى اعلن فى السودان ستعقبه خلال الايام القليلة القادمة سلسلة من التغييرات الواسعة فى مواقع ومناصب الصف الثانى والوجوه التقليدية فى هياكل ومؤسسات الدولة .

●● المصادر المطلعة لا تستبعد الاعلان قريبا جدا عن مزيد من الاجراءات وعمليات التطهير الحازمة فى كل المواقع ..



جلالة الاب فهد بن عبد العزيز رائد مسيرة التعليم بالمملكة مع اعضاء هيئة التدريس والطلاب فى احدى زياراته الكريمة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .

● عمان :

احتفل الاردن امس بالذكرى الحادية والثلاثين لتسلم الملك حسين عاهل الأردن لسلطاته الدستورية علم ١٩٥٣ ..

● النبطية :

انفجرت قنبلة فى ضواحى النبطية فى جنوب لبنان أثناء مرور دورية عسكرية إسرائيلية .. وزعم متحدث باسم الجيش الاسرائيلى ان اثنين من عناصر المقاومة الوطنية اللبنانية لقيا مصرعهما فى الحادث ..

● القدس المحتلة :

اعترف اثنان من اعضاء شبكة الارهاب الصهيونية بقتل عدد من المواطنين العرب فى هجوم شنوه فى يوليو الماضى على الكلية الاسلامية فى الخليل ..

● واشنطن :

اعلن ديفيد سعد مدير الاتحاد القومى للامريكيين العرب انه اذا خضعت الولايات المتحدة للضغوط الصهيونية وقررت نقل سفارتها الى القدس فسيلحق ذلك ابلغ الضرر بعلاقاتها مع العالم العربى وبمساعى السلام ..

● القاهرة :

تبدأ الاحزاب المصرية الخمسة حملتها الانتخابية اليوم لخوض معركة الانتخابات التى ستجرى فى ٢٧ مايو الحالى ..

● المنامة :

ذكرت وكالة أنباء الخليج أمس أن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان أصدر مرسوماً بانشاء وزارة لشئون البيئة أسندت الى شبيب بن تيمور ..

● ليبيا :

يبدأ لوبومير ستروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا زيارة لليبيا خلال الايام القليلة القادمة بدعوة من الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس القيادة فى ليبيا ..

الخبراء يبحثون مشروع المملكة لانشاء الاتحاد الاسلامى للاتصالات

عكاظ ، جدة ،

افتتح الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر امس اعمال الاجتماع الثالث للجنة خبراء الاتصالات السلكية واللاسلكية بالدول الاسلامية الاعضاء في المنظمة

والقى الشطى كلمة في افتتاح الاجتماعات اكد فيها ان منظمة المؤتمر الاسلامى تسعى الى تحقيق التضامن الاسلامى في كافة المجالات

وعلمت عكاظ انه سيتم خلال اجتماعات اللجنة دراسة النظام الاساسى للاتحاد وذلك في ضوء اقتراحات الدول الاعضاء بشأن المشروع الذي تقدمت به المملكة .

□ مع بدء جولة جديدة من الحوار :

الحسين وعرفات يضعان صيغة مشتركة للتحرك الأردني الفلسطيني القادم

عكاظ ـ وكالات الانباء (عمان ـ تونس) :

بدأ السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس زيارة للاردن تستغرق ٣ ايام تعقد خلالها جولة جديدة من الحوار الاردنى الفلسطينى مع جلالة الملك حسين عاهل الأردن وسط تأكيدات المراقبين بأهمية هذه الجولة من الحوار وسط الظروف الحالية التى يتعرض لها العمل الفلسطينى المشترك والجهود المبذولة لتصفية الخلافات بين الفصائل الفلسطينية ..

وقالت المصادر ان هذه الجولة ستكرس لتعزيز نتائج المباحثات السابقة بين العاهل الاردنى وعرفات والسعى للاتفاق على صيغة مشتركة للتحرك الفلسطينى الاردنى القادم ..

وكان عرفات قد اكد فى خطاب له امس الاول فى تونس على اهمية انعقاد الدورة القادمة للمجلس الوطنى الفلسطينى وقال خلال مؤتمر عقد بمقر الاتحاد العام لعمال فلسطين ان منظمة التحرير تعلق اهمية بالغة على لقاء المصالحة الذى سينعقد فى التاسع من الشهر الحالى فى العاصمة الجزائرية بين الفصائل الفلسطينية من اجل اعادة الوحدة الوطنية الفلسطينية وتصفية الاجواء بين الفلسطينيين ..

وحذر عرفات من محاولات اسرائيل لتفريغ الارض المحتلة من سكانها واكد ان صمود الفلسطينيين فى الضفة وغزة هو السبيل الوحيد لافشال المخطط الصهيونى فى الوقت الذى تستمر فيه المحاولات الجادة من اجل ترسيخ وحدة العمل الفلسطينى المشترك فى الداخل والخارج لمواجهة هذه المخططات

● امر ملكى :

ترقية العميد احمد عمر عونى الى رتبة لواء

واس (الرياض) :

صدر امر ملكى برقم ١/ ٢٤٠ فى ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ بترقية العميد احمد عمر عونى الى رتبة لواء اعتبارا من ١٤٠٤/٤/١١ هـ .

في غياب ثلاثة من اعضائها :

الجميّل يرأس أول إجتماع للحكومة الجديدة

○ بري غير مقتنع بمنصبه وجنبلاط متردداً

○ دمشق: سنواصل الجهود لإنجاح حكومة كرامي

عكاظ ـ وكالات الانباء ، بيروت ـ دمشق ،

عقدت الحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة رشيد كرامى امس اول اجتماع لها برئاسة الرئيس اللبنانى امين الجميل بقصر بعبدا وتغيب عن الاجتماع ثلاثة من اعضاء الحكومة الجديدة . هم وليد جنبلاط وزير السياحة والاشغال العامة ونبيه برى وزير الكهرباء والعدل وعبدالله الراسى وزير الداخلية .

وقد حضر الجلسة عادل عسيران وزير الدفاع والزراعة والدكتور سليم الحص وزير العمل والتربية الوطنية وكميل شمعون وزير المالية والاسكان وجوزيف سكاف وزير الاعلام وبيير الجميل وزير البريد والصحة والشئون الاجتماعية وفيكتور قصير وزير الاقتصاد والصناعة والنفط.

وفي غضون ذلك اعلن نبيه برى رئيس حركة امل انه لا يزال عند قراره بعدم قبول منصبه في الحكومة وجاء ذلك في تصريحات للصحفيين بدمشق بعد جولة من المباحثات مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى حضرها وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى .

ولم يدل جنبلاط بأى تصريح غير ان برى ذكر ان جنبلاط يدرس الموضوع ولم يتخذ موقفا بعد واضاف ان الرئيس السورى حافظ الاسد اشرف على اتفاق لتشكيل حكومة من ٢٦ رجلا كحكومة سياسية للمصالحة الوطنية وليست على صورة الحكومة التى اعلنت والتى تضم ١٠ وزراء وقالت المصادر ان برى يرفض الاشتراك في الحكومة لان المناصب التى اسندت اليه ليست مهمة في اعتقاده .

واعرب برى عن مخاوفه بالا تتوافق الحكومة الجديدة مع طموحات اللبنانيين . وقال إن هذه الحقيقة التى دفعته الى اتخاذ موقفه . ووصف حكومة كرامى بأنها « حكومة لوزان » وقال « كلنا يعرف نتيجة محادثات لوزان » .

وكان قد عقد في دمشق امس اجتماع موسع لاستكمال بحث المواضيع المتعلقة بانجاح مهمة الوزارة اللبنانية الجديدة ودعم مسيرة الامن والوفاق في لبنان .

وقد حضر الاجتماع عن الجانب السورى خدام وفاروق الشرع وزير الخارجية بينما حضره جنبلاط وبرى وهيثم جمعة من قادة حركة امل .

وذكر مصدر رسمى سورى ان الحديث خلال الاجتماع دار حول الجهود المبذولة لتحقيق الوفاق الوطنى ودعم تعاون اللبنانيين من اجل ضمان الامن واعادة البناء وتحرير الوطن.

واكد المصدر بان سوريا ستستمر في جهودها ومساعيها الرامية الى انجاح مهمة الحكومة اللبنانية الجديدة .

الامير ماجد يناقش مشروع القرية النموذجية

خلف الغامدى (جدة) :

راس امس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة اجتماعا فى مكتب سموه بجدة ، مع رؤساء مختلف الدوائر الحكومية بمكة المكرمة لمناقشة مشروع القرية النموذجية التى ستقيمها احدى الشركات الوطنية فى مكة المكرمة ..

وصرح معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق « لعكاظ » ان هذا الاجتماع جاء بناء على رغبة سمو الامير ماجد وتنفيذا للتوجيهات السامية القاضية بتشجيع القطاع الاهلى للمساهمة فى المسيرة التنموية ..

[تفاصيل صفحة ٢]

جوكونى عويضى

● لاول مرة :

عويضى يعلن استعداده للانسحاب وقبول حل وسط

ا ف ب ، طرابلس ،

اعلن الرئيس التشادى السابق جوكونى عويضى انه على استعداد للانسحاب من تشاد اذا كان في ذلك انقاذ للبلاد .

وطالب عويضى الذي اعلن ذلك لاول مرة بحل وسط للازمة وقال انه مستعد للاشتراك في مؤتمر يضم جميع الاتجاهات بشرط ان يعقد تحت اشراف الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية .

واوضح ان اتصالات جرت مؤخرا على اثر فشل مؤتمر المائدة المستديرة بشأن المصالحة في اديس ابابا وان العديد من الدول عرضت استضافة اجتماع بين التشاديين اخرها الكونغو والجزائر .

واينبرجر :

العراق متفوق على ايران ويستطيع تكبيدها خسائر فادحة

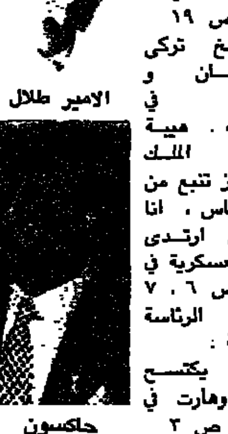
● هشام ملحم (واشنطن) :

اكد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكى ان لدى العراق تفوق جوى واضح يمكنه من الحاق خسائر فادحة بايران فى حربه معها .. وقال واينبرجر انه ليست هناك فى الوقت الحاضر امكانية لحصول ايران على سلاح متطور من الاتحاد السوفيتى نظراً للعلاقات السيئة بينهما ..

واوضح واينبرجر فى كلمة القاها امام نادي الصحافة فى واشنطن انه لاتوجد أية دلائل على اعادة بناء سلاح الطيران الايرانى ..

ومن ناحية أخرى ذكر متحدث باسم الحكومة اليابانية ان طارق عزيز وزير الخارجية العراقى وافق من حيث المبدا على زيارة طوكيو للبحث فى سبل تسوية حرب الخليج

داخل العدد

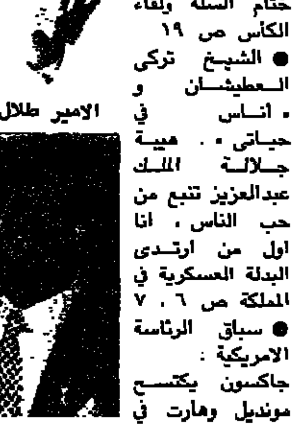


الامير طلال

● عصر اليوم الامير طلال بن سعود يرعى حفل ختام السلة ولقاء الكأس ص ١٩

● الشيخ تركى العطيشان و « أناس في حياتى » . هيبة جلالة الملك عبدالعزيز تنبع من حب الناس ، انا اول من ارتدى البدلة العسكرية في المملكة ص ٦ ، ٧

● سباق الرئاسة الامريكية : جاكسون يكتسح مونديل وهارت في واشنطن ص ٣



جاكسون

الأمير طلال يشيد بدعم جلالة الملك لمجلس التعاون واليونيسيف

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية امس مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة وتم خلال الاجتماع بحث أوجه دعم وتوسيع نطاق التعاون بين المجلس وبرنامج دول الخليج العربية فى المجالات الانمائية والانسانية وخاصة فيما يتعلق بحقل الامومة والطفولة ..

وقد اعرب سمو الامير طلال بن عبد العزيز عن شكره وامتنانه على الدعم الذى يوليه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لكل من مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبرنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ..

الامير طلال بن عبدالعزيز

وفد صناعي ياباني كبير يزور المملكة منتصف الشهر الحالي

كونا ـ (طوكيو) :

ذكرت مصادر يابانية امس ان وفدا من كبار المسئولين عن صناعة البتروكيماويات فى اليابان سيقوم بزيارة للمملكة فى منتصف الشهر الحالى لبحث أفاق التعاون المستقبلية بين البلدين فى مجال الصناعة والمنتجات البتروكيماوية ..

وقالت المصادر ان رجال الصناعة اليابانيين مهتمون بصفة خاصة بالتطور الكبير فى مجال هذه الصناعة بالمملكة حيث يتوقع ان تنتج ١.٦ مليون طن من الايثلين سنويا ..

فى ختام اجتماعات الوزراء الخليجيين

تخفيض الرسوم الجمركية على الصناعات المحلية وتوحيد أسعار الخدمات

جانب من اجتماعات لجنة التعاون المالى والاقتصادى بدول مجلس التعاون بالرياض امس

واس (الرياض) :

اختتمت لجنة التعاون المالى والاقتصادى بدول مجلس التعاون الخليجى اجتماعاتها مساء امس ..

وكانت اللجنة قد استأنفت اجتماعاتها بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض لمواصلة بحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والمتعلقة بتطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس وتوحيد الرسوم الجمركية واسعار الخدمات العامة (الكهرباء والماء والبريد) ..

ومما يذكر ان اللجنة التى تضم فى عضويتها وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس بدأت اجتماعاتها امس الاول ..

وصرح عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون بان اللجنة بحثت فى اجتماع امس الاجراءات الرامية الى تشجيع التعاون الاقتصادى بين الدول الاعضاء طبقا لما جاء فى الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التى وقعت فى شهر مارس الماضى ..

وقال ان اللجنة بحثت ايضا مسألة توحيد مصروفات الخدمات العامة وخفض الرسوم الجمركية على الصناعات المحلية فى دول مجلس التعاون .. هذا .. وقد عقدت اللجنة الفرعية التى تم تشكيلها فى اجتماع لجنة التعاون المالى امس جلسة لاجراء المناقشة التفصيلية حول عدد من الموضوعات التى احيلت لها من اللجان المتخصصة لامكان التوصل الى قرار موحد فيها تمهيدا لاقرارها فى اجتماع اللجنة الفنية ..

ولى عهد الاردن فى تونس اليوم

واس ، تونس ،

يصل الى تونس اليوم ولى العهد الاردنى الامير حسن بن طلال في زيارة لتونس تستمر بضعة ايام يشارك خلالها في اجتماعات اللجنة العالمية المستقلة للشئون الانسانية .

وستبحث هذه اللجنة خلال اجتماعاتها التى يفتتحها رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى غدا وتستمر ثلاثة ايام سبل تحسين الاتفاقيات الدولية الخاصة بالشئون الانسانية .

وينتظر ان يشارك في اجتماعات اللجنة عدد من الشخصيات السياسية والفكرية العرب والاجانب .

رسائل تهديد باغتيال الزعماء المسلمين بالقدس

كونا (عمان) :

بعث متطرفون صهاينة رسائل تهديد جديدة باغتيال رجال الدين الاسلامى فى القدس المحتلة .. وذكر قادمون من الضفة الغربية ان من بين الشخصيات التى ارسلت لها رسائل الشيخ سعد الدين العلمى رئيس المجلس الاسلامى الاعلى فى الضفة الغربية المحتلة وكان الشيخ العلمى قد بعث مؤخرا برسائل الى وزيرى الداخلية والحرب الاسرائيليين يحتج فيها على استمرار الحفريات التى تهدد مقر المجلس وعلى تصرفات الجنود الاسرائيليين داخل الحرم القدسي الشريف والمسجد الاقصى ..

فى اعنف هجوم على السوفيت

ريجان يندد بوحشية الهجوم السوفيتى على المجاهدين ويحذر من نتائجه الخطيرة

وكالات الانباء (فيربانكس) :

ندد الرئيس الامريكى رونالد ريجان امس بشدة بالهجوم السوفيتى الاخير على المجاهدين الافغان فى وادى بانشير .. وقال ان هذا الهجوم لم يسبق له مثيل من حيث عدد القوات التى اشتركت فيه وقيام القوات السوفيتية بقصف المناطق الآهلة بالسكان المدنيين من على ارتفاع كبير ..

واضاف ريجان ببيان ادلى به لدى توقفه فى فيربانكس فى طريق عودته من زيارته للصين ان الهجوم السوفيتى يهدد الجهود التى تبذل للتوصل الى تسوية سياسية لمشكلة أفغانستان عن طريق التفاوض .. ووصف الهجوم بانه يظهر مرة اخرى الخطط الوحشية التى يستخدمها الاتحاد السوفيتى ضد المدنيين لاخضاع بلد مستقل وبانه يزيد من عدم الاستقرار فى المنطقة ويثير شكوكا حقيقية حول نوايا السوفيت .. واشار ريجان الى انه قد حان الوقت لكى يحترم الاتحاد السوفيتى رغبات المجتمع الدولى وينهى المحنة الرهيبة التى فرضها على الشعب الافغانى ..

من ناحية اخرى .. ذكرت مصادر رسمية فى واشنطن امس ان المجاهدين الافغان لم يتعرضوا لاى هزيمة رغم ضخامة الهجوم السوفيتى واستخدام احدث الاسلحة فيه .. واضافت المصادر ان خسائر المجاهدين نتيجة الهجوم « طفيفة للغاية .. وقال الان رومبرج المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان معنويات المجاهدين الافغان لاتزال مرتفعة برغم كثافة الهجوم الجوى والبرى السوفيتى .. واضاف ان المجاهدين تمكنوا من اسقاط عدد كبير من الطائرات المغيرة واعطاب عدد من المدرعات السوفيتية ..

وفى بيشاور نفى متحدث باسم المقاومة الافغانية ما تردد عن ان القومندان احمد شاه مسعود احد زعماء المقاومة فى وادى بانشير قد غادر معقله عشية الهجوم السوفيتى الذى بدأ فى الاسبوع الماضى ..


عكاظ
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أحمد عبدالغفور عطار ١٣٧٩ - ١٩٦٠ م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.
المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير: بدر أحمد كريم
مدير التحرير: علي محمد مدهش – أيمن محمد حبيب
P.O. Box 1508 9218 Tlx 401360 SJ
90 Champs – Elysees Paris 75008 – France OKAZ

الامير ماجد يرأس اجتماعا لمناقشة دراسات القرية النموذجية فى مكة المكرمة

خلف الغامدى • جدة •

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس مع مديرى الدوائر والجهات الحكومية بمنطقة مكة المكرمة وذلك في مكتب سموه في جدة .

وحضر الاجتماع معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق والمهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية ومدير المرور المقدم يحيي الزايدى ومدير الدفاع المدنى المقدم عبدالله الدعلوى وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بمكة المكرمة .

وقد تحدث معالى امين العاصمة المقدسة • لعكاظ • فقال لقد كان هذا الاجتماع برعاية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز لدراسة مشروع انشاء قرية نموذجية تعتبر الاولى من نوعها بالمملكة وتقع غرب منطقة مكة المكرمة وهو عبارة عن قرية متكاملة المرافق والخدمات وتقوم بتنفيذها شركة استثمارية وطنية .

وقال انه طبقا للتوجيهات السامية بتشجيع القطاع الاهلى بالمساهمة في المسيرة التنموية في المملكة فقد كان لصاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز الرغبة في عقد هذا الاجتماع من أجل ابداء اى ملاحظة والتعاون في اخراج المشروع الى حيز الوجود .

وهذا المشروع متكامل المرافق والخدمات ولن يكون للدوائر الحكومية اى مساهمات في تنفيذ المشروع سوى ربطه بالمخطط العام او الخطوط الرئيسية التابعة لها وستعتبر هذه القرية جزءا من احياء مكة المكرمة التى تتوفر بها الخدمات بأسلوب حديث .

واضاف . انه سيبدأ العمل في المشروع بعد خمسة اشهر وذلك بعد الانتهاء من بعض التطلبات حيث ستقوم كل دائرة حكومية بوضع مواصفاتها الخاصة والتى ترغب ان يقوم صاحب المشروع بتنفيذها وعند اكتمال كافة المواصفات لدى صاحب المشروع سيبدأ التنفيذ .

واختتم معالى الامين تصريحه بقوله ان هناك تسهيلات للمواطنين في هذا المشروع حيث يمكن لهم الشراء بالتقسيط وسوف تسهل لهم الاجراءات المطلوبة لدى بنك التنمية .

الأمير ماجد يطلع على رسم كروكى للجهاز

الأمير ماجد يشهد تجربة جهاز جديد للانقاذ

خلف الغامدى (جدة) :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اقامت ادارة الدفاع المدنى بجدة صباح امس تجربة جديدة فى عملية الانقاذ وقد اقيمت التجربة فى عمارة الدكتور عبدالرحمن بخش حيث قام عدد من افراد الدفاع المدنى باجراء التجربة فى عملية الانزال من العمارة المكونة من ستة طوابق وتعتمد هذه التجربة على نظام جديد للانقاذ عبارة عن جهاز عبارة عن ماسورة مطاطية يستطيع سكان العمارة الهروب من خلالها فى حالة حدوث حريق .

وبعد انتهاء التجربة اشاد صاحب السمو الملكى الامير ماجد بنجاح التجربة واكد امكانية الاستفادة منها .. وقال فى تصريح لعكاظ ان ماقام به رجال الدفاع المدنى فى هذه التجربة يعتبر شيئا عظيما وقد حققت التجربة نجاحها المطلوب مثل ماشاهدناه وسوف يتم الاستفادة من هذا المشروع ..

كما صرح المقدم عبدالله بجود مدير الدفاع المدنى بجدة بأن هذه التجربة ناجحة وسوف تستخدم فى المبانى ذات الأدوار العليا والتى لم يراع فى تعميمها إنشاء سلالم النجاة وهذه السلالم سوف تمكن من إنقاذ الاشخاص بالأدوار العلوية وكذلك سطح المبانى ..

الانبوب المطاطى المستخدم فى الانقاذ

وقال إن هناك توجيهات من وزارة الداخلية صدرت من أجل إبلاغ اصحاب المنشآت بتركيب سلالم نجاة أيا كان نوعه فى المنشآت التى يزيد ارتفاعها عن أربعة طوابق ويزيد ساكنيها عن ٥٠ فرد .

وهذه التوجيهات تهدف للمحافظة على سلامة الارواح فى حالة وقوع الحوادث .

واضاف انه نتيجة للوعى الكامل لدى المواطنين فقد قام بعض اصحاب المنشآت بتركيب سلالم للنجاة

● فى إجتماع المجلس التنفيذى لليونسيف

المطالبة بأستمرار الأمير طلال كمبعوث لليونسيف

الأمير طلال يدعو لتشكيل لجان وطنية للامومة والطفولة

● سامى المهنا (الرياض) :

أعرب العديد من وفود المجلس التنفيذى لليونسيف المنعقد حاليا فى روما عن تقديرهم لمهمة صاحب السمو الملكى الأمير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية

كما اعربت الوفود عن املها فى استمراره مبعوثاً خاصا لليونسيف وقد اكد المدير التنفيذي لليونسيف السيد جيمس جرانت شخصياً على هذه الآمال والتى أوضح بأنها هى الآمال التى أعرب عنها العديد من الوفود مثل البحرين والمجر ونيبال والنرويج وباكستان والامارات العربية المتحدة ..

وقال السيد جرانت أود أن اشكر سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز لاسهاماته البارزة والدائمة فى منظمة اليونسيف مؤكدا تزايد اهمية دور سموه فى ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التى يمر بها العالم اليوم والتى اكثر مايعانى من وطأتها الفئات الاقل حظا فى الدول النامية .. جاء ذلك فى كلمة القاها السيد جرانت فى ختام المناقشات العامة للمجلس التنفيذى والتى تميزت بأن كانت المرة الأولى التى يتحدث فيها سمو الأمير طلال إلى المجلس التنفيذى لليونسيف ..

وقد استعرض سمو الأمير طلال فى كلمته جهوده طوال السنوات الأربع الماضية من أجل دعم اليونسيف . كما استعرض نشاطات برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية الذى أسسه عام ١٩٨١م والذى ساهم حتى الآن بمايزيد عن ٩٨ مليون دولار خصص منها ٤٥ مليون دولار لليونسيف ..

وقد وجه سمو الأمير طلال تحذيرا للدول المتقدمة والنامية على حد سواء فقال بصراحة اقول للدول المتقدمة ان دول العالم الثالث معرضة للاحباط وفقدان الامل واذا استمرت الأوضاع على ماهى عليه الآن - لاقدر الله - فان دول العالم الصناعى المتقدم فى الشرق والغرب على السواء ستكون هى الخاسر الرئيسى بل ربما الخاسر الوحيد لان دول العالم الثالث لن يكون لديها شيء تخسره . غير اننا بعد هذه المصارحة مع دول العالم المتقدم لابد ان نقف وقفة مصارحة تامة مع دول العالم الثالث تنطلق من مبدأ النقد الذاتى الجريء لأن المعضلات فى هذا العصر المتصارع لم تعد تحتمل الاخفاء أو التأجيل او المعالجات البطيئة التى سرعان مايتخطاها الزمن فتستفحل وتتعقد بما يبعدها عن الحلول الجذرية وان هذه الدول إذا لم تساعد نفسها فلن يساعدها احد بالشكل الواجب والمطلوب ولذلك فلن يجدى ان تستمر فى التفجع من الألم والعجز والمرض وأن نبالغ فى لوم الآخرين ولوم الظروف بل يجب ان نعتمد على النفس اولا ..

وقد دعا سمو الأمير طلال إلى النظر فى انشاء لجان وطنية عليا للأمومة والطفولة خصوصاً فى البلدان النامية لتعنى بالمشاكل التى تواجه رعاية الطفولة .. وقال سموه ان هذه اللجان يجب ان توضع تحت اشراف مباشر لرئيس الدولة او الحكومة او من ينوب عنه حتى يمكن تحريرها من كثير من المعوقات والاجراءات البيروقراطية الروتينية بهدف زيادة فعاليتها وتمكينها من تحقيق جدواها ..

وكان السيد جرانت قد رحب بسمو الأمير طلال فى المجلس قائلاً ان سمو الأمير طلال قد قدم لنا وللمنظمات الشقيقة دعماً كبيراً وبجهوده الشخصية التى لاتعرف الكل قد زاد سموه من الوعى باحتياجات الأطفال على مختلف اجناسهم ودياناتهم لدى أعلى مستويات صانعى القرارات فى الدول المتقدمة والنامية على حد سواء ..

وقد اكد السيد جرانت المدير التنفيذى لليونسيف فى كلمته الختامية تقديره لاسهامات سمو الأمير طلال دعما للمنظمة موضحاً ان جهوده فى تعبئة الدعم من اجل اليونسيف تزداد تعاظماً فى ظل الظروف الاقتصادية العصيبة التى يمر بها العالم اليوم والتي اكثر مايعانى من وطأتها الفئات الأقل حظا ..

وقد أعرب وفد دولة البحرين عن أمله فى ان يستمر سمو الأمير طلال فى مهمته لا لمدة عام واحد فحسب بل لاعوام عديدة قادمة ..

١٦٠ مليون ريال ميزانية البنك الزراعي بالمدينة المنورة

بلغت ميزانية البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة للعام المالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٦٠ مليون ريال .

وقد تم تخصيص مبلغ ثلاثين مليون ريال للمكائن والمضخات والحراثات والحصادات والالبان والدواجن ونقل الابقار المستوردة والاعلاف المركزة .

وخصص مبلغ ١٣٠ مليون ريال للقروض المتوسطة والقصيرة الاجل .

وتشمل القروض المتوسطة تكلفة حفر الابار الارتوازية والابار العادية والمكائن والمضخات واجهزة الرى وحصادات البرسيم ومعدات صيد الاسماك .

الامير محمد بن سعد يرعى الحفل المسرحى لكلية الاقتصاد بعنيزة

عبدالعزيز الطباخ • عنيزة •

رعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم مساء امس الاول الحفل الختامى المسرحى الثقافى بكلية الاقتصاد والادارة بعنيزة .

وبدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم وكلمة الدكتور سلطان محمد السلطان عميد الكلية حيث رحب بسموه والمرافقين له وتحدث عن الكلية واهدافها وانشطتها ثم بعد ذلك القيت كلمة للطلبة حيث رحبوا بسموه وتوالى بعد ذلك العديد من الفقرات والتمثيليات الاجتماعية الهادفة كما قام سموه بزيارة مكتبة الكلية والتى تعد من اهم المراجع لطلبة الكلية .



الدحلان يلقى كلمة وفد المملكة — تصوير : حسين قنوع

● برئاسة الحبيب الشطى :

خبراء الاتصالات بالدول الاسلامية يناقشون مشروع النظام الاساسى للاتحاد الاسلامى

حسين فارسى • جدة •

افتتح امس معالى السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى اجتماع خبراء الاتصالات السلكية واللاسلكية في الدول الاسلامية الاعضاء بالمنظمة .

وقد تحدث في بداية الاجتماع الاستاذ ربيع دحلان رئيس وفد المملكة ومدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية فاشار الى ان مشروع النظام الاساسى للاتحاد الاسلامى للاتصالات كان قد وضع في ١٦ مارس ١٩٨٠ وقال انه حتى اليوم يعكف الخبراء على وضع مشروع النظام .. واكد على ضرورة السرعة في الانتهاء من اعداد هذا المشروع للخروج بصيغة نظام اساسى يتفق والحاجة الملحة لتشجيع ونشر التعاون بين الدول الاسلامية وتحقيق ما اوصى به المؤتمر العاشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية عام ١٩٧٩ .. واشار الدحلان الى ضرورة الاتفاق على اسم مناسب للاتحاد .

وفي حديث خاص لعكاظ قال سعادة مدير عام الاتصالات السلكية واللاسلكية بالمنطقة الغربية ان هذا الاجتماع يأتى لوضع مشروع نظام اساسى لانشاء الاتحاد الإسلامى للاتصالات وقال ان اقتراح انشاء الاتحاد قائم منذ عام ١٩٨٠ ونحن الان بصدد الموافقة على مشروع النظام واقراره ثم رفعه لمؤتمر وزراء الخارجية لدول العالم الاسلامى لاقراره والعمل به . وكل المؤشرات تؤكد باذن الله نجاح هذه الاجتماعات وقد بذل الخبراء المسلمون جهوداً طيبة لانجاح الهدف الذي وضعه وزراء خارجية العالم الاسلامى لتحقيق التعاون في مجال الاتصالات . ونحمد الله ان الدول الاسلامية قفزت ونشطت في عملية التطوير وتنمية اجهزة الاتصالات ببلادها واكبر دليل على ذلك ما نلمسه اليوم في المملكة العربية السعودية من تطور فاق كل التوقعات والتصورات بل اصبحنا نعد في مصاف الدول المتقدمة في خدمات الاتصالات .

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع لمجموعة الخبراء للاتصالات في الدول الاعضاء لمنظمة المؤتمر الاسلامى هو الاجتماع الثالث حيث عقد الاجتماع الماضى في كوالالمبور عام ٨٢ وقد نبه ايضا مشروع النظام الاساسى للاتصالات المقدم من المملكة العربية السعودية لتكوين مجموعة عمل من اربع دول هى المملكة العربية السعودية وتونس وماليزيا والسنغال .

وسوف ترفع توصيات الاجتماع الذي عقد يوم امس بمقر الامانة بجدة الى الاجتماع الخامس عشر لوزراء الخارجية للدول الاسلامية والذي سيعقد في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية هذا العام .

وقد تكون وفد المملكة الى هذا الاجتماع الذي يستمر حتى يوم السبت القادم من كل من الاستاذ احمد الهديان ممثل شعبة الخبراء في مجلس الوزراء والاستاذ سعيد وبان الغامدى ممثل وزارة الخارجية والمهندس احمد عوض ممثل وزارة البرق والبريد والهاتف .

نجاح كامل لتجربة الطوارىء الثانية فى مطار جيزان
السديرى يشيد بالتنسيق الجيد بين عناصر التجربة

عمر غورية • جيزان •

رعى معالى امير جيزان محمد بن تركى السديرى صباح الثلاثاء امس الاول التجربة الثانية للطوارىء في مطار جيزان التى نظمتها رئاسة الطيران المدنى بالتنسيق مع الدفاع المدنى والهلال الاحمر وادارة جيزان والشرطة والشئون الصحية والقاعدة الجوية والخطوط السعودية وادارة المرور وبعض الادارات الحكومية الاخرى .



معالى امير جيزان وهدية مقدمة بعد التجربة



الطائرة بعد اطفاء النيران واخلاء المصابين

وقد بدأت التجربة بافتراض وجود خلل في طائرة من الخطوط السعودية اثناء هبوطها بالمطار وتركز الخلل على تسرب زيوت الضغط الهيدروليكى مما تسبب في عدم السيطرة عليها وعدم انزال العجلات الرئيسية مما ادى الى ارتطام جسم الطائرة بارض المدرج وانتقال النيران في الجناح الايمن وعلى الفور بدأ اخلاء الطائرة التى كانت تقل نحو ٥٠ راكبا وملاحا .. وعلى الفور بدأت عمليات اخلاء الطائرة من الجرحى الذين بلغوا ٢٥ جريحا ولم يتجاوز زمن الاخلاء اكثر من دقيقتين وتم الكشف على حالات الاصابة من قبل الاطباء والمسعفين وجرى على الفور نقل المصابين الى مستشفيات جيزان وهى مستشفى الملك فهد ومستشفيات ابو عريش وصبيا بواسطة سيارات الاسعاف وطائرات الهيليوكوبتر .

وقد حضر هذه التجربة عدد كبير من المسئولين

وفي نهاية التجربة توجه معالى امير جيزان ومدير المطار ومسئولو الدوائر الحكومية الى مستشفى المطار للاطمئنان على حالة المصابين وقد تحدث مدير المطار الاستاذ اسعد نجدى فقال ان التجربة كانت ناجحة بفضل تضافر جميع الجهود .

كما صرح معالى امير جيزان فقال ان التجربة كانت رائعة وناجحة واهم ما حدث هو التنسيق الجيد من كافة الجهات المشاركة ومختلف الاجهزة الفنية .. واشاد معاليه بجهود رئاسة الطيران المدنى وتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الذي يحرص دائما على سلامة وراحة المواطنين





تصوير : سيد علام

ندوة حول اسبوع المرور بمعهد الادارة العامة

عبدالمجيد العمرى • الرياض •

نظم معهد الادارة العامة بالرياض امس ندوة عن اسبوع المرور شارك فيها العميد محمد بن رجاء الحربى مدير عام الادارة العامة للمرور والمقدم عمر بصفر مدير ادارة المرور بالرياض وقد ادار الندوة مدير ادارة البرامج العليا بالمعهد الاستاذ خالد عبدالكريم الحمد.

واوضح العميد الحربى في بداية الندوة ان الهدف من اسبوع المرور بدول مجلس التعاون الخليجى هو تعميق الوعى المرورى لدى مستعملى الطرق ومحاولة ابراز المشاكل والحوادث المرورية .

وقال ان وجود التعاون بين دول المجلس في هذا المجال له اثاره الايجابية نظرا لتشابه المشاكل والظروف المرورية في دول المنطقة وكثرة التنقلات بين مواطنى دول المجلس وعن نتائج الاسبوع والاسابيع الماضية قال باننا وجدنا تجاوبا كبيرا لتجنب المشاكل المرورية من مستخدمى الطرق وساهموا معنا في حل هذه المشاكل ونتمنى ان تستمر لمدار العام .

ثم اختتم العميد الحربى حديثه بالاشادة بما قدمه معهد الادارة العامة من خدمات في الخطط والدراسات الخاصة بانظمة المرور وقال ارجو وأمل ان نستفيد مما تقوم به خلال هذا الاسبوع لجميع مستخدمى الطرق .

وبعد ذلك قام العميد الحربى بالاجابة على اسئلة ومقترحات الحضور .

• تفاصيل كاملة غدا •

في لقائه بكبار ضباط المرور بدول الخليج العربية : بشارة يؤكد اهمية اسبوع المرور في رفع مسيرة التعاون

التقى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة صباح امس بكبار ضباط ادارات المرور بدول المجلس الذين يزورون المملكة بمناسبة اسبوع المرور المشتركة الاول بدول المجلس .. وذلك بمقر الامانة بالرياض .

وفي بداية اللقاء قام مدير الادارة العامة للمرور بالمملكة العميد محمد بن رجا الحربي بتقديم ضباط المرور للسيد بشارة الذي رحب بهم جميعا واشاد بالجهود الكبيرة التي يبذلونها في مجالات عملهم .

واكد بشارة ان من ابرز الدوافع لاقامة اسبوع المرور المشترك لدول الخليج العربية هو الاستفادة من تجارب الدول الاعضاء فيما بينهما والاستفادة من جميع الاجهزة المرورية بهذه الدول لبلورة كيفية تحقيق النظام والتقيد بالانظمة المرورية .

واشار الى ان من الاسباب الداعية للتاكيد على مبدأ التعاون المشترك في مجالات المرور هو ان اي زائر لبلد من بلادنا منذ اللحظة الاولى لوصوله يبدأ في تقييم مستوى الانضباط ومدى تطبيق القوانين المرورية وفعاليات الاجهزة والمؤسسات المسئولة في تاكيد تلك المفاهيم وتعميقها لدى الجمهور .

نوة بشارة بتجربة الاجهزة المرورية بالمملكة ودعي الى التفاعل معها للخروج بنتائج طيبة تتضح جيدا عندما تعيد دول المجلس التجربة في اقامة اسبوع مشترك للمرور في العام القادم وتوقع ان يكون الجمهور اكثر تفاعلا مع جهود اسبوع المرور المشترك .

وصول مليونين و ٧٥٠ الف كيس شعير

بلغت كميات الشعير المفرغة في موانى المملكة الرئيسية خلال الاسبوع المنتهى في ٢٦ / ٧ / ١٤٠٤ مليونين وسبعمائة وخمسة الاف كيس

كما ينتظر وصول ما يقرب من مليونين وسبعمائة وستين الف كيس خلال الاسبوع الحالي والذي ينتهى في ٣ / ٨ / ١٤٠٤

وكان توزيع الكميات المفرغة في الموانى كالاتي

٤٤٦ مليون كيس في ميناء جدة الاسلامي
٦١٩ الف كيس في ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
٦٤٠ الف كيس في ميناء ينبع

العنقرى يعتمد مشروعين في الباحة وقرية شويه

عكاظ • الرياض •

اعتمد معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى مشروعين بلديين في كل من الباحة والقرى المرتبطة بها وقرية • شويه • بلغت تكلفة هذه المشاريع اكثر من سبعة ملايين ريال . مرتبطة بمدة تتراوح بين سنة وستة اشهر

واتت هذه المشاريع مكملة للمشاريع الخاصة بالمناطق والتى تعدها الوزارة ففى قرية شويه اعتمد معاليه مشروع انشاء سد حماية قرية شويه من زحف الرمال - برماح - بعقد بلغت قيمته اربعة ملايين وستمائة وخمسة وتسعون الف ريال ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا

كما اعتمد معاليه مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع الباحة والقرى المرتبطة بها بعقد بلغ اجماليه ثلاثة ملايين ومائتين وسبعين الفا ومائتى ريال ومدة التنفيذ ستة اشهر .

كما وافق معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى على ان تقوم احدى الشركات المتخصصة في مجال الاشراف على المتابعة والاشراف الفعلي لمشروع تقاطع ميدان وزارة العمل

مرور مكة المكرمة يقيم مهرجانا كبيرا يوزع في نهايته الجوائز على المواطنين

محسن ابوعيشة • مكة المكرمة • :

اقام مرور مكة المكرمة مهرجانا كبيرا عصر امس الاول شارك فيه رجال المرور وطلاب المدارس والعديد من المؤسسات الحكومية والاهلية .. وحضر هذا المهرجان المقدم يحيى سرور الزائدي مدير المرور ونائب مدير شرطة مكة المكرمة وعدد كبير من شخصيات مكة المكرمة .

وقد بدأ الاحتفال بآى من الذكر الحكيم ثم القى مدير المرور كلمة دعا فيها الى الالتزام والتقيد بانظمة المرور لضمان السلامة والاحاطة . وبعد ذلك توالت فقرات الحفل الذي تضمن تشكيلات رياضية وقام رجال المرور بعمل تشكيلات بالدرجات النارية ثم توالت بعد ذلك الاناشيد بمصاحبة الفرقة الموسيقية التابعة لشرطة مكة المكرمة . وفي نهاية المهرجان قام مدير المرور ونائب مدير الشرطة بتوزيع الجوائز حيث تم سحب الكوبونات الموزعة على المدعوين حيث فاز الاول بسيارة .

وفي تصريح لعكاظ قال مدير مرور مكة المكرمة ان الادارة تسلك وسائل جديدة للتوعية المرورية وفهم الارشادات المرورية والاخطاء التي يجب تجنبها . وقال لقد نجح الاسبوع بدون شك واستطاع لفت انظار المواطنين تجاه اهمية الحفاظ على الانظمة المرورية لتلافي وقوع الحوادث التي تحدث يوميا

برئاسة وزير التعليم العالي :

المجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل يوافق على انشاء كلية لطب الاسنان وتحويل قسم الاقتصاد الى كلية

عكاظ • الدمام • :

عقد المجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول جلسته العشرين برئاسة معالي وزير التعليم حسن بن عبدالله آل الشيخ وحضور كل من الرئيس العام لديوان الخدمة المدنية تركي خالد السديري ومدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي ومدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني ووكلاء الجامعة والأمين العام بالنيابة وعمداء الكليات .

وقد وافق المجلس على اقتراح انشاء كلية لطب الاسنان وتحويل قسم الاقتصاد المنزلي الى كلية مستقلة والرفع بذلك للجهات العليا تمهيدا لاستكمال الاجراءات النظامية المطلوبة كما وافق المجلس على افتتاح عدة اقسام في كلية العلوم الادارية والتخطيط والتي سبق وان وافق المقام السامي على انشائها بجامعة الملك فيصل بالاحساء .

ووافق المجلس على تعيين الدكتور محمد هشام السباعي عميدا لكلية الطب والعلوم الطبية لمدة ثلاث سنوات وتعيين الاستاذ المساعد المهندس غازي سهل العتيبي عميدا لكلية العمارة والتخطيط لمدة ثلاث سنوات وتعيين الدكتور يوسف محمد محمد الجندان عضوا بمجلس الجامعة عن كلية الطب والعلوم الطبية والاستاذ المشارك حسن يس بدوي عضوا بمجلس الجامعة عن كلية العمارة والتخطيط والدكتور سيد عبدالرحيم العمروسي عضوا بمجلس الجامعة عن كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية والدكتور محمد شعبان السيد عضوا بمجلس الجامعة عن كلية العلوم الزراعية والاغذية .

كما وافق مجلس جامعة الملك فيصل على ترقية يحيى محمد العيوني الى المرتبة الثانية عشر على وظيفة مدير عام الادارة بالدمام وترقية صالح ابراهيم البخيتي الى المرتبة الثانية عشر على وظيفة مدير عام شئون هيئة التدريس وترقية عبدالله سليمان الحديثي الى المرتبة الحادية عشر بوظيفة مدير الشئون المالية والادارية

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

تعزيز التعاون والتنسيق بين مطارات الخليج

تعقد في ابوظبي اليوم « الخميس » اجتماعات اتحاد خدمات مطارات دول الخليج العربية والتي يشارك فيها مديرو مطارات المنطقة التي يضمها الاتحاد .

ويبحث الاجتماع الذي يستمر يوما واحدا عددا من الموضوعات الهامة ومنها الاتفاق على اقامة شبكة كمبيوتر موحدة لاجراءات السفر وتوازن عدد الطائرات بين مطارات الاتحاد بهدف تنسيق وتسهيل العمليات الخاصة بالحجز والشحن اضافة الى التعاون فيما يخص مجالات الصيانة وقطع الغيار وتبادل المعلومات بين مطارات دول المنطقة .

كما يتم خلال الاجتماع بحث اجراءات تعديلات على النظام الاساسي للاتحاد لتحقيق اكبر قدر ممكن من التنسيق والتعاون بين مطارات الخليج في اطار اهداف الاتحاد .. كذلك بحث جدول اعمال اجتماعات منظمة الطيران العالمية « اياتا » المقرر عقدها في جنيف يوم ١٥ مايو الحالي والخاصة بدراسة امكانات عقد اتفاقية عالمية موحدة لخدمات المطارات مع شركات الطيران المختلفة .

وجدير بالذكر ان اتحاد خدمات مطارات الخليج الذي اسس عام ١٩٧٨ يهدف الى تحقيق التعاون والتنسيق المشترك بين وكالات وشركات الخدمات الارضية في مطارات المنطقة وتقديم تسهيلات موحدة لشركات الطيران والمسافرين والامور الفنية الخاصة بمعدات خدمة الطائرات في مطارات الخليج .. اضافة الى تنسيق وتبادل المعلومات فيما يخص الخبرات والتدريب والمؤتمرات الدولية .

« المبعوث الياباني يسلم رسالة من ناكاسوني لامير البحرين »

ق . ن . ا « المنامة » :

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد سيسكوجي وزير خارجية اليابان الاسبق ومبعوث رئيس الوزراء الياباني قد قام بتسليم هذه الرسالة خلال استقبال امير دولة البحرين له امس .

وكان المبعوث الياباني قد وصل الى المنامة الليلة الماضية في زيارة للبحرين تستغرق يوما واحدا ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

حكومة جديدة في السودان وتغييرات هامة في المناصب العليا والاتحاد الاشتراكي

وزراء جدد للخارجية والداخلية والاعلام والصحة والعمل والتجارة

ابعاد امين عام الاتحاد الاشتراكي ووزير شئون الرئاسة

عكاظ (الوكالات) :

اجرى الرئيس السوداني جعفر نميرى تعديلا وزاريا مهما في الحكومة واجرى سلسلة من التغييرات في قيادة الاتحاد الاشتراكي وذلك في ضوء برنامج للاصلاح الذى اعلنه مؤخرا وفي اطار قانون الطوارىء الذى اعلنه الرئيس نميرى يوم الاحد الماضى للقضاء على الفساد ولمواجهة اعداء السودان في الداخل والخارج ..

وشمل التعديل وزارات الداخلية والخارجية والاعلام والنقل والعمل والصحة والتموين بالاضافة الى منصبين اخرين في وزارتي الدفاع والنقل ..

وتضمنت التغييرات ابعاد السيد بدر الدين سليمان الامين الاول للاتحاد الاشتراكي وتعيين السيد عبد القادر عمر بدلا منه .. كما تم تعيين السيد هاشم عثمان وكيل وزارة الخارجية السابق .. وزيرا للخارجية والسيد علي محمد شمو وزيرا للارشاد والاعلام القومي خلفا للسيد محمد خوجلي صالحين والسيد فرح حسن وزيرا للعمل والتأمينات الاجتماعية خلفا للسيد بدر الدين سليمان والفريق طبيب عبد السلام صالح عيسى وزيرا للصحة والرعاية الاجتماعية خلفا للدكتور علي محمد فضل والسيد كمال حسن احمد وزيرا للشئون الداخلية خلفا للسيد احمد عبد الرحمن ..

كما خرج من الوزارة السيد بهاء الدين ادريس وزير شئون رئاسة الجمهورية وعين بدلا منه السيد خالد خير عمر ..

الوزارة الجديدة

وفيما يلي اسماء اعضاء الوزارة الجديدة بالسودان كما اذاعتها وكالة السودان للانباء :

١ ـ المشير جعفر محمد نميرى وزيرا للدفاع والقائد العام لقوات الشعب المسلحة .
٢ ـ اللواء عمر محمد الطيب رئيسا لجهاز امن الدولة .
٣ ـ السيد خالد حسن عباس وزيرا للنقل والمواصلات .
٤ ـ السيد الرشيد الطاهر بكر النائب العام .
٥ ـ السيد ابيل الير وزيرا للتشييد والاشغال العامة .
٦ ـ السيد ابراهيم منعم منصور وزيرا للمالية والتخطيط الاقتصادى .
٧ ـ السيد علي محمد شمو وزيرا للارشاد والاعلام القومي .
٨ ـ الدكتور محمد الشريف التهامي وزيرا للطاقة والتعدين .
٩ ـ الدكتور عثمان فايز احمد وزيرا للتربية والتوجيه .
١٠ ـ السيد محمد بشير الوقيع وزيرا للصناعة .
١١ ـ الدكتور عثمان عبد الرحمن حاكم وزيرا للزراعة
١٢ ـ السيد صغيرون الزين صغيرون وزيرا للري
١٣ ـ الدكتور عبد السلام صالح عيسى وزيرا للصحة
١٤ ـ السيد كمال حسن احمد وزيرا للشئون الداخلية
١٥ ـ السيد هاشم عثمان وزيرا للخارجية .
١٦ ـ السيد فرح حسن وزيرا للعمل والتأمينات الاجتماعية
١٧ ـ السيد جعفر حسن صالح وزيرا للتعاون والتجارة والتموين .
١٨ ـ السيد عبد الرحمن عبد الوهاب وزيرا للدولة بوزارة المالية والتخطيط الاقتصادى .
١٩ ـ السيد يوسف سليمان وزير دولة بوزارة الطاقة والتعدين
٢٠ ـ الفريق يوسف حسن الحاج وزير دولة بوزارة الدفاع .
٢١ ـ السيد علي امير طه وزير دولة بوزارة النقل والمواصلات ..

والجدير بالذكر ان الوزارة الجديدة التي تضم ٢١ وزيرا قد دخلها ستة وزراء جدد هم وزراء الاعلام والصحة والخارجية والعمل والتجارة والشئون الداخلية .

ومن بين من اصبح وزيرا لاول مرة السيد هاشم عثمان وزير الخارجية .. والسيد فرح حسن وزير العمل الذى كان يشغل منصب مدير ديوان شئون الخدمة .. والفريق طبيب عبد السلام صالح عيسى الذى كان يشغل منصب مدير السلاح الطبى في القوات المسلحة .. وكمال حسن احمد وزير الشئون الداخلية وكان يشغل منصب نائب رئيس جهاز امن الدولة .

تعيينات جديدة

كما اصدر الرئيس السوداني قرارا بتعيين السادة :

خالد خير عمر وزيرا لشئون رئاسة الجمهورية بقصر الشعب ومحمد الحسن احمد الحاج وزيرا لشئون رئاسة الجمهورية بامانة الوزراء ومحمد محجوب سليمان الوزير والسكرتير الصحفي لرئيس الجمهورية وعوض الجيد محمد احمد وزير برئاسة الجمهورية للشئون القانونية وفيصل محمد عبد الرحمن وزير دولة برئاسة الجمهورية لشئون امانة الوزراء واحمد عثمان السباعي وزير دولة برئاسة الجمهورية للشئون القانونية بامانة الوزراء .

وعمر محمد ياسين وزير دولة برئاسة الجمهورية للشئون السياسية ..

وتغييرات بالاتحاد الاشتراكي

وفيما يتعلق بالاتحاد الاشتراكي اصدر الرئيس نميرى قرارا بتعيين السادة : محمد عبد القادر عمر امين اول للاتحاد الاشتراكي وعز الدين السيد رئيس لجنة هيئات مجلس الشعب واحمد عبد العزيز يعقوب امين لجنة التنظيم ومحمد عثمان ابو ساق امين لجنة المنظمات واللواء بابكر عبد الرحيم امين لجنة القوات النظامية واحمد عبد الرحمن محمد امين لجنة الشئون الاجتماعية ولجنة الشئون السياسية ..

وابراهيم عبيد الله امين لجنة الشئون الاقتصادية وياسين عمر الامام رئيس هيئة مجلس الشعب وفيصل محمد عبد الرحمن مدير ديوان رئيس الاتحاد الاشتراكي .

والجدير بالذكر ان السيد محمد عبد القادر عمر الامين الاول للاتحاد الاشتراكي يشغل هذا المنصب لاول مرة وكان آخر منصب له هو رئيس جهاز التفتيش الادارى وهو لواء بالمعاش وشغل من قبل منصب محافظ في عدة مديريات ..

تعديلات بالمناصب الصحفية

كما اصدر الرئيس نميرى قرارا بتعيين الدكتور احمد عبد الرحمن العاقب رئيسا للمجلس القومي للبحوث والدكتور يوسف الخليفة ابو بكر رئيسا للمجلس الاعلى للشئون الدينية والاوقاف .. والدكتور عثمان سيد احمد رئيسا للمجلس القومي للتعليم العالي والدكتور احمد عبد العزيز يعقوب رئيسا للمجلس القومي للرياضة ورعاية الشباب خلفا للسيد علي شمو الذى عين وزيرا للاعلام .. والسيد هاشم مكاوى رئيسا لجهاز التفتيش الادارى خلف للسيد محمد عبد القادر الذى عين امينا اول للاتحاد الاشتراكي .

وتقرر ايضا تعيين السيد فضل الله محمد رئيس تحرير جريدة الصحافة رئيسا لمجلس ادارة دار الصحافة للطباعة والنشر ورئيسا للتحرير والسيد حسن ساتى رئيس تحرير صحيفة الايام رئيسا لمجلس ادارة دار الايام للطباعة والنشر ورئيسا للتحرير ..

استمرار الأزمة

بين الجزائر واسبانيا

حول قضية الغاز

أ ف ب (الجزائر) :

لاتزال المفاوضات الجزائرية الاسبانية حول الغاز الطبيعى في طريق مسدود بعد الاقتراح الذى أعلنته الحكومة الاسبانية يوم ٧ ابريل الماضى والذى وصفته وكالة الانباء الجزائرية بانه لايتضمن أى عنصر جديد كفيل بفك جمود الموقف ..

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية أن وزارة الخارجية الجزائرية بعثت عن طريق سفيرها في مدريد / ردا مكتوبا على المقترحات الاسبانية الاخيرة التى تعد بمثابة تراجع في بعض النقاط الهامة جدا بالقياس الى المقترحات التى طرحتها الحكومة الاسبانية في اكتوبر عام ١٩٨٣ ..

وأوضحت الوكالة ان الشىء الجديد الرئيسى في هذه المقترحات هو أنها تقدم كتنازل كبير في الجانب الأسبانى مسالة قبول مستوى الاسعار الاوروبية للغاز الطبيعى السائل الذى تحتكره شركة اينجاس الاسبانية التى تعهدت وفقا لعقد وقع عام ١٩٧٥ باستيراد ٤ مليارات متر مكعب من الغاز الطبيعى السائل سنويا ولفترة عشرين عاما ..

وفي المقابل كشفت الوكالة الجزائرية عن انه بينما يتعلق الأمر باحترام البنود الاساسية الأخرى للعقد أى للكميات وتسوية الديون ومعدلات الإستخراج في المستقبل فانه يبدو ان الجانب الاسبانى لم يقدم فقط مقترحات جديدة وانما أيضا عدل عن ما أعلنه رسميا في مناسبات اخرى ..

أضخم مناورات أمريكية في الكاريبي

ا ف ب (كامب سنتياجو) :

جرت في منطقة بحر الكاريبى أضخم مناورة للقوات البحرية الامريكية اشترك فيها حوالى ٣٢٥٠٠ جندى امريكي وحوالى ٤٠ سفينة حربية و ٣٠٠ طائرة .. وتم خلال المناورة أمس الأول اسقاط ٨٠٠ من مظلى الفرقة الثانية والثمانين المحمولة جواً فوق مدينة كامب سنتياجو جنوبى بورتوريكو في اطار هذه المناورات التى تعرف باسم « أوسيون نينتور ٨٤ » .. وتهدف هذه المناورات الى تدريب قوات مشاة البحرية والطيارين على الدفاع عن الطرق البحرية في المنطقة ..

صورة من الارشيف للجنرال روبرت بوند ، من السلاح الجوى الأمريكي ، الذى قتل مؤخرا في نيفادا لدى قيامه بتجربة ودراسة مقاتلة سوفيتية نفاثة من طراز ميج ٢٣ ـ (ا . ب صورة هاتفية لعكاظ)

« قضية اعتقال الاسرائيليين الثلاثة تنذر بمغامرة جديدة ضد لبنان »

سوريا تعلن اعتقال مجموعة التخريب بالقرب من طرابلس

وكالات الانباء « دمشق ـ بيروت ـ القدس المحتلة » :

اعلن ناطق عسكري سوري ان القوات السورية في لبنان القت القبض على مجموعة تخريب اسرائيلية تضم ثلاثة عناصر .

وذكر الناطق في تصريح اذاعته وكالة الانباء السورية انه قد تم القاء القبض على المجموعة التخريبية الاسرائيلية عندما كانت تحاول الاقتراب من مواقع القوات السورية شمال لبنان بالقرب من طرابلس .

وكان متحدث باسم وزارة خارجية العدو قد اعترف بالقبض على الاسرائيليين الثلاثة بعد اقترابهم من مواقع القوات السورية في لبنان .

وادعى المتحدث في تصريحات نقلها راديو العدو ان هؤلاء العناصر يعملون ضمن الجانب الاسرائيلي في مكتب الاتصال الاسرائيلي في بيروت وانهم قد اقتربوا من المواقع السورية بطريق الخطأ .

وقد تفاعلت قضية اعتقال الاسرائيليين الثلاثة وسط دلائل تسوية تشير الى ظهور ازمة قد تستغلها اسرائيل لعدوان جديد على لبنان في محاولة لنسف الجهود المبذولة للاصلاح والاستقرار السياسي فيه :

فقد ذكرت وزارة الخارجية الاسرائيلية في بيان رسمي ان الجيش اللبناني القى القبض ليلة الثلاثاء على ثلاثة من اعضاء مكتب الاتصال الاسرائيلي الذي يقع مقره في بيروت الشرقية والذى اعلنت الحكومة اللبنانية في بداية العام الماضي عن رفضها لوجوده .

وكان راديو القوات اللبنانية قد ذكر نقلا عن مصادر غير مؤكدة ان الاسرائيليين الثلاثة موجودون في ايدي الجيش السوري بعد ان تخطو بسيارتهم احد الحواجز التابعة للجيش اللبناني واقتربوا من حاجز تابع للقوات السورية التي اطلقت النيران على السيارة التي اصيبت ثم لاذت بالفرار فالقى الجيش اللبناني القبض على افرادها .

وقد ذكر الراديو بعد ذلك ان الجيش اللبناني سلمهم للجيش السوري غير ان المصدر العسكري اللبناني ذكر ان ثلاثة اشخاص مشبوهين مجهولي الجنسية اعترضهم الجيش اللبناني عندما كانوا يسيرون في منطقة محظورة على طريق بيروت ـ الشمال وراء جسر مدفون على بعد ٣٥ كيلومترا شمال بيروت .

وقال راديو اسرائيل ان الخارجية الاسرائيلية تقوم باتصالات للافراج عن المسئولين الاسرائيليين في حين تحذر الدوائر اللبنانية من محاولة استغلال اسرائيلي لهذا الحادث الغامض لشن عدوان جديد وتبرير اعمالها الاستفزازية في البقاع على خط التماس مع القوات السورية واستمرار ممارساتها في الجنوب ضد السكان اللبنانيين وترجح المصادر ان يكون الاسرائيليون الثلاثة قد اعتقلوا خلال قيامهم بمهمة تجسس وجمع معلومات بشمال لبنان .

شولتز وهوان يبحثان الازمة بين شطرى كوريا

اجتمع الرئيس الكورى الجنوبي تشون دو هوان مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الذى يزور سيول حاليا ..

وتم خلال الاجتماع الذى حضره وزير الخارجية الكورى لجاون كيونج استعراض نتائج الزيارة التى قام بها الرئيس الامريكى رونالد ريجان مؤخراً للصين الشعبية ..

كما بحث الجانبان الأوضاع في شبه الجزيرة الكورية وخاصة مايتعلق بتخفيف حدة التوتر بين شطرى كوريا وضرورة المصالحة بينهما .

فشل محاولة سوفيتية لسرقة التكنولوجيا الغربية

ا . ف . ب (واشنطن) :

كشف كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي النقاب عن ان السوفيت تلقوا مؤخرا كتلة من الاسمنت بدلا من جهاز متطور للغاية لقياس الهزات الأرضية صنع في الولايات المتحدة كانوا يسعون للحصول عليه بطريقة غير مشروعة .

جاء ذلك في التقرير السنوى الذى قدمه واينبرجر للكونجرس حول الجهود التى يبذلها الأمريكيون لمنع تسرب التكنولوجيا .. وقال واينبرجر ان السوفيت كانوا يستعدون بالفعل لاستلام هذا الجهاز عن طريق شركة صناعية للتمويه .. وقال أن الجهاز يستخدم ايضا في مجال الدفاع واكتشاف الانفجارات النووية ..

وأوضح أن رجال الجمارك الأمريكيين والألمان الغربيين قاموا باستبدال الجهاز بكتلة من الاسمنت لها نفس الوزن .. للحيلولة دون وقوعه في أيدى السوفيت ..

رأي المراقب

ديمقراطية حكم الشعب بالشعب

● لقاء جلالة الملك فهد المفدى مع ابنائه طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يأتي في اطار السنة التى استنها جلالته في اللقاء بابنائه في المملكة في كل ضرب من ضروب الحياة .. فجلالته يلتقى بابنائه طلبة المدارس في مدارسهم ويلتقى بالصانع في مصنعه ويلتقى بالعامل حيث يعمل ويلتقى بالطبيب وبالمرضى في المستشفى ويلتقى بالمهندس في موقع البناء والتشييد .. انه التحام القائد والمعلم والاب مع كل فرد من افراد الأسرة الكبيرة .

والتحام جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مع اسرته الكبيرة شعب المملكة نموذج فريد لما يجب ان تكون عليه ديمقراطية الحكم . وهذا الالتحام هو نظام اسلامي فريد وصحيح يفوق في صحته وفاعليته كل ما تتشدق به النظم الديمقراطية جميعا والتى تدعى ان الديمقراطية هى حكم الشعب بالشعب ذلك لانه في النظم الديمقراطية تقف المؤسسات حاجزا بين الحاكم والمحكوم لانه هناك حاكم ومحكوم ..

اما هنا في المملكة فهناك التلاحم المباشر بين رب الاسرة وكل فرد من افراد الاسرة .. تلاحم يقوم على الحب والرعاية .

وجلالته عندما يلتحم بافراد الاسرة الكبيرة يحس نبض الشعب احساسا مباشرا ويشعر بافراحه وآلامه شعورا مباشرا دونما واسطة او عازل .

ولذلك يحرص جلالته على انتهاز كل فرصة ليلتقى بشعبه يبادله المشورة ويعرض عليه امور الدولة ويكاشفه بكل شيء ويتلقى منهم الرأى والمقترحات بل ويتلقى منهم الاحساسات والمشاعر فيتفاعل معها وينفعل بها معهم لأنه جزء من هذا الشعب .

من هنا جاء لقاء جلالته بابنائه واخوانه أساتذة ومنسوبى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. ومن منطلق اهتمام جلالته بجيل المستقبل وبناء الانسان السعودى المؤمن بقيمه الاسلامية والوطنية وبرسالته الكبيرة في مسيرة الواجب التنموى والحضارى .

● ولهذا اللقاء بعدان :

البعد الاول نابع من كون هذا اللقاء يتم مع مؤسسة علمية هى الجامعة .

اما البعد الثانى فهو ان هذه الجامعة اسلامية .

فجامعة الامام محمد بن سعود تهتم بنشر الدعوة الاسلامية الى جانب العملية التعليمية وجلالة الملك فهد هو رائد الاثنين معا فهو رائد النهضة التعليمية في المملكة . فقد كان جلالته اول وزير للمعارف وهو الرئيس الاعلى للجامعات ورئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات ورئيس اللجنة العليا لسياسة التعليم .

من هذا المنطلق جاءت لقاءات جلالته مع ابنائه طلبة الجامعات وايضا طلبة المدارس بصورة تكاد تكون منتظمة .. وقد لاحظنا في عرض جلالته لميزانية هذا العام للدولة انه قد بدأ الحديث عن الجامعة بصفتها حاملة مشعل العلم والحضارة في المملكة . ولا يحظى التعليم من جلالته بالاهتمام الادبى فحسب بل ان جلالته يطبق العمل على القول ويترجم الكلام الى ارقام ولذلك رأينا التعليم يحظى بنسبة (١٢ ٪) من ميزانية الدولة ..

● وفي هذا اللقاء وما سبقه من لقاءات عرض جلالته مسيرة البناء والتقدم الحضارى في المملكة واستمع الاساتذة والطلبة الى نصائح جلالته وتوجيهاته وهو الخبير الاول في شئون التعليم والاب الحريص على ان ينهل ابناؤه من العلم نهلا ويستمع من ابنائه الاساتذة والطلبة الى مشاكلهم وهمومهم واقتراحاتهم فيستجيب جلالته لكل ما فيه خير الوطن والمواطن .. ولقد حققت هذه اللقاءات الكثير من الانجازات في مجال العلم والتعليم نتيجة لهذا التفاعل الخير بين الاب وابنائه ونتيجة لهذا الالتحام بين المعلم الاول وابنائه ..

● اما البعد الثانى لهذا اللقاء فهو البعد الاسلامى وجلالة الملك فهد المفدى منطلقه الاول في كل نبضة وفي كل خلجة من خلجات مشاعره هو الاسلام ونشر الدعوة الاسلامية واعلاء كلمة المسلمين في كل مكان في العالم والسعي الى توحيد الامة الاسلامية ما امكن الى ذلك سبيلا ..

لذلك ليس بمستغرب ان نجد جلالته في كل كلمة يلقيها في اية مناسبة يحرص على التكلم عن احوال المسلمين في العالم ويحرص على ابداء رأيه فيما يعن للمسلمين من مشاكل او يتعرضون له من اخطار وجلالته يلحق القول بالفعل والعمل . فقضية القدس شاغله الاول والحفاظ على طابعها الاسلامى وعلى عروبتها تحظى بعناية جلالته الايجابية الفعالة وشعب افغانستان المسلم وما يتعرض له من ابادة على ايدى الغزاة السوفيت لا يغيب عن فكر جلالته فهو دائما في خطبه ودائما في احاديثه في اى مكان ولاى مناسبة ..

وجلالته يقرن دائما القول بالفعل وبالأمس القريب جدا كان سمو الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يقف بين المجاهدين الافغان في باكستان وينقل اليهم اهتمام جلالة الفهد المفدى بهم وبجهادهم ويقدم لهم دعما كبيرا يضاف الى ما قدمته المملكة من قبل ولن يكون اخر ما تقدمه المملكة لهم ..

ولقاء جلالة الملك فهد المفدى مع ابنائه طلبة الجامعة في هذا الوقت بالذات حيث تقترب السنة الدراسية من نهايتها وحيث يعكف الطلبة على التحصيل استعدادا للامتحانات القريبة له بعد جديد وهو اعطاء شحنة قوية لابنائه استعدادا لخوض معركة الامتحانات .. شحنة من خبرة جلالته الواسعة وشحنة من التشجيع على التحصيل الجاد وشحنة من الثقة في النفس الثقة النابعة من الثقة في القيادة الرشيدة الامينة لجلالته ..

● وكما حدث مع منتخب المملكة الوطنى عندما التقى بجلالته قبل سفره فقد تلقى من جلالته شحنة من الحماس ومن تحمل المسئولية ومن الايمان برسالتهم ليرفعوا اسم المملكة واسم العرب جميعا والمسلمين جميعا عاليا في الخافقين فحققوا الفوز وحققوا آمال جلالته وآمال الوطن كله فيهم ، نقول وكما حدث مع فريق الكرة حدث امس مع طلبة الجامعة وهم على ابواب معركة الامتحانات فهذا اللقاء بين الاب وابنائه الطلبة سوف يشد من عزيمتهم ويبعث الثقة في نفوسهم وسوف يجيب على ما يجول بخواطرهم من اسئلة وسوف يقدم الردود الفعلية والعملية على تساؤلاتهم ويحل مشاكلهم ويشحنهم بشحنة سماوية تضيء لهم طريقهم وترشدهم الى سواء السبيل فيحققون باذن الله ما عقده عليهم جلالته من امال ويحققون ما عقدته اسرتهم الكبيرة اسرة المملكة كلها من طموحات بصفتهم حملة مشاعل العلم والتقدم والنهضة وينبغى ان ناخذ في الاعتبار ان حديث جلالته وان كان يجرى في جامعة الامام محمد بن سعود الا انه لم يقتصر على ابناء هذه الجامعة وحدها انما كان حديثا موجها الى جميع الطلبة في المملكة في جميع الجامعات والمعاهد والمدارس بها . بل انه ابعد من ذلك اثرا فانه حديث موجه الى كل فرد من افراد الاسرة الكبيرة فهو موجه الى العامل في مصنعه والى التاجر في متجره والى الطبيب في مستشفاه والى المهندس في موقع البناء والتعمير والى ربة البيت في بيتها .. انه حديث الاب الى جميع ابنائه صغيرهم وكبيرهم .. ولذلك فان اثره يمتد ليشمل كل هؤلاء جميعا بل انه يتعدى حدود المملكة ليشمل الامة الإسلامية كلها ذلك لان ما يحدث في المملكة يتأثر ويؤثر في جميع افراد الامة الاسلامية ..

● معلومات خطيرة عن جريمة اسرائيل الجديدة :

« شبكة الارهاب الصهيونية مسئولة عن جريمة الخليل والاعتداء على رؤساء البلديات »

وكالات الانباء « القدس المحتلة » :

ارتفع امس عدد اعضاء شبكة الارهاب الصهيونية السرية التي اكتشفت مؤخرا داخل اسرائيل وكانت تمهد لسلسلة من الاعمال الاجرامية ضد السكان العرب الى ٢١ شخصا وذلك بعد ان القى القبض على سكان احدى المستوطنات الصهيونية امس بالضفة الغربية المحتلة وسط موجة من السخط والغضب والاحتجاج تجتاح الارض المحتلة وتطالب بتقديم العصابة الصهيونية للمحاكمة .

وقالت المصادر ان ١٧ من اعضاء الشبكة الارهابية كانوا قد اتخذوا من الضفة الغربية والجولان مراكز لعملياتهم الاجرامية في حين استمر البحث عن الادلة الدافعة حول تورط مسئول اسرائيلي كبير تشير الدلائل الى ان اريل شارون وزير الحرب السابق في هذه الشبكة بل وتزعمه لها وتخطيطه لسلسلة من عمليات التفجير التي كانت ستتم في الاماكن والحافلات العربية .

واشارت الانباء التي تسربت عن التحقيق الصوري الذي تجريه سلطات الاحتلال الاسرائيلية مع المتهمين في محاولة للتغطية على الجريمة الجديدة الى ان هناك دلائل مؤكدة تسير الى مسئولية هذه المنظمة الاهاربية عن الاعتداء الاجرامي الذي تعرضت له جامعة الخليل الاسلامية في يوليو الماضي واسفر عن مصرع ٣ اشخاص وعن الاعتداء الذي تسبب في اصابة رؤساء البلديات الفلسطينية في رامله ونابلس والبيرة عام ١٩٨٠ .

● واشنطن :

« تحذير مبارك .. رسالة لامريكا »

● ق . ن . ا (واشنطن) :

وصف راديو صوت امريكا إعلان الرئيس المصرى حسنى مبارك بان مصر ستقطع علاقاتها الدبلوماسية مع أى دولة تنقل سفارتها في اسرائيل الى القدس بانه رسالة موجهة الى الولايات المتحدة حيث يريد عدد من اعضاء الكونجرس نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة ..

وأكد الراديو مجددا موقف الرئيس الامريكى رونالد ريجان المعارض لنقل السفارة الامريكية الى القدس .. وأشار الى تأكيد ريجان مؤخرا ان مستقبل القدس يجب ان يظل جزءا من مفاوضات تجرى لاحلال السلام في منطقة الشرق الأوسط ..

وكان الرئيس المصرى قد اكد أمس الأول موقف مصر القائم على قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اية دولة ـ بلا استثناء ـ تقدم على نقل سفارتها من تل ابيب الى مدينة القدس الحقوق القانونية والتاريخية للمدينة المقدسة ..

اجراءات جديدة في كولومبيا لتطبيق الاحكام العرفية

أصدرت الحكومة في كولومبيا مجموعة أخرى من القرارات المكملة لقرار تطبيق الاحكام العرفية التى فرضت في البلاد أمس الأول في اعقاب تصاعد اعمال العنف باغتيال رودريجولارا بونيا وزير العدل ..

فقد صدر قرار يعطي السلطات الاقليمية حق تنظيم النقل البرى والنهرى وفرض قيود على تحركات المواطنين وفرض حظر التجول ..

وصدر قرار آخر بمنع عقد الاجتماعات ذات الطابع السياسى او القيام بمظاهرات عامة .. وجاء في القرار ان هذه الاجتماعات لن تعقد الا بناء على تصريحات خاصة ومسبقة من جانب حكام الاقاليم ..

● بعد اول زيارة للصين :

« ريجان عاد الى الاسكا .. »

وكالات الانباء « واشنطن » :

عاد الرئيس الامريكي رونالد ريجان ليلة امس الاول الى الاسكا بعد زيارة رسمية للصين الشعبية استغرقت ستة ايام وكان الرئيس الامريكي قد اجرى خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين الصينيين حول العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها اضافة الى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك كما تم خلالها التوقيع على ثلاث اتفاقيات بين الولايات المتحدة الامريكية والصين في مجالات الاستخدام السلمي للطاقة النووية وتنظيم الضرائب بين البلدين والتبادل الثقافي بينهما .

الرئيس الامريكي ريجان يتحدث للصحفيين على متن الطائرة التي أقلته من الصين الى فيربانكس بولاية السكا امس الاول عقب زيارته للصين التي استمرت ستة ايام .
« أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ »

● سباق الرئاسة الامريكية :

« جاكسون يكتسح مونديل وهارت في واشنطن »

ا . ف . ب . « واشنطن » :

فاز جيسي جاكسون المرشح الاسود الذي يخوض غمار المنافسة من اجل الظفر بترشيح الحزب الديمقراطي له في انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة في الانتخابات الاولية التي اقيمت امس الاول في واشنطن « مقاطعة كولومبيا » بينما فاز احد منافسيه نائب الرئيس السابق والتر مونديل في الانتخابات الاولية بولاية تينسي .

وتشير النتائج الى ان جاكسون حصل على نحو ٦٣ في المائة من الاصوات في واشنطن اما والتر مونديل فقد احتل المركز الثاني وحصل على ٣٠ في المائة من الاصوات بينما حصل جاري هارت على ٧ في المائة فقط من الاصوات .

وفي تينسي تقدم مونديل على منافسيه وحصل على ٤١ في المائة بينما حصل جاري هارت على ٣٠ في المائة وحصل جيسي جاكسون على ٢٥ في المائة .

وكان من المتوقع ان يفوز جاكسون في واشنطن بما ان المرشحين الاخرين احجما عن القيام بحملات دعائية نظرا لكون ٧٠ في المائة من سكانها من السود .

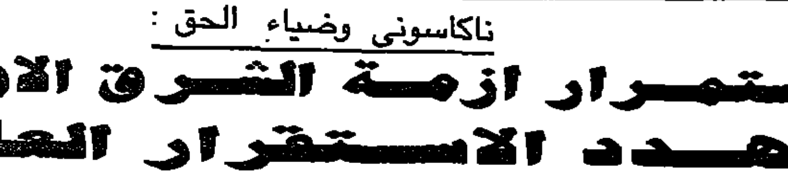
ولمقاطعة كولومبيا التسمية الادارية لمدينة واشنطن ١٥ مندوبا فقط في المؤتمر الديمقراطي الذي يعقد في يوليو القادم في سان فرانسيسكو بيد ان لفوز جاكسون قيمة رمزية .

مليون دولار يوميا تكاليف الاحتلال الاسرائيلى لجنوب لبنان

● كونا (لندن) :

قالت نشرة جينز الدفاعية ان الغزو الاسرائيلي للبنان واستمرار القوات الاسرائيلية في احتلال الجنوب اللبنانى منذ عام ١٩٨٢ كلف اسرائيل حتى الآن ثلاثة بلايين دولار .. وأضافت ان تكلفة الاحتفاظ بحوالى ٢٥٠٠٠ جندى محتل في جنوب لبنان تصل الى حوالى مليون دولار يوميا .. وقالت النشرة ان ٧٠٠ جندى و١٣٠ مدنيا يعملون بالجيش الاسرائيلي سيتم تسريحهم نتيجة تقليص الميزانية العسكرية الاسرائيلية بما يتراوح بين ١٢,١١ ٪ هذا العام ..

ناكاسوني وضياء الحق :



استمرار ازمة الشرق الاوسط يهدد الاستقرار العالمي

ا . ف . ب . « اسلام اباد » :

يصل ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني الى بومباى اليوم في المرحلة الاولى من زيارته الرسمية للهند التي يجري خلالها مباحثات مع انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية حول آخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والمشكلة الافغانية والعلاقات بين البلدين ..

وكان ناكاسوني قد اجرى محادثات في اسلام اباد امس مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وذكرت المصادر اليابانية ان الجانبين اظهرا تطابقا كبيرا في وجهات النظر فيما يتعلق بافغانستان وحرب الخليج .

واكد الوفد الياباني في المباحثات مساندة اليابان لباكستان في مجال تقديم المساعدات للاجئين الافغان البالغ عددهم حوالي ثلاثة ملايين لاجيء .

وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية اوضح متحدث ياباني ان اليابان ترفض القيام بدور الوساطة غير انها تأمل ان يتهيأ جو ملائم للتوصل الى حل عن طريق التفاوض او على الاقل الحيلولة دون اتساع نطاق الحرب او تصعيدها .

وقال ناكاسوني ان الاوضاع التي يعيشها العالم الاسلامي الان لها تأثير كبير على مجمل الوضع الدولي مشيرا بذلك الى تأثيرات الصراع في الشرق الاوسط وانعكاسات الحرب العراقية الايرانية .

واوضح ان اليابان تؤمن بأن حل قضية الشرق الاوسط يتمثل في القضاء على العدوان الاسرائيلي واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية بما فيها اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

محمد ضياء الحق

ناكاسونى

تحطم طائرة عسكرية امريكية خلال عملية تدريب

● واس (أوتاه) :

أعلن المسئولون في سلاح الجو الامريكى عن سقوط طائرة امريكية مقاتلة من طراز اف / ١٦ تابعة لقاعدة هيل الجوية بولاية اوتاه ..

وذكر الناطق بلسان القاعدة أن الطائرة تحطمت غرب اوتاه اثناء مهمة تدريبية غير ان طيارها تمكن من القفز بسلام ..

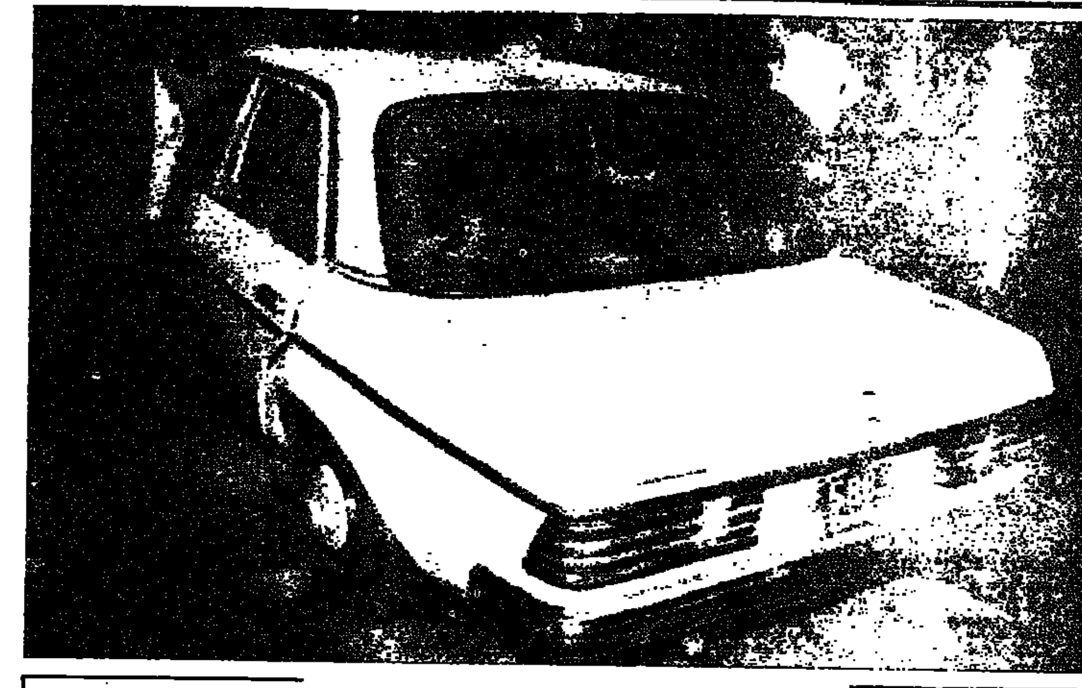
« ريجان ينفى علاقته بمنظمة كوكلوكس كلان العنصرية »

● ا . ف . ب (واشنطن) :

الرئيس رونالد ريجان بصورة قاطعة وجود اية صلة بينه وبين منظمة كوكلوكس كلان العنصرية التى اعلن احد زعمائها قبل اسبوعين / تأييده لاعادة انتخاب الرئيس ريجان في انتخابات الرئاسة الامريكية في شهر نوفمبر القادم ..

وقال ريجان في خطاب الى موريس ابرامس المفوض الفيدرالى للحقوق المدنية « ان سياسات الحقد العنصرى والتعصب التى تنتهجها هذه المنظمة العنصرية ليس لهما مكان في هذا البلد ويتعارضان تماما مع القيم التى تتخذ منها امريكا مواقف لها على حد تعبيره

وكان الرئيس ريجان قد صرح خلال حملته الانتخابية عام ١٩٨٠ بانه لن يتسامح مع ماتمثله هذه المنظمة واكد انه لم يكن له على الاطلاق ادنى صلة بها



سيارة الوزير القتيل

بعض المسئولين الكولومبيين يتفحصون سيارة وزير العدل الكولومبي . رود ريجولارا بونيلا الذى اطلق عليه النار مسلحون مجهولون الليلة قبل الماضية عندما كان عائدا الى منزله فى بوجوتا العاصمة واردوه قتيلاً . وقد تمكن حراس الوزير من قتل المهاجمين ..





رئيس الدومنيكان . سلفادور جورج بلانكو . يرفع يديه مدافعا عن سياسته ضد احتجاج زعماء العمال أمس فى القصر الجمهورى فى سان دومنجو العاصمة .



الحياة طبيعية فى العراق

قامت وكالة اسوشيتدبرس بتوزيع هذه الصور لمدرسة ابتدائية عراقية فى بغداد وقت انصراف التلاميذ .. وتوضح هذه الصورة ان الحرب مع ايران لم تؤثر على مجريات الحياة . بل تسير قدما بصورة طبيعية .. فيما بدت الشعارات والصور الحماسية تغطى جدران المدرسة .

الصور بالهاتف لعكاظ من اسوشيتد برس



قبلات الاشقاء ..

الامير تشارلز .

الثانى من اليسار يطبع قبلة على خد شقيقه الأمير ادوارد لدى وصوله امس الى جامعة جوزيه وحضور مادبة غداء بمناسبة افتتاحه قاعة عرض الآثار فى الجامعة . ويذكر ان الأمير ادوارد يدرس فى جامعة كامبردج ..





• فرنسا تطلق اول قمر تجارى للاتصالات •

صورة مجسمة لأول قمر صناعى تجارى للاتصالات الذى سيتم اطلاقه يوم ٢٢ مايو الحالى فى مدينة « كورو » بجوايانا الفرنسية بواسطة الصاروخ الأوربى اريان . (أ ب . صورة هاتفية لعكاظ)

• ريجان يختتم زيارته بين أطفال الصين •

الرئيس الأمريكى . رونالد ريجان . يتأمل هذه الطفلة الصينية الصغيرة التى تقوم بأداء رقصة شعبية معبرة بحركة يديها عن معانى الرقصة . وكان الرئيس ريجان يقوم بزيارة مدينة شنغهاى الصناعية فى ختام زيارته للصين ..





مكرو وكاس البطولة !

لاعب التنس الأمريكى الدولى ، جون مكرو ، يرفع الكأس الذى حصل عليه عقب فوزه على مواطنه ، جيمى كونورس ، فى المباراة النهائية التى أقيمت بينهما مؤخرا فى مدينة دالاس الأمريكية على بطولة العالم للتنس . وقد حصل الفائز على ٥٠ الف دولار مكافأة بالاضافة الى الكأس ..

فاليسا فى مواجهة ياروزلسكى مرة اخرى ببولندا

الزعيم العمالى البولندى الحائز على جائزة نوبل للسلام ليخ فاليسا عاد للظهور مرة اخرى بمناسبة احتفالات العمال فى اول مايو ليقود مسيرة ضخمة فى جدانسك للمطالبة بحقوق الشعب البولندى وذلك فى مواجهة الاحتفالات الرسمية التى قادها رئيس الوزراء الجنرال ياروزلسكى وسط حراسة واجراءات امنية مشددة ..

مصر EGYPT

مصر العربية

المفكرون العرب يناقشون .. الحداثة في الأدب والفكر





جانب من الحاضرين لمهرجان الابداع العربى في القاهرة

عكاظ ، مكتب القاهرة ،

تحت عنوان ، الحداثة في الوطن العربى ، عقدت الندوة العلمية التى استمرت يومين في اطار مهرجان الابداع العربى الذي نظمته الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة في الفترة من ٢٢ ـ ٣٠ مارس ١٩٨٤

ناقشت الندوة العلمية قرابة ٤٠ بحثا وتناولت الابحاث اشكال الحداثة في ادبنا العربى من زاوية المنطلقات الفكرية ومن زاوية الاصول القريبة من القرن التاسع عشر كما عالجت الابحاث تطبيق الافكار النظرية على الاجناس الادبية المختلفة . الشعر ، الرواية . القصة القصيرة .

وقد شارك في الندوة العلمية عدد كبير من المفكرين والادباء والنقاد من مختلف البلدان العربية فضلا عن عدد اخر من النقاد والمستشرقين الذين قدموا ابحاثهم من الولايات المتحدة وفرنسا واسبانيا ويوغوسلافيا .

وسوف نحاول ان نعرض اهم الابحاث ونطل على اشكالية الحداثة في ادبنا العربى ، باعتبارها واحدة من اهم الاشكاليات المعاصرة في هذا الادب .

ولعل الابحاث التى قدمت خلال هذه الندوة .. سوف تساعد في بلورة النماذج الحية من خلال ابداعنا العربى ذاته .

الحداثة محاولة لتحديد مفهوم نظرى

من المهم ، قبل مناقشة اى تناول لهذه الظاهرة البدء في تحديد مفهوم نظرى للحداثة بمعنى تحديد الاطار النظرى والاتفاق بشكل عام على المعانى المختلفة لهذا المفهوم ومدى ارتباطها بالزمان والمكان .

هذا المفهوم النظرى ناقشته عدة ابحاث كما دارت حوله بعض الجلسات التى عقدها المفكرون والادباء العرب خلال ايام هذه الندوة .

ومن بين اهم الابحاث التى تناولت هذا الموضوع بحث الكاتب والناقد المغربى الدكتور محمد برادة ، اعتبارات نظرية لتحديد مفهوم الحداثة ، ويبدأ بحثه بالاقرار بان الحداثة مفهوم مرتبط اساسا بالحضارة الغربية ولذلك فهو يبدأ برصد اهم التحديدات النظرية للحداثة في الغرب حتى يمكن الوقوف على مظاهر الحداثة في الادب والفكر العربيين .

ومفهوم الحداثة تأخر ظهوره في الغرب الى منتصف القرن التاسع عشر . ويرى د . برادة ان هذا المفهوم يشير الى انها صيغ مميزة للحضارة تتضمن الدلالة على تطور تاريخى باكمله بل والتى تبدل في الذهنية . بعبارة أخرى ان عصر الدولة الغربية الصناعية عصر بناء المدن الضخمة ، واغراق الاسواق بالبضائع لاستمرار الربح وترسيخ النموذج الغربى في الحياة والاستهلاك والثقافة هذا العصر هو الذي شهد مولد الحداثة .. ولذلك فان الحداثة عند الشعراء الاوروبيين . والادب الاوروبى عموما ـ كان لها وجهان : الاول سلبى ـ عالم المدينة الكبيرة بما فيه من غياب الخضرة والاسفلت والصناعة . والوحدة وسط امواج البشر .. والاخر هو الوجه المفتتن بالبؤس والتدهور لكل ما تخلفه المدينة الكبيرة .

بين نهاية القرن الـ ١٩ وثمانينات القرن الحالى عرفت الحداثة تحولات ضخمة . ارتبطت اساسا بالتحولات التى اصابت العالم .. فالثورة التكنولوجية دفعت بالاستلاب والقلق ، وتضخمت الدولة واصبحت تملك وسائل عديدة للسيطرة على الناس وثورة المعلومات والاتصالات وتحويل العالم الى قرية صغيرة .. كل ذلك كان من بين التحولات التى طرأت على هذا المفهوم .

وتخلت الثقافة عن ، حداثتها ، في نهاية القرن تلك المتضمنة للتجديد في اللغة والشكل والبحث النبيل عن طريق جديدة للتعبير عن الواقع الجديد الذي واجه الادباء الغربيين . تخلت الثقافة اذن عن ذلك واتجهت الى هوس التغيير من اجل التغيير ثقافة وسائل الاتصالات الجماهيرية وثقافة الاستهلاك والمتعة . تلك الثقافة الناتجة عن نسق كلى يحكم العالم عن نموذج متكرر وآلى يحاكيه الجميع دون تفكير .

واذا كان الامر كذلك فيما يتعلق بتيار الحداثة في أوروبا فكيف يرى الدكتور محمد برادة اشكالية الحداثة في ادبنا العربى .

طالما ان الحداثة في الغرب مرتبطة بشروط موضوعية محددة تتمثل في الانقلاب الصناعى الضخم ونمو المدينة الكبيرة ... الخ فان من غير الممكن استيراد نفس التجربة اى الحداثة دون توفر الشروط الموضوعية والا كان استيرادها لا يعدو ان يكون جزءا من شروط التبعية المختلفة التى تعانى منها بلدان العالم الثالث .

يورد الدكتور براده عند مناقشة للحداثة العربية راى الدكتور عبدالله العروى المفكر والكاتب المغربى المعروف الذي يطرح عدم ملائمة التعبير الادبى في الرواية والمسرح والقصة للواقع العربى بوصفها اشكالا أوروبية بدون جذور او تاريخ .. لذلك فان الجزء الاكبر من الانتاج الادبى في المسرح والرواية والقصة جاء ترديدا باهتا وغير اصيل لاعمال أوروبية .

ثم يورد راى ادونيس الذي تقصى مظاهر الحداثة في المجتمع والادب العربى منذ القرن السابع الميلادى. ويقرر بان الحداثة اتخذت اول الامر مظهر الصراع بين النظام القائم على السلفية والرغبة العامة لتغيير هذا النظام . فالحداثة بدأت كموقف يتمثل الماضى ويفسره بمقتضى الحاضر .

اما الدكتور محمد مصطفى بدوى الاستاذ المصرى في جامعة اكسفورد فقد قدم بحثا بعنوان ، مشكلة الحداثة والتعبير الحضارى في الادب العربى الحديث ، .

وتضمن البحث موقفا محددا من الادب العربى الحديث باعتباره يتأرجح بين الثبات والجمود من ناحية ، والتغير والثورة والتجديد من ناحية اخرى. وتطور الادب هو تطور او تحول موقف الاديب من الثبات الى التغير .

ويمضى الدكتور بدوى ليحلل نص محمد المويلى ، حديث عيسى بن هشام ، ١٩٠٧ من زاوية ان موضوع هذا النص هو اثر الحضارة الادبية الجديدة على المجتمع العربى التقليدى ، ويكشف تحليله للنص عن موقف ثابت للاديب العربى سواء كان المويلحى قديما او طه حسين من بعده وحتى يوسف ادريس يظل موقف الكاتب هو التأرجح والصراع بين الطابع المحافظ والتغيير .

ولكى يكون الاديب العربى ، حديثيا ، كما يشير الدكتور بدوى يكفيه ان يكون صادقا مخلصا لنفسه متعمقا في تأمله لذاته ، بوصفه فردا يعيش في مجتمع بالذات في نقطة معينة من الزمن فالحداثة الحقة هى التى تصاحب التطور الحضارى وتعبر عنه أصدق تعبير .

واخيرا . يحدد الكاتب موقفه من الحداثة كاتجاه اوروبى . على اساس ان حركة الحداثة شديدة الصلة بتاريخ أوروبا السياسى والاجتماعى وبالذات بتاريخ الفكر والدين وبالتالى فان السمات المميزة للمجتمعات الاوروبية والادب الأوروبى لا علاقة لها مطلقا بسمات وادب مجتمعاتنا العربية . ومع ذلك فان الدكتور بدوى يؤكد على اهمية الحوار والتأثر والتأثير بين ادبنا وآداب الامم امختلفة . اى لا ننغلق على انفسنا . ولكن نتأثر دون ان تضيع في الغير ولا تزيف واقعنا الادبى والحضارى بان نفكر في حداثتنا ونناقشها باعتبارها حداثتنا نحن النابعة من ظروفنا نحن .

ولكن الدكتور انور لوقا الاستاذ بجامعات سويسرا كتب بحثا حول ، منطلق الحداثة : مكان او زمان ، .

ومن خلال تحليل ومتابعة نص تخليص الابريز لرفاعة الطهطاوى يحدد الدكتور لوقا ان الحداثة هى مواجهة الحضارة المعاصرة . كما فعل الطهطاوى عقب وصوله الى باريس في البعثة التى ارسلها محمد على والى مصر الى فرنسا في منتصف القرن الماضى مواجهة الند للند بشخصية سوية .

ان التحرك في المكان لدى الدكتور لوقا من اهم عوامل النهضة وبالتالى الحداثة .

ثم يثير اخيرا مسألة هامة تتعلق بعزلة العالم العربى التى يرى ان من اهم عواملها حاجز اللغة . ويكفى ترجمة ما قدمه مبعوثونا الى معاهد الغرب والشرق من رسائل جامعية فيها حصيلة التفاعل بين تراثنا وبين احدث نظريات العلوم .

هناك مثلا مصطفى صفوان المصرى تلميذ عالم التحليل الفرنسى ، جاك لاكان ، وخليفته ومحمد اركون الجزائرى استاذ الفلسفة الاسلامية بجامعة باريس ، وادوارد سعيد الفلسطينى الذي هز اوساط المستشرقين بكتابه عن الاستشراق ، وجورج شحادة اللبنانى الذي جدد المسرح اعماله الباهرة .. هؤلاء بعض صناع الحداثة عندنا ، رغم تعبيرهم عنها بالفرنسية والانجليزية .



كا ري كا تير

ـ انا شبعت كلام .. عايز بقى اشبع اكل !

• حاولنا ان نحافظ على المنجزات الجمالية للقصة فى الستينات

• نهوض النقد مرتبط بنهوض الأدب ...

• الاتجاه نحو البساطة ملمح من ملامح القصة الجديدة

• • الادب الجديد .. والقصة الجديدة .. قضية مطروحة على الساحة الادبية منذ فترة لكن الى اى مدى تكون هذا الاتجاه ، الجديد ، .. وهل كان هذا الاتجاه ، الجديد ، في القصة .. تلبية حقيقية لشروط اجتماعية وفنية ام انها جاءت محاولات تجريبية في فترة التخبط والبحث عن الجديد .

والقضية التى سنتناولها هنا هى تأثير العقد الماضى على الانتاج الادبى في هذه الفترة ثم ما يسمى بالحساسية الجديدة التى يتمتع بها هذا الانتاج الادبى .. ثم علاقة النقد في الاسهام في عملية الابداع الجديدة هذه واخيرا قضية الشكل والمضمون والتغييرات التى طرأت عليها .. وذلك من خلال عدد من اللقاءات مع ابرز كتاب هذا النوع من الادب الجديد .. وخاصة الجيل الاحدث .

وانطلاقا من الظرف التاريخى الذي اثر على الادب طوال الفترة الماضية كانت لنا وقفة حول تأثير العقد الماضى على الانتاج الادبى .. حيث نجد تأثيرات هذا العقد واضحة في ملامح هذا الادب الجديد .. وتعليقا على هذه النقطة يقول الاديب محمود الوردانى .

لاشك ان التحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى مرت بوطننا بل وبالمنطقة العربية بكاملها كانت عاصفة حقا وكانت انقلابا بكل المقاييس على التحولات التى ميزت العقود السابقة عليها .

وفيما يتعلق بالانتاج الادبى ، فلقد شهدنا هجرات واسعة من الكتاب المصريين الى الخارج كما شهدنا عملية مقاطعة واسعة وتلقائية من جانب الكتاب المصريين بالرغم من انهم لم يكونوا تحت لواء تنظيم مهنى او سياسى ، تنظيم يبلور مواقفهم .

ان السنوات التى من المفترض ان اسعى فيها لاستكمال ادواتى واكتشاف إمكاناتى ككاتب سنوات التشكيل ومحاولات التعرف على قيمة الفن الاساسية ، كانت هذه السنوات بالتحديد هى سنوات المقاطعة .

ونحن ككتاب كان مقدرا لنا ان نعيش اخطر عشر سنوات مرت على هذا الوطن بالتأكيد فلابد ان يكون التأثير عميقا فكان النمو والتشكل خارج الاجهزة الرسمية ، الالتصاق الحميم بقضايا هذا الوطن وهمومه .

في حين يقول الاديب ابراهيم عبدالمجيد عن تأثير العقد الماضى :

بالتأكيد هناك تأثير ما للعقد الماضى على انتاج كتاب السبعينات .. ان لم يكن بالايجاب فهو بالسلب انا شخصيا احاول ان لا اتخلى عن القارىء في نفس الوقت احافظ فيه على المنجزات الجمالية للقصة في الستينات . في نفس الوقت لا يمكن الاغراق في الشمولية او التعقيد .. اعتقد ان هذا واضح في انتاج الكثير ممن يكتبون الان .

اما الاديب الشاب يوسف ابو رية . فانه ينظر الى مسألة تأثير العقد الماضى من زاوية مختلفة .. كما انه يحدد ملامح الادب الجديد في هذه الفترة فيقول :

ان الحديث عن ملامح القصة المصرية الجديدة هو نوع من الكلام عن الكليات وهذه لغة النقاد فهم وحدهم القادرون على الخروج من قراءة النص باستنتاجات عامة ولكننى لا استطيع القول بأننى استشعر وجود ملامح احسها ولا امسكها باليد واستشعر ايضا ان هذه الملامح قريبة الشبه ـ بنسب متفاوتة ـ من القصة المكتوبة في الفترة السابقة اعنى الستينات وخاصة عند أبرز كاتبين فيها وهما يحيى الطاهر عبدالله وابراهيم اصلان .

واذا كان العقد الماضى بتاثيراته قد ادى الى خروج مثل هذا النوع من الادب الجديد الينا في فترة متأخرة لظروف تتعلق بالمناخ الادبى والثقافى والذي اعتراه الفساد وبالتالى حجب ظهور مواهب جديدة وابرز نوعيات اخرى من الادب . افسدت اذواق القراء واثرت على وجدانهم بل ان هذه العدوى لم تقف عند الادب بل امتدت لتشمل الفنون الاخرى

وبالتحديد ، السينما والمسرح ، بل والاغنية ايضا فما بال الادب والقصة بالذات التى هى نبض حقيقى للواقع الحى . ومن هنا تصبح قضية الحساسية التى قد يتمتع بها هذا الادب الجديد قضية لها صلة بموضوعنا هذا .. ويقول الاديب الشاب محمود الوردانى تعليقا على هذه القصة :

هذه الحساسية الجديدة تتمثل في اعتقادى في وجود عدد من الكتاب الجدد يقدمون في انتاجهم اعمالا ببساطة جيدة على صعيد البناء والمحتوى وهذه الحساسية

عكاظ : مكتب القاهرة

اجرى التحقيق

منصور عطية

الجديدة هى استمرار وتطوير وبلورة افضل عناصر الانتاج الادبى السابق علينا .

فلقد جمع هؤلاء الكتاب اساسا وجودهم في خضم التحولات العميقة التى شهدها وطننا كما جمعهم مقاطعتهم لاجهزة النشر ـ التى تجاهلتهم ـ وادت الى ظهور ، مطبوعات غير دورية ، مثلت النبض الحقيقى لهؤلاء الكتاب وبالتالى فان مجرد استمرارهم في الكتابة وتطوير كتاباتهم كان ذلك ضرب من الجنون .

وفي النهاية فان النقد واجبه هو ان ينهض للامساك بمثل هذه المهمات من الصعب ان اطيل الحديث حولها .

اما الكاتب ابراهيم عبدالمجيد فيقول : ان مسألة الحساسية الجديدة وما طرحته حول وجودها في الادب الحديث ، مسألة تحتاج الى مناقشة وعموما كل ادب جديد يقدم حساسية جديدة . اننا نكتب في عصر مختلف .. السبعينات مختلفة عن الستينات بل مختلفة عن المائة سنة السابقة كلها . فالسبعينات مرحلة انهيارات بالجملة على كل مستوى فكيف نكتب كما كتب من قبلنا

واذا كان هذا تعليق ابراهيم عبدالمجيد على هذه القضية فكيف يرى الكاتب يوسف ابو رية المسالة انه يقول :

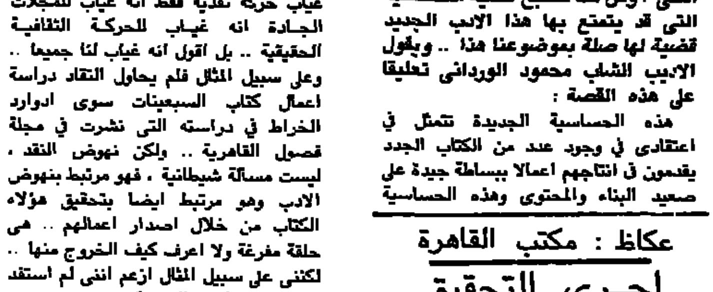
ان هناك اجتهادات كبيرة في هذا المجال .. واقول استكمالا لحديثى السابق عن ملاح القصة المصرية الجديدة ان اجتهادات كل من يحيى الطاهر عبدالله وابراهيم اصلان بالتحديد كان لها اثر كبير فيما اتى بعدهما . ولن كانت الجهود المضنية للكتاب الجدد وايمانهم بما يكتبون جعلهم يتميزون بملامح تشكل وجها خاصا بل اقول عالما خاصا .. ونجد ذلك عند ، محمود الوردانى .. ومحمد المغزنجى .. وجار النبى الحلو ومحسن يونس ، .

ولاننى لاحظت ان كلا من الادباء الثلاثة قد اشاروا الى دور النقد في ابراز مثل هذا النوع من الادب الجديد فكان لابد وان نقف عند دور النقد واهميته واسهامه في عملية الابداع الجديدة.. وهنا يقول الكاتب محمود الوردانى :

احسب ان النقد غائب .. والامر ليس غياب حركة نقدية فقط انه غياب للمجلات الجادة انه غياب للحركة الثقافية الحقيقية .. بل اقول انه غياب لنا جميعا .. وعلى سبيل المثال فلم يحاول النقاد دراسة اعمال كتاب السبعينات سوى ادوارد الخراط في دراسته التى نشرت في مجلة فصول القاهرية .. ولكن نهوض النقد ، ليست مسألة شيطانية ، فهو مرتبط بنهوض الادب وهو مرتبط ايضا بتحقيق هؤلاء الكتاب من خلال اصدار اعمالهم .. هى حلقة مفرغة ولا اعرف كيف الخروج منها .. لكننى على سبيل المثال ازعم اننى لم استفد مطلقا من النقد الذي كتب عنى .

واذا كان النقد تخلف عن حركة الابداع .. وعن القصة الجديدة كما يحدد كل من محمود الوردانى وابراهيم عبدالمجيد .. فان النقاش ينقلنا الى نقطة جديدة هذه النقطة تتعلق بقضية جديدة قديمة .. الا وهى قضية الشكل والمضمون والتغيرات التى طرأت عليها في الادب الجديد .. وحول هذه القضية يقول محمود الوردانى .

حتى الان لم استطع ان افهم مسألة الشكل والمضمون .. اى ان العمل الفنى له مضمون يمكن النظر اليه وحده وشكل يمكن الحديث عنه وحدة . انهما عندى وحدة واحدة .. وبقدر تحقق احدهما يتحقق الثانى .. لكننى استطيع ان ارى ان هناك اتجاها عاما الان نحو الكتابة البسيطة تلك التى تتجه نحو ما تريد التعبير عنه ببساطة .. ويمكن مقارنة ذلك بما كان كتاب جيل الستينات يحاولون ان يحققوه . حيث جرى اعتماد المغامرات الشكلية في الكتابة والغموض الذي كان جانبا ما منه مفتعل ، جرى اعتماد ذلك كمرادف للكتابة الجديدة او الحديثة .



محمود الوردانى

يوسف ابو رية

واما ابراهيم عبدالمجيد فيقول هذا سؤال قديم وانه سيظل الى الابد . فكل ادب جديد يطرح شكلا دقيقا وغالبا ما تكون مساحة الزمن قصيرة لكن بشكل عام لا ارى شكلا مستقرا للرواية العربية عموما . ربما نجد ذلك في القصة القصيرة . لقد اخذت القصة القصيرة في الستينات شكلا متميزا ربما لسهولة التجريب فيها وهى الان تطور هذا الشكل . هناك نوع من الحرية عند الكتاب في اختيار اشكالهم وضرب الاطر القديمة في الجذور والمسالة تحتاج الى وقت .

لكن يوسف ابو رية يقول : ان القصة القصيرة خاصة استفادت بما قد انجز على مستوى الشكل في الستينات وبما اعطاه كاتب مثل يوسف ادريس للقصة من الحكاية البسيطة ، ذلك للخروج من ازمتها . فلا تصبح مغتربة في الشكل المتكلف ، ولا تصبح حكاية تافهة . بعيدة عن الفن وهى تطمح ان تتلمس شكل الحكاية الممتد في تراثنا . ولكن بفنية راقية تشع فيها وتمدها بلغة وروح هذا العصر المضطرب .. هذا هو طموحها فهل اقتربت ؟ .. هذا سؤال من المؤكد ان الاجابة عليه تحتاج الى زمن . واذا كان طموح القصة الجديدة ان تقدم شكلا جديدا الا ان هذه هى بعض اشكالياتها التى يجتهد كتابها في الخلاص منها كل بطريقته الخاصة . ولكن ماذا عن واقع القصة .. وما هى مشكلاتها في التوجه الى جمهور القراء هذه قضية هامة من وجهة نظرى مرتبطة بموضوع الشكل والمضمون .. الا وهى ظهور هذه القصة ونشرها . حتى يحدث نوع من الالتقاء بين عملية النشر والحركة النقدية .

صورة .. وتعليق

● زار مؤخرا القاهرة الدكتور عبدالله نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامى .. حيث القى محاضرة بنادى الطلبة السعوديين حثهم فيها على اتباع التعاليم الاسلامية الحقة .. كما شرح دور رابطة العالم الاسلامية كمنظمة شعبية لا منظمة سياسية مهمتها الحفاظ على القيم الاسلامية ورعاية شئون المسلمين في شتى بقاع العالم .. واللقطات المعاليه اثناء القاء المحاضرة والاخرى في حديث خاص لعكاظ .



●● في إطار نشر الدعوة الاسلامية بين الاطفال بالمدارس اقام قطاع الانشطة التربوية بادارة شبرا التعليمية مهرجانا لتوزيع الجوائز على الاطفال الفائزين ومدرسيهم في مسابقة القران الكريم لهذا العام .

وقد اشترك في المسابقة ٨٠٠ طفل من الصفوف الاربعة بمدارس الزاوية الحمراء والشرابية فاز منهم ١٠٥ طفلا وقد اشرفت على توزيع الجوائز الاستاذة زكية حجازى رئيسة القطاع مع اعضاء اللجنة الدينية لحى شبرا .

ومن ناحية اخرى فقد اقامت ادارة دشنا التعليمية بالاشتراك مع الجمعية الخيرية الاسلامية حفلا لاجادة الحفظ والتلاوة للقرآن الكريم لهذا العام .

●● قام الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر بتوزيع الاوسمة التى منحها الرئيس محمد حسنى مبارك للعلماء العاملين بهيئة الازهر ومؤسساته العلمية خلال الاحتفال بالعيد الالفى للازهر في العام الماضى ولم يتم توزيعها حتى الان .

ويبلغ عدد الفائزين ١٠٧ من العلماء البارزين في حقل الدعوة الاسلامية .

●● استقبل الدكتور فرهود السيد عبدالهادى ابو طالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم الثقافية تناول اللقاء بحث اوجه التعاون والنظر في مجالات عملها الثلاثة .

وقد وعد فضيلته بتزويد المنظمة بعدد من المصنفات الاسلامية واسهام الاساتذة بالجامعة في النواحى التى تهتم بها المنظمة في مختلف رجاء العالم الاسلامى .

كما رحب بعقد الندوة الفكرية الاولى التى تزمع المنظمة اقامتها بجامعة الازهر .

ماذا يدور في الشارع السياسي؟

بدأ العد التنازلى لمعركة الانتخابات البرلمانية في مصر .. فلقد اعلنت قوائم المرشحين في معظم الدوائر من قبل كل من الحزب الوطنى وحزب العمل وحزب التجمع وحزب الوفد الجديد .. ولازالت المفاجات تتوالى من انتقال اعضاء من احزاب اخرى .. وان كان الحزب الوطنى استقر على قوائمه بشكل نهائى تقريبا .. ولازلنا نتابع المفاجات التى تجرى في الاحزاب .

●● فلقد عاد حمدى احمد الى حزب العمل مرة اخرى بعد ان كان قد قدم استقالته وتردد انه سينضم الى الحزب الوطنى .. بعد ان اجرى تسوية الخلافات بينه وبين الحزب .

●● كما تخلى الحزب الوطنى عن ترشيح كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعد ان كان قد اعلن انه سيخوض المعركة عن دائرة وسط القاهرة .

●● في نفس الوقت تراجع حزب الوفد عن ترشيح الفنانة فاتن حمامة ضمن قوائمه .. بعد ان كان قد ادرجها في قوائمه عن مدينة الاسكندرية .

●● في اول عملية طعن في قوانين الانتخابات الحالية حجزت القضية التى رفعها المحامى كمال خالد المنسحب من حزب الوفد الجديد .. والذي تقدم كمرشح مستقل عن الاحزاب رغم مخالفته للقوانين . حجزت قضيته للنظر فيها يوم ٨ مايو القادم .. وسوف يترافع فيها كل من د . محمد عصفور المحامى واحمد مجاهد المحامى الذي انضم الى حزب العمل اخيرا.

●● طالب حزب العمل في برنامجه بالغاء مجلس الشورى والمجالس القومية المختصة واعادة انتخابات المجالس المحلية على اساس تعديل قانون الانتخابات المطلقة الى نظام الانتخابات بالقائمة الحزبية النسبية غير المشروطة

●● شفيق عبدالناصر .. الليثى يخوض انتخابات مجلس الشعب في الاسكندرية ممثلا لحزب العمل .

●● احزاب المعارضة رحبت بقرار الرئيس مبارك بقطع العلاقات الدبلوماسية مع كوستاريكا والسلفادور بسبب نقل سفارتيهما الى القدس

●● استقال كل من حسين الجيراوى مقرر حزب الوفد بالسويس وصالح تونى عضو اللجنة العامة ووحيد الدين طلبة وذلك احتجاجا على قائمة الحزب التى فرضت من قبل الهيئة الوفدية العليا بالقاهرة .

●● كما تقدم ٦ اعضاء من حزب العمل بمطروح باستقالتهم وطلبوا الانضمام الى الحزب الوطنى وهم حربى يادم شلوف ، عبدالمجيد ابو بكر حسين ، سليمان جويدة ، جبريل صالح ، عبدالعزيز مفتاح ، وهارون ابو بكر سعد .

●● كما قدمت لجنة حزب الوفد بايتاى البارود محافظة البحيرة ، استقالة جماعية وذلك كرد على القائمة التى تقدم بها الحزب في الانتخابات عن هذه البلدة

●● رفض حزب الوفد الجديد ان يتصدر قائمته في دائرة شرق القاهر اسماعيل فهمى وزير الخارجية السابق والمسئول عن لجنة الشئون الخارجية في الحزب .. ومن المعروف ان المهندس سامى مبارك يتصدر هذه القائمة .. وبناء عليه فلقد طلب عدم ترشيحه في الانتخابات.

●● اعلنت معظم الاحزاب الداخلة في المعركة الانتخابية قوائمها في محافظات الجمهورية ولم يتخلف سوى حزبى الاحرار والعمل والامة . واما عن حزب الاحرار وحزب العمل فلازال في حالة استكمال لقوائمهما اما حزب الامة فلم يتقدم بمرشحين على الاطلاق.

● الحزب الوطنى قدم في قائمة مرشحيه ١٥ وزيرا واستبعد ١٢ وزيرا من القائمة في الانتخابات .

●● كما استقال طلعت يوسف حنا من حزب الوفد الجديد بعد ان رشح احتياطيا في قائمة الحزب عن دائرة شرق القاهرة .

●● كما استقال ايضا محمد عبدالرحيم عنبر المحامى من حزب الوفد الجديد وذكر في اسباب استقالته ان الوفد استهان بالمجاهدين القدامى وتجاهلهم وادخل بدلا منهم عناصر ضعيفة .

●● استقال ٣ اعضاء من حزب التجمع بالفيوم وهذا في سلسلة الاستقالات والانضمامات التى تجرى في الاحزاب .. وهم كارم محمود ومحمد حسن رمضان وحسن محمود حسن

●● الامين العام المساعد لحزب العمل احمد عبدالحميد الهمشرى بمركز السنبلاوين استقال من الحزب وذلك احتجاجا على مواقف الحزب وسياساته .

●● ليس من حق العاملين في الخارج المشاركة في الانتخابات وذلك حسب الدستور المصرى .. الا في حالة عودتهم الى بلادهم والادلاء باصواتهم في حالة توفر بطاقة انتخابية لا يهم .

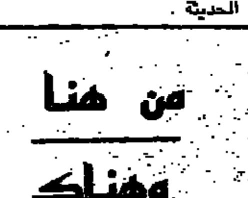
●● وعلى صعيد آخر قرر كل من د . لويس عوض و د . محمد انيس استاذ التاريخ بجامعة القاهرة الاستقالة من حزب الوفد الجديد وجاء في اسباب استقالته ان الوفد يؤيد سياسة الانفتاح كما يؤكد على العلاقات الخاصة مع امريكا . والموافقة على كامب ديفيد .. كما جاء على لسان نائب رئيس الحزب د وحيد رافت .

● تقرر توحيد سعر صرف العملة للسائحين ١١٢ قرشا للدولار بما في ذلك تذاكر الطيران واسعار الفنادق .

كما تقرر احتساب مبلغ الـ ١٥٠ دولار التى يحولها السائحون الى العملة المحلية عند دخولهم مصر بسعر ٨٣ قرشا للدولار .. وعدم ختم ايصالات تحويل المبلغ من البنوك حتى يمكن للسائحين استخدام هذه القيمة من الخدمات السياحية .

●● بدأت الهيئة العامة للبترول في تنفيذ المرحلة الثانية للمضاعفة من انتاج حقل ابو قير البحرى للغازات الطبيعية بالبحر الابيض المتوسط لتصل طاقته الانتاجية الى ٢٥٠ مليون قدما مكعبا يوميا من الغازات بالاضافة الى انتاج ٧٠ الف طن بوتاجاز سنويا

●● تساهم الحكومة المصرية بنسبة ١٦ ٪ في حصة اشتراك العاملين بالدولة في المعاشات لتحقيق معاش اكبر لكل مواطن ويكلف هذا الحكومة مبلغ ٢٤٠ مليون جنيه كما تدفع الحكومة ٨ ٪ سنويا كفائدة على مدخرات صناديق التامين والمعاشات .



● يصدر قريبا في القاهرة كتاب ، المماليك .. الصهاينة والمصير العربى ، للكاتب الصحفى عبدالرحمن شاكر في القاهرة .. وهذا الكتاب يعد الكتاب الثانى للمؤلف عن الحركة الصهيونية بعد كتابه ، دولة الخزر الجديدة او اسرائيل ، .

ويمثل الكتابان الحملة التى يشنها المؤلف في عدد من الصحف العربية من اجل التركيز الاعلامى على الاصول الحقيقية للحركة الصهيونية خلافا للاسطورة السائدة عن شتات بنى اسرائيل ، وبين الكتاب الجديد الحاجة الى تنظيمات عربية جديدة على المستويين الشعبى والرسمى لمواجهة الغزوة الصهيونية .

●● استمرارا للحملة التى تمارسها الاوساط الصهيونية ضد المثقفين المصريين والعرب في القاهرة واتباعاً لسياسة الترغيب والترهيب ارسل الى عدد من المثقفين العرب بطاقة تدعوهم الى الاشتراك في ناد يسمى بنادى لندن رقم ، ١ ، وهذا النادى على حد ما جاء في البطاقة يقدم التسهيلات والترفيهات ، في الهزيع الاخير من الليل ، .. ومن المعروف ان منظمة كاخ الصهيونية كانت قد ارسلت رسائل تهديد بالقتل الى عدد من المثقفين المعادين للصهيونية والبقية تأتى .. فهل ندرك هذا الخطر ؟

●● من المتوقع ان يجرى تعديل في المكتب السياسى للحزب الوطنى الحاكم.. وذلك بعد الانتخابات التى تجرى حاليا بمجلس الشعب المصرى .

رسالة خاصة جدا

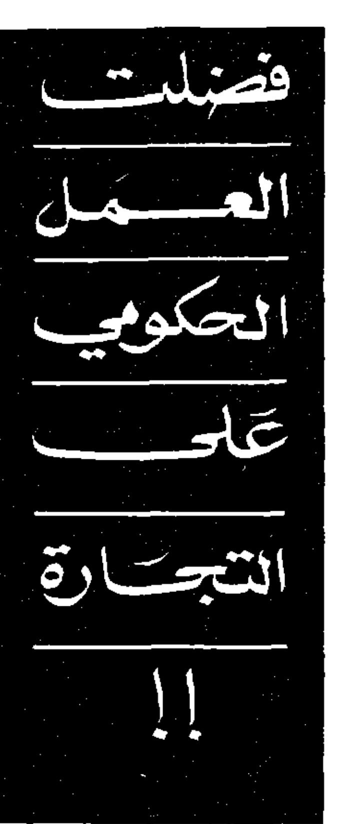
● بابا .. العزيز .. عيد بمدينة الرياض بالسعودية .. انت عارف قد ايه انت واحشنا .. وقد ايه نفسنا نشوفك اكيد مش حنقولك .. لكن انت شايف اخونا عصام وهو بيعيط .. ويقول بابا بابا .. وعلشان كده .. احنا هنسيب صورة عصام تتكلم لوحدها .. وربنا يخليك لينا .. يا اجمل اب في الدنيا .

التوقيع

صفاء ، هناء ، عصام عيد شرف

هيبة الملك عبد العزيز





● عدد من ابناء تركى العطيشان وبينهم الزملاء أيمن حبيب وسامى المهنا وهزاع الهزاع

تصـوير : سـيد عـلام

○ الحديث عن الماضى .. لا يعنى استرجاع الذكريات والاحداث التى وقعت في الماضى فقط .. ولكنه يكشف مدى التواصل الفكرى والحضارى والاجتماعى بين الماضى والحاضر .

وعندما يكون هذا الحديث عن مرحلة هامة من الماضى ذات ظروف خاصة .. ويدور مع شخصية لها وضعها الخاص من حيث معايشة هذه المرحلة الهامة والوقوف على بعض الجوانب كشاهد لتلك الفترة الزمنية الهامة .. فانه يكتسب مميزات خاصة .. تضفى على هذا الحديث اهمية مميزة لا سيما وان محدثنا في لقاء هذا الاسبوع من « اناس في حياتى » هو الشيخ تركى العطيشان وكيل امارة المنطقة الشرقية واحد الشخصيات البارزة في المنطقة نظرا لما يتمتع به من مكانة طيبة اهلته في كثير من الظروف للمشاركة في بعض المواقف الهامة .. منذ ان بدأ حياته العملية قبل توحيد الجزيرة كراعي ابل واغنام إلى ان شارك في حراسة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله .. وتدرجه في الاعمال الوظيفية بعد ذلك .

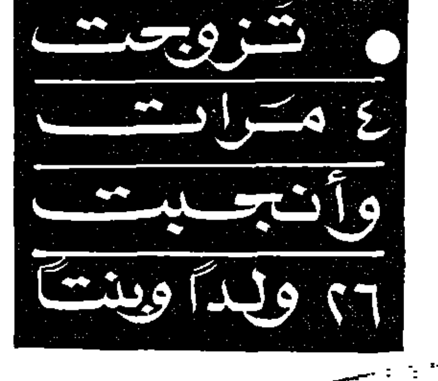
وحديثنا مع الشيخ تركى والذي بين ايديكم لم يحقق لنا كل ما نتوقعه .. فقد تكالبت عدة ظروف لتؤثر على الزمن والكيفية الذين تم في ضوئهما هذا الحديث .. الذي استطعنا من خلاله القيام بجولة شاملة وسريعة في حياة وماضى وتفكير الشيخ العطيشان .. مع اقتناعنا التام انها ليست الجولة او السياحة الفكرية التى تعودنا القيام بها في عقل وتفكير ضيوف عكاظ .

■ هل لك ان تلقوا الضوء على بدايات حياتكم وخاصة فى مرحلة الطفولة ؟

□□ اشكر صحيفة عكاظ على اتاحة الفرصة لاجراء هذا اللقاء .. وبالنسبة لبدايات حياتى فقد ولدت فى مدينة بريدة عام ١٣٢٨هـ أو ١٣٢٩هـ ..

□ وكيف استطعتم معرفة هذا التاريخ وتسجيله ؟

□□ الواقع انني لست من حرر هذا التاريخ ولكن ادارة الجوازات هي التي حررت لي هذا التاريخ وابلغتني به عندما استخرجت الجواز .



بيئتنا بسيطة وشاقة

■ شيخ تركي هل يمكن ان تحدثنا عن البيئة التي نشأت فيها ؟؟

□□ نشأتي كانت في بيئة بسيطة تتميز بالطيبة وحب الناس لبعضهم البعض رغم قساوة ظروف الحياة وشظف العيش وكانت معاناتنا مع الحياة في تلك الايام كثيرة وعديدة لم يكن متاحا لنا الرفاهية التي تعيشونها في هذه الايام وقد استمرت اقامتي في القصيم حتى عام ١٣٤٥ هـ ثم سافرت بعد ذلك الى سوريا مصطحبا معي ما بين ٨٠ الى ١٠٠ ناقة بهدف التجارة .

نسوق الابل في سوريا وفلسطين

■ وهل كانت جميع هذه النوق تخصكم ؟؟

□□ لا لم تكن تخصني وحدي وانما كانت ملكا لكثير من الناس ولكن اصطحابي لها كان بهدف التجارة في اسواق معينة حيث نقوم بتسويقها في سوريا ونبيع منها ما يمكن بيعه وما يتبقى نقوم بنقله الى اسواق فلسطين ونسوقه هناك .

الفائض هو السبب

■ ولماذا كان التسويق يتم خارج المملكة ؟؟

□□ كنا نقوم بالتسويق في بعض الدول العربية المجاورة نظرا لوجود فائض يزيد عن حاجة اسواقنا المحلية مما كان يدفعنا الى التسويق في الدول العربية المجاورة .

الماشية وراء تنقلنا

■ وكيف كانت طبيعة العلاقات الاجتماعية في ذلك الوقت وخاصة مع الاقطار العربية المجاورة ؟

□□ العلاقات الاجتماعية كانت قوية جدا وخاصة بين سوريا ومصر والعراق وفلسطين وسكان الجزيرة العربية وكنا كثيرا ما تذهب الى سوريا وبغداد وفي بعض الاحيان نتجه الى مصر وكان الاقبال كبيرا على شراء المواشي والبضائع مثل الملابس وبعض الصناعات اليدوية وغيرها حيث كنا نسوقها هناك وكانت تعود علينا بارباح مالية جيدة .

وبالنسبة لي فقد وصلت الى مصر في عام ٤٥ هـ .

■ وهل كان ذلك بسبب التجارة ايضا ؟؟

□□ نعم .. فالحقيقة ان بيع الابل كان يدفعنا للسفر من مكان لآخر والانتقال من بلد الى بلد .

سافرت وحدي

■ خلال سفرياتك هذه هل كنت تذهب لوحدك او تصطحب احد افراد الاسرة ؟؟

□□ على زماننا كان الواحد منا بمجرد ما يكبر بعض الشيء يتحتم عليه تحمل المسئولية هذا عدا الظروف التي قد تفرض اشياء اخرى ولهذا فانني كنت اسافر بمفردي .

تركت الكتاب

■ وكيف كانت طفولتكم .. وخاصة بالنسبة للحياة الدراسية ؟

□□ طفولتي كانت عادية كبقية الاطفال في ذلك الزمان أما بالنسبة للدراسة فقد التحقت بالكتاب وحفظت القرآن عن الشيخ القهيدي وقد درست عليه بعض الدروس الاخرى كالحساب وتعلم القراءة والكتابة وبعد ذلك تركت الكتاب ..

دراستنا محدودة

■ وما قصة التحاقكم بالكتاب وهل للاسرة دور في ذلك ؟؟

□□ الاهتمام بالدراسة لم يكن كبيرا في ذلك الوقت رغم انه منتشر بعض الشيء بين الفتيان لاسيما وان الدراسة لم تكن تتجاوز القرآن الكريم والحساب والقراءة والتوعية في الامور الدينية خصوصا وان الفترة الدراسية كانت محدودة .. وبعد ان انتهيت من الدراسة بدأت ممارسة التجارة .

انتاجنا الزراعي كبير

■ هل لكم ان تعطونا لمحة عن الحياة التجارية في القصيم في ذلك الوقت ؟

□□ المحصول الزراعي والتجاري الاكثر بروزا في ذلك الوقت كان يتمثل في التمور والتي كانت متوفرة بشكل كبير ليس في محيط القصيم وانما في المملكة ككل .. ولهذا كنا نصدر منها كميات لا بأس بها الى الخارج .. كذلك كانت الحبوب متوفرة بكميات طيبة بالاضافة الى الخضروات واللحوم والحليب .. والواقع ان توفر المواد الغذائية بهذا الشكل كان يعتبر عنصرا مهما لا نتعاش الحياة الاقتصادية ولتأمين احتياجات الانسان .

اللحوم حسب الاستطاعة

■ هل كانت المواد الغذائية هذه يؤخذ منها للاستخدام الشخصي وخاصة اللحوم ؟؟

□□ بالنسبة للحوم لم تكن متوفرة للجميع وانما كان كل انسان حسب استطاعته ومقدرته المادية يحصل على اللحوم اما بالنسبة للحليب فقد كان متوفرا في كل بيت .

تاثري بوالدي فقط

■ الطفل عادة ما يرتبط او يتـأثر بشخصيات معينة .. هل لنا ان نعرف من هي الشخصية التي تاثر بها الطفل تركي ؟

□□ الواقع ان تأثري كان كبيرا بوالدي خاصة في مرحلة الطفولة ولم اتأثر باحد غيره .

معجب بشخصيته

■ وماهي جوانب هذا التاثير وكيف كان تعامله معكم ؟

□□ والدي رحمه الله توفي وانا في سن مبكرة ولهذا قد لا استطيع ان اذكر مواقف معينة لتعامله معي .. ولكنني اتذكر جيدا انني كنت معجبا بشخصيته .

نعيش من النخل

■ هل وفاة والدكم في سن مبكرة اثرت على مسار حياتكم ؟

□□ بطبيعة الحال فان اي اسرة تفقد عائلها لاشك انها ستتأثر ولكن بالنسبة لنا سارت الامور على ما يرام خاصة واننا كنا نملك نخلا استعنا به لنعيش .

اخي الاكبر رعانا

■ ومن الذي تولى رعاية الاسرة ؟

□□ اخي الاكبر محمد وقد توفي ايضا رحمه الله وكان قبل وفاة والدي لا يزال في مرحلة الشباب وهو الذي تولى مسئولية الاسرة والاشراف على احتياجات البيت وتربيتنا .. وقد عشنا حياة بسيطة وهادئة وكنا ننعم بالامان والاستقرار والحمد لله ..

زيارات خاصة

■ السفر الى سوريا وفلسطين ومصر .. هل كان بداية علاقتكم مع السفر ؟

□□ لا .. لانني كثيرا ما كنت اسافر الى الرياض وحائل وبعض المناطق في المملكة .

■ وكل هذه الرحلاتكانت من اجل التجارة ايضا ؟

□□ لا كانت تتم كزيارات خاصة ..

رؤية جلالته تبهرني

■ الفتى تركي العطيشان ما هي ابرز الاحداث التي تحملها ذاكرته عن تلك الفترة ؟

□□ الحقيقة ابرز ما تحمله ذاكرتي عن تلك الفترة اعمال وانجازات جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله .. حيث كنت متاثرا بها الى حد كبير .. فقد كان جلالته رحمه الله ذا شخصية عجيبة واذكر منها عندما تشرفت بلقاء جلالته قبل دخوله جدة .. رغم ان جلالته كان كثيرا ما يزور القصيم ويجتمع بأهلها .. وكانت رؤيتي له تبهرني .

هيبة الملك عبد العزيز مؤثرة

■ بماذا كنت تشعر لدى رؤية جلالته وماهو الانطباع الذي كان يترسب في اعماقكم ؟

□□ هيبة الملك عبد العزيز رحمه الله كانت تطغى على النفوس واي شخص يرى جلالته لابد وان يشعر بهذه الهيبة رغم ان جلالته كان يمتلك حب الناس له وتأييدهم لجميع اعماله وكنت اشعر بان جميع الذين يرون جلالته موالون له ويؤيدون انجازاته في توحيد الجزيرة .

فوائد السفر

■ قراركم للسفر خارج المملكة .. الم يجابه بمعارضة من الاسرة ؟

□□ لا .. لان اسرتي كانت تقدر اهمية السفر وتعرف انني اسعى لكسب العيش والرزق .. هذا بالاضافة الى الفوائد الجمة التي ينطوي عليها السفر والتي وصفها الشاعر بقوله :

تغرب عن الاوطان في طلب العلا
وسافر ففي الاسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معيشة
وعلم واداب وصحبه ماجد

لا اقرض الشعر

■ هل لكم اهتمامات كبيرة بالشعر ؟

□□ الواقع انني ارتاح كثيرا لسماع الشعر حتى انني احفظ ابياتا كبيرة منه ولكن لا اقرضه .

■ هل تحكي لنا قصة رحلتك من القصيم الى مصر ؟

□□ لقد بدأت الرحلة من بريدة ثم اتجهت الى حائل وبعد ان مررنا بشمال المملكة ومررنا بالجوف لشراء الابل وصلت الى الاردن ثم توجهت الى مصر واستمرت هذه الرحلة لمدة ستة اشهر قضيناها في المتاجرة بالابل ما بين العريش والقاهرة حيث كنا نحضر الابل الى العريش ونرعى بها ثم ندخلها الى القاهرة .. وفي شهر ربيع اول من عام ٤٦ هـ تركت مصر وعدت الى جدة وذلك حسب رغبة اخي الاكبر مني والذي كان يقيم في جدة وقتها ووصلت الى جدة عن طريق السويس .

٥٠ سنة خدمة

■ بعد عودتكم الى جدة .. هل فكرت في تغيير العمل الذي تمارسه ؟

□□ الواقع ان هذه الفكرة طرأت على فعلا ووجدت انه من الافضل لي الانخراط في العمل الحكومي والمشاركة في خدمة هذا الوطن .. وفعلا اقدمت على هذه الخطوة وقد بلغت سنوات خدمتي في الدولة حوالي ٥٠ سنة والحمد لله ..

العمل الحكومي افضل

■ هل ترككم للعمل التجاري كان نتيجة محدودية المكاسب او لمتاعب السفر ؟

□□ مكاسب العمل التجاري كانت جيدة والحمد لله ولكن رغبتي في العمل الحكومي والتحاق اخي به هو الذي شجعني لترك التجارة .

المكسب لبريدة

■ كم كان حجم مكاسبكم عندما كنتم تعملون ما بين العريش والقاهرة ؟

□□ كنت احقق مكسبا يوميا ما بين ٥ الى ٨ جنيهات .. وهي تعتبر مكسبا جيدا في تلك الايام .. وكنت أقوم بارسالها للوالدة والاهل في بريدة .

اول عمل في الرويس

■ هل استمرت اقامتكم في جدة طويلا ؟

□□ اقمنا مع الوالدة والاسرة في جدة لمدة ٥ سنوات وكنت اعمل خلالها في سلاح الحدود وكان اول عمل قمت به في مركز الرويس وفي عام ١٣٥١ هـ انتقلت الى الرياض للمساهمة في تأسيس شرطة الرياض .



حياتنا كانت أكثر بساطة رغم كثرة معاناتنا ..
والعلاقات الاجتماعية العربية كانت قوية جداً ..
اكتسبت الخبرات العسكرية من الممارسة والاحتكاك
تعدد الزوجات ظاهرة صحية وادعو أولادي لتطبيقها
أسرتي لم تعارض سفري إلى خارج الوطن .. في سن مبكر



أنا أول من ارتدى البدلة العسكرية في المملكة

سوقت الابل في سوريا وفلسطين والأردن ومصر

ساهمت في تأسيس شرطة الرياض .. مع أخي والسالم

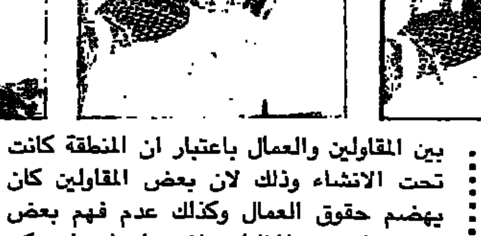
القصيم كانت تصدر المواد الغذائية للأقطار العربية

بناء على رغبة أخي .. تركت مصر وعدت إلى جدة

● حديث الذكريات يرويه تركي العطيشان للزميل ايمن حبيب







اسسنا شرطة الرياض

■ كيف اكتسبتم الخبرة والتأهيل في العمل العسكري ؟

□□ في تلك الفترة لم تكن هناك معاهد او كليات عسكرية كما هو الحال الآن ولكننا كنا نحاول الرفع من مستوانا من خلال الممارسة العملية او الاستفادة من بعض الخبرات .. وبالنسبة لي كانت طبيعة عملي عسكرية وكان معي اخي محمد وعبد العزيز السالم وقد شاركنا جميعنا في تأسيس شرطة الرياض .. والواقع ان فترة عملي في سلاح الحدود افادتني كثيرا حيث مكنتني من التعرف على الكثير من المعلومات العسكرية واكسبتني خبرة لابأس بها في العمل العسكري وهي التي اهلتني للعمل بالشرطة ..

■ وهل تلقيتم تدريبات عسكرية من نوع معين ؟؟

□□ نعم اثناء عملي في سلاح الحدود تلقيت بعض التدريبات على يد السيد محمد ابراهيم الزيادي .. والواقع ان مهمتنا كانت كبيرة خصوصا وان مساحة المملكة الكبيرة كانت تجعلنا نتنقل كثيرا حتى ان عملنا كان يتواصل ليلا ونهارا ..

■ وكيف كان الاسلوب العسكري الذي تعملون به في سلاح الحدود ؟

□□ من المعروف ان مهمة العمل في سلاح الحدود حماية الحدود وحراستها وغير ذلك وكنا نمارس العمل العسكري المعروف مع استخدام الاسلحة اللازمة له .

حرسنا جلالة الملك

■ هل كان هناك اقبال من الشباب السعودي للالتحاق بالعمل العسكري ؟

□□ نعم وبشكل كبير .

■ وماهي المهمة التي انيطت في ذلك الوقت لشرطة الرياض ؟

□□ الاهتمام كان كبيرا لتأسيس جهاز الشرطة بالشكل المطلوب لتولي مسئولية الامن وتوفير الامان والاستقرار .. بالاضافة الى اننا في عام ٥٤ هـ كنا نمثل الحرس المرافق لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله وكذلك سمو الامير منصور بن عبد العزيز رحمه الله .. وهو الذي اولى اهتماما كبيرا في ذلك الوقت لتأسيس الجيش واولى اهتمامه لتوفير السلاح والمعدات العسكرية .. وقد خيرنا سموه بين البقاء في الجيش او العمل في الشرطة فكثيرون اختاروا الشرطة وبالنسبة لي فقد قررت البقاء في الجيش وبعد فترة من الزمن عدت الى الشرطة ومكثت فيها حتى عام ٧٤ هـ .

■ قبل تاسيس شرطة الرياض .. كيف كان الوضع الامني ؟

□□ كان الامن مستتبا ولكن كما هو معروف من الضروري في اي دولة في العالم وجود جهاز امني متخصص لحل المشاكل بين الناس وضمان الامن والاستقرار لهم .

الامريكان والانجليز والجراد

■ الم تواجهوا اي صعوبات في ذلك الوقت ؟

□□ لا .. فقد سارت الامور بشكل طبيعي وقد وفقنا الله في مهمتنا .. حتى ان أخي محمد وكان مدير الشرطة وقتها تولى مهمة تمثيل الحكومة لدى السبعمائة جندي امريكي وانجليزي والذين جاءوا الى المملكة للمساهمة في مكافحة اسراب الجراد والتي ظهرت وانتشرت بشكل قوي وكبير بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وذلك ضمن مهمتهم الدولية .. وقد وفقوا في مهمتهم حيث كانوا يضعون السموم في الارض ليلتهمها الجراد ويموت .. ومن ثم نقلت مكان اخي محمد لتمثيل الحكومة وبعد ذلك استمرت علاقتي مع الشرطة ولكن من خلال الاعمال الادارية .

■ وهل اقتصر عمل البعثة الاجنبية هذه على مكافحة الجراد فقط ؟

□□ نعم .. فقد اقتصرت مهمتهم على مكافحة اسراب الجراد .

حرس المربع مؤهل

■ وكيف كان مستوى تأهيل الحرس المرافق لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز ؟

□□ مستوى التأهيل كان يتوافق مع طبيعة الظروف والمرحلة الزمنية التي كنا نمر بها .. وكانت لدى حرس المربع تعليمات يطبقونها بحذافيرها للحفاظ على الامن ..

لا يخاف الا من الله

■ كيف كان جلالة الملك عبد العزيز ـ رحمه الله ـ ينظر الى الحرس المرافق له ؟

□□ لم يكن جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله يرتاح لوجود الحرس حتى انه كان لا يطلب الحراسة اطلاقا لانه كان مطمئنا لمن حوله ولما يمتلكه من حب الناس وتأييدهم له ولان جلالته رحمه الله لم يكن يخاف الا من الله سبحانه وتعالى ولهذا فلم يكن يهتم اذا كانت معه حراسة او لا .

نتاثر بتصرفات جلالته

■ كرجل امن كيف كنتم تقومون بواجبكم في حراسة جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله ؟

□□ لم نكن نواجه اي صعوبات تذكر ولكن كرجل امن وكمواطن كانت تشدني كثيرا تصرفات جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله وتمسكه بالعادات العربية الاصيلة وما يتصف به جلالته من ذكاء حاد وكرم وحكمة في حديثه وكل تصرفاته وكنا نلمس ذلك في مجالس جلالته رحمه الله حيث كان يجلس صباحا في قصر الحكم ثم يخرج لاداء صلاة الظهر وبعد ان يتغدى ويصلي العصر يجلس في مجلسه حتى يحين وقت صلاة المغرب .

■ كم كان عدد الحرس المرافق لجلالته .

□□ ٢٠٠ شخص

اول بدلة عسكرية

■ وماذا عن الزي العسكري ؟

□□ الحقيقة انني اول من ارتدى البدلة العسكرية حيث كنا وقتها نلبس الملابس العادية .. وحدث ان طرح موضوع ارتداء البنطلون والقميص (البدلة العسكرية) .. فارتديتهما وقد حاز ذلك على استحسان جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله .

كلها خدمة للوطن

■ الى اي مدى اثر فيكم انتقالكم الى الاعمال الادارية ؟

□□ لم يؤثر في كثيرا لانها كلها اعمال في نطاق خدمة الوطن وقد كان انتقالي في عام ٦٤ هـ حيث انتقلت للعمل في امارة رأس تنورة .. كأمير لها .

١٠ ريالات

■ شيخ تركي كم كان اول مرتب حصلتم عليه ؟

□□ لا اذكر بالتحديد ولكن ربما كان ١٠ ريالات وكان بالريالات المجيدية .

مفوض ممتاز

■ وماهي الرتبة العسكرية التي وصلتم اليها قبل ترك الخدمة العسكرية ؟

□□ كانت رتبتي مفوض ممتاز .

■ وماذا تعادل حاليا من الرتب العسكرية ؟

□□ لا اعرف ما الذي يعادلها بالرتب العسكرية حاليا .

خلافات المقاولين والعمال

■ وكيف كانت ظروف عملكم في راس تنوره ؟

□□ لاشك ان هناك اختلافا واضحا في طبيعة العمل المدني عن العمل العسكري .. ولكن ابرز ما كان يميز عملي في امارة رأس تنوره التصدي لحل بعض المشاكل التي كانت تحدث بين المقاولين والعمال باعتبار ان المنطقة كانت تحت الانشاء وذلك لان بعض المقاولين كان يهضم حقوق العمال وكذلك عدم فهم بعض العمال لحقوق المقاولين لاسيما وانه لم يكن وقتها قد تحدد دوام العمل في المملكة وذلك عام ٦٦ هـ

الملك عبد العزيز اختارني

■ شيخ تركي لم تذكروا لنا كيف تم اختياركم اميرا لراس تنوره ؟

□□ تم اختياري لهذا العمل حسب رغبة جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله .

٣٩ سنة في راس تنوره

■ وماهي الفترة الزمنية التي قضيتموها في العمل كأمير لراس تنوره ؟

□□ استمرت فترة عملي في راس تنوره ما يزيد عن ٣٩ سنة حيث بدأت في هذه المهمة عام ١٣٦٤ هـ وبقيت بها حتى عام ١٣٢٩ هـ

■ والى اين كانت وجهتكم العملية بعد ذلك ؟

□□ بعد انتهاء فترة عملي براس تنوره انتقلت الى العمل في امارة المنطقة الشرقية .

٤ زيجات

□ شيخ تركي متى كان زواجكم ؟؟

□ □ اول زواج لي كان ـ ٥١ ـ هـ

□ هذا يعني ان هناك حالات زواج اخرى في حياتكم ؟؟

□ □ بالفعل فقد تزوجت اربع مرات وكان ذلك في عام ـ ٥١ ـ هـ و ـ ٥٥ ـ هـ و ـ ٧٠ ـ و ـ ٧٢ ـ

□ وهل هذه الزيجات لا زالت مستمرة ؟

□ □ بعضها انتهى بالوفاه .. والبعض الاخر لازال مستمرا .

٢٦ ولدا وبنتا

□ ما هي حصيلة هذا الزواج من الآبناء والبنات ؟؟

□ □ احمد الله ان لدى ٢٦ ولدا وبنتا منهم ـ ١٣ ـ ولدا و ـ ١٣ ـ بنتا

□ هل تؤيد تعدد الزوجات بالنسبة لابنائك ؟؟

□ □ اذا كانوا مقتدرين نعم .. بل وادعوهم لذلك حتى نساهم في زيادة عدد سكان المملكة .

مناقصات

مناقصات حكومية

مناقصات

●● تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم ٨ / ٤٠٤ / ٤٠٥ الخاصة بتوريد تربة زراعية خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥ فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠٠ فقط خمسة الاف ريال

ومن ثم تقديم عرضه من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم المناقصة ورقمها ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض ومصحوبا بالاتية

١ - صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول
٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا
٤ - صورة من السجل التجاري

وقد تحدد اخر موعد لقبول العروض تمام الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٧ / ٩ / ١٤٠٤ وستفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي والله الموفق

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة عن رغبتها بعمل بتارات وسياج للاراضي الخاصة بوزارة الصحة بمنطقة المدينة وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى قسم المشتريات بالادارة المالية فعلى السادة الراغبين بالدخول في هذه العملية ارسال مندوب معتمد من قبلهم لشراء نسخة من الشروط والمواصفات علما ان قيمة النسخة الواحدة هو مبلغ (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال وان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٦ / ٨ / ١٤٠٤ هـ وفي نفس اليوم سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة ١٠,٥ العاشرة والنصف صباحا حسب التوقيت الزوالي

ترغب جامعة الملك عبد العزيز في توريد وتركيب عدد ٥ اجهزة للشبكة التليفزيونية المغلقة بكلية التربية بالمدينة المنورة

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة عليه مراجعة قسم المشاريع بالمبنى رقم ٣٨ لاستلام نسخة من المواصفات نظير دفع مبلغ ١٠٠٠ الف ريال لا تسترد على ان يرفق لاعطاء ما يلي

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور باسم جامعة الملك عبد العزيز المكتب الفني

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ٢٥ / ٨ / ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٦ / ٥ / ١٩٨٤ م وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة الثامنة عشر من نفس اليوم

ملحق فنون





طلال مداح

ابو بكر سالم بلفقيه

الفنان بلفقيه يسجل تفوقاً على الزمالك

عبداللطيف عبدالواحد ـ القاهرة :

نجاح ساحق حققه فنان الجزيرة العربية « ابو بكر سالم بلفقيه » .. في الحفل الذي أقيم بمناسبة أعياد الربيع وذلك على أرض نادي الزمالك بالقاهرة . وعلى خلاف ما كان متوقعا من اشتراك الفنان الكبير « طلال مداح » في هذه الحفلة فوجيء الجميع بتخلف الفنان « طلال مداح » وظهور اسم الفنان « ابو بكر سالم » .. وهذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها أبو بكر في حفل عام كهذا وعلى الهواء مباشرة بمصر هذا وقد اقيم حفل تكريمي له بفندق « مينا هاوس » وحضره نخبة من الفنانين والصحفيين ومذيعي الاذاعة والتليفزيون بالقاهرة . مما ساعد على تعريفه لاكبر عدد من الأشقاء المصريين ..

وقد ابدع « ابو اصيل » في تقديم ثلاث وصلات غنائية هي : ـ

١ ـ يا مروح بلادك

٢ ـ ما علينا يا حبيبي

٣ ـ وامتى انا اشوفك .

ولقد استقبل « ابو بكر سالم » من الجمهور استقبالا حافلا .. لدرجة أن الجمهور . قد رقص على أنغام اغانية .. وبعد أن انهى وصلته الغنائية انهالت عليه العروض من قبل اصحاب الحفلات للمشاركة التي ستقام خلال اشهر الصيف بالقاهرة .. وبسؤاله عن سبب كتابة اسمه « ابو بكر سالم » فقط بدون (بلفقيه) فقال لكي يكون سهلا على الجمهور المصري .

عبادي والمنتخب تحت الأضواء



الأمير محمد العبدالله الفيصل

عبادي جوهر

عبدالرحمن الغامدي (جدة) :

□ غادر صباح اليوم الخميس متوجها الى الرياض الفنان عبادي الجوهر ليشارك في برنامج تحت الأضواء مع أفراد منتخبنا الوطني . هذا وسيشارك الفنان عبادي بأغنية يقول مطلعها :

سلمولي عليهم رافعين الراس

اولاد بلدنا

سلمولي عليهم يا أعز الناس

يا منتخبنا

وهذه الأغنية من كلمات الأمير محمد العبدالله الفيصل الحان سامي احسان .

أخبارهم بأقلامهم

على فقندش ـ جدة :

● أعد الآن لمشاركة قسم المسرح بالجمعية في اسبوع المرور بمكة المكرمة وذلك بثلاثة مشاهد تمثيلية (فكاهية هادفة) الأول من تأليف الأستاذ محمد رجب والثاني للأستاذ هاني مدني اما الأخير فهو للأستاذ عبدالعزيز المجرحي .

(فؤاد بخش)

● وجهت الى الكثير من الاتهامات بالكسل والخمول او عدم وجود الهواية الفنية في داخلي وذلك بسبب قلة انتاجي وهنا يسرني ان اوضح ان ظروف عملي هي الوحيدة التي تجبرني لذلك حيث اني احد منسوبي مؤسسة النقد بمكة ..

حاليا اقوم بعمل المكساج لأغنيتين جديدتين تنفذا في استديو الفنان محمد عبده بجدة وهما من الحان الفنان جميل محمود .

(محمد رجب)

● اعكف حاليا على تلحين اغاني للأطفال خاصة بشهر رمضان وستكون من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي .

(حسن يوسف)

فؤاد بخش

همسة

صفق الحب حين آب حبيبي
بعد برح النوى وطول المغيب
قلت من فرحة تشيع بنفسي
ليت ما كان لم يكن يا حبيبي

حسين سراج

حسن يوسف

سامي احسان

● لي مشاركة في اسبوع المرور بأغنية اطفال ستكون احدى الفقرات الغنائية في اسبوع المرور بمكة باسم (يا بابا عود بالسلامة) من الحان سعيد جان وسيشدوا بها الاطفال المشاركون .

(سامي احسان)

● انتهيت من تصوير ثلاث اغنيات جديدة للتليفزيون .. « سمراء » من كلمات الساهر والثانية « اخاف عليك » من كلمات د . عبدالعزيز خوجه وهما من الحاني ، اما الأخيرة فالأغنية المعروفة « يا عروس الروض » .

(يحيي لبان)

اغنية الموسم

عزيزي القارىء مع اطلالة شهر شعبان يسعدنا ان نقدم بين يديك هذه الزاوية وما عليك إلا ان تقوم بملء الكوبون مسجلا فيه اسمك وعنوانك واغنيتك المفضلة وسوف تجمع الكوبونات في النهاية للاعلان عن الأغنية التي فازت بأكبر عدد من الأصوات وسوف تقدم هدايا رمزية للفائزين

اسم المشترك وعنوانه .... هاتف ....

اسم الأغنية ....

اسم الفنان ....

اسم الشاعر ....

اسم الملحن ....

لماذا تم تفضيلك لهذه الأغنية ....

فطوطة وسمورة وتمورة !

● بدأ تسجيل الأغاني التي سيقدمها سمير غانم وفهمي عبدالحميد في فوازير رمضان هذا العام تنضم الى فطوطة وسمورة شخصية جديدة .. (تمورة) وهي سحر رامي الفتاة التي تتلقى دروسا في الموسيقى على يد الموسيقار العائد من الخارج والحاصل على دكتوراه في الفنون والأدب « فطوطة » .. اما « سمورة » فهو مدرس موسيقى فاشل يطرده « فطوطة » في بداية كل حلقة . والفزورة تدور حول اختراع او اكتشاف الماء أو الكرة الأرضية او النار أو اختراع التليفزيون أو الراديو .

الحلقات كتبها عبدالرحمن شوقي ويلحنها ٦ ملحنين هم : عمار الشريعي وخالد الأمير وعلى رضا واحمد صوفي وابراهيم رجب ومنير الوسيمي ..

سمير غانم



صعود على اكتاف الاخرين

● لقد امتلأت الساحة الفنية بالكثير من الفنانين في جميع مجالات الفن ومنهم من اصبح من عمالقة الفن واصبح انتاجهم تراثا من الماضي ومنهم يعتبرون مدرسة من مدارس الفن السعودي واصبحت اسماؤهم لامعة ونجومهم ساطعة في سماء الفن وليس في الفن فحسب وانما خلقيا ايضا تمتعوا ظاهرا بتلك الصفات .

لكن لكل انسان ماضي لابد للرجوع اليه بأي حال من الأحوال ومعرفة كل ما يتعلق به فنحن لا نعلم ماضي فنان كبير في الوسط الفني وهل استطاع ان يشق طريق الفن دون ان يؤذي احدا من الفنانين أو يقف حجر عثرة أمام احد زملائه ؟ والا اصبح هذا الفنان الذي هضم من قبل النجم المتألق . اكثر نجومية منه ؟ اذا لابد النظر الى ماضي فنان او فنانين كثيرين في الوسط .

وهذا لا يعني ان نغض النظر عن العطاء والانتاج الذي قدمه بل العكس تماما . هذه النظرة نظرة غير فنية لفنان لأن هذا الفنان يمثل الوطن في المناسبات الكبيرة ويرفع رأس الوطن بفنه المبدع .. لكن هل يعطي صورة مشرفة للوطن في مجال آخر .. ؟ هذا هو السؤال وربما وقف كما ذكرت حجر عثرة امام احد الفنانين الذين ربما لو وجدوا لأبدعوا فنيا وخلقيا وانا لا اسمي بالرغم من الاثباتات والدلائل القاطعة . لكن لم اصدق ولم آخذ الأمر بصورة جدية . وتطرقي لهذا الموضوع يجعلني اكتب محذرا من لمس شعور اي فنان . ونحن نعترف كل الاعتراف وبكل صراحة ان الفنانين السعوديين لهم مكانة فنية كبيرة ومبدعة على مستوى الفن العربي وهذا مما يرفع من مكانة الوطن اكثر . ونطالب باسم الفن كل الفنانين مراجعة حساباتهم بدقة متناهية وخدمة الفن والفنانين واضع خطا تحت كلمة الفنانين .

فوت كونت بازي



□ فارق الحياة موسيقار الجاز الامريكي « كونت بازي » عن عمر ناهز ٧٩ عاما في مدينة نيويورك . ويعتبر كونت من اشهر الفنانين الأمريكيين وكان قلب كل فرق الموسيقى في امريكا وهو من الخمسة الذين نالوا جائزة اهم الانجازات الفنية مدى الحياة من مركز كيندي للفنون الرئيسي بواشنطن قبل عامين .

ويعتبر النقاد بأن موسيقى « كونت بازي » ليست موسيقى خيالية ولكنها تهز مشاعر المستمع .

ووصفته صحيفة الواشنطن بوست بأن أصابع اليد اليمنى له تشبه الطلقات النارية .



فريد شوقي في القطار ..

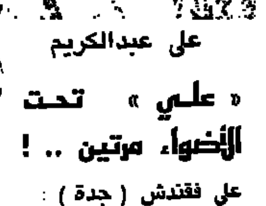
● منصور عطية ـ القاهرة :

● سينتهي قريبا فيلم القطار ـ اخراج شريف يحيي بطولة فريد شوقي وسهير رمزي وفاروق الفيشاوي . الفيلم قصة وسيناريو وحوار عبدالحي اديب .

● « طابونة حمزة » فيلم جديد يقوم بالاشتراك فيه الفنان يونس شلبي والفنانة اسعاد يونس وكان عادل امام قد رفض العمل في الفيلم .



يونس شلبي



على عبدالكريم

« علي » تحت الأضواء مرتين .. !

علي فقندش (جدة) :

كان من المفروض ان يكون الفنان علي عبدالكريم ضيف الحلقة القادمة في برنامج تحت الاضواء الا ان النصر الكبير الذي حققه ابطال منتخبنا الوطني لكرة القدم في التصفيات النهائية لأولمبياد لوس انجلوس جعل معد ومقدم البرنامج جاسم العثمان يخصصه لنجوم واداريي المنتخب وكل فناني الدرجة الأولى (حلقة غير عادية) ومن ضمنهم الفنان علي عبدالكريم اضافة الى ان الحلقة ما بعد القادمة ستكون خاصة للفنان علي عبدالكريم .

-- الفن والرياضة وجها لوجه .. الفن والرياضة وجها لوجه .. الفن والرياضة وجها لوجه .. الفن والرياضة وجها لوجه .. الفن والرياضة وجها لوجه ..

ضيوفنا اليوم لا يحتاجون الى تعريف فهم من النجوم اللامعة . فالأول ملحن كبير استطاع ان يفرض فنه في الساحة الفنية بألحانه الرائعة ، هو الفنان « محمد المغيص » الملحن المعروف الذي قدم الحانه لعدد كبير من الفنانين المشهورين .

أما الثاني فهو النجم اللاعب الكبير « عبد الله غراب » هداف الدوري الذي شارك في ناديه العريق مشاركة فعالة وفي المنتخب ايضا ويعد الآن من ابرز لاعبي خط الوسط .

وقد بدأ الفنان « محمد المغيص » بطرح اسئلته على اللاعب النجم « عبد الله غراب » .

■ عبد الله غراب : ● طلال بن منصور أدين لـه بالفضل الأكبـر ..

■ محمد المغيص يجيب على عبد الله غراب :

● يزعجني عدم حفظ حقوق الفنـان

● متى بدأ نجمك في البروز ؟ وما هي العوامل التي ساعدتك على ذلك ؟

●● عام ١٣٩٩ هـ كان عام الانطلاقة بالنسبة لي الى الاضواء وفي ذلك العام عرفت كلاعب مشهور . ومن اهم العوامل التي ساعدتني على الانطلاقة هي اصابة زميلي سعد بريك . ولعبت في مركزه كظهير أيسر قبل ان يصبح ظهير ايمن . اضافة الى مواظبتي على التمارين .

● من هو المدرب الذي جعل عبد الله غراب لاعبا مشهورا ؟

●● غنيمة الحربي ادين له بالفضل فهو الذي اكتشفني في بداية حياتي الرياضية عندما كنت العب في الاشبال وايضا السيد كرامر الذي اتاح لي اللعب في الوسط ولقد استفدت منه الكثير .

● هل تاثرت بلاعب معين في بداية حياتك الرياضية ؟

●● هناك اكثر من لاعب تاثرت به ومنهم لاعب وسط الاتحاد السابق اللاعب التونسي الكبير توفيق بالغيث .

● اريد معرفة اول هدف سجلته ؟ واجمل اهدافك ؟ واغلاها ؟

●● اول هدف سجلته عام ١٤٠٠ هـ في مرمى نادي النهضة وانتهت هذه المباراات لصالحنا (٢/صفر) . اما اجمل واغلى اهدافي فهو هدفي في مرمى النادي الاهلي في الدوري الممتاز وانتهت هذه المباراة بالتعادل (١/١) .

● لماذا تعتبر هذا الهدف اغلى اهدافك علما ان النتيجة انتهت بالتعادل ؟

●● منذ ان كنت في الاشبال والشباب واخيرا الفريق الاول وانا اتمنى ان اسجل هدفا في مرمى الاهلي . وتحققت الامنية اخيرا .

● افضل مباراة لعبتها ؟



● الفنان محمد المغيص

●● مباريات كثيرة لعبتها وقدمت فيها مستوى جيدا ومنها مباراتنا مع القادسية في القسم الاول من الدوري الممتاز لهذا العام . وانتهت هذه المباراة لصالحنا (٢/٣) .

● هدف سجلته ولم تتوقعه ؟

●● هدف في نادي النصر في الدور الاول لهذا العام لان الهجمة لم تكن منسقة ومهيأة لتسجيل هدف . وهدفي الثاني في القادسية في الدور الاول ايضا لم اكن اتوقع تسجيله .

● ماذا يضايقك في الملعب ؟

●● الخشونة المتعمدة .

● عبد الله غراب

● ما هي المميزات التي يحتاجها لاعب الوسط ؟

●● اللياقة العالية ـ سرعة التفكير .

● مباراة تمنيت ان تلعبها مع ناديك ولم تلعبها ؟

● مباراتنا مع الهلال على كاس جلالة الملك المفدى قبل سنتين والتي انتهت بفوز الهلال (١/٣) .

● هدف شاهدته ولازال في ذهنك ؟

●● هدف سجله أمين دابو في مرمى منتخب الاردن حيث سجل الهدف على الطائر ودون ان تلامس الكرة الارض .

● من هو مطربك المفضل محليا ـ خليجيا ـ عربيا ؟

●● محليا : طلال المداح .
خليجيا . عبد الكريم عبد القادر .
عربيا : ام كلثوم .

● ما هو احسن فريق يعجبك محليا ـ خليجيا ـ عربيا ـ عالميا ؟

●● محليا : نادي الهلال .
خليجيا : منتخب الكويت الشقيق .
عربيا : النادي الاهلي المصري .
عالميا . منتخب البرازيل .

● هل لك هوايات اخرى غير الرياضة ؟

●● سماع الموسيقى ـ السباحة في البحر .

● شخصية في حياتك تعتز بها ؟

●● الامير طلال بن منصور .

● ما هي امنيتك الرياضية ؟

●● ان نحقق بطولة الدوري والكاس .

● سؤال توقعت ان اسالك هو ولم افعل ؟

●● لن تتوقع الفوز بكاس جلالة الملك الاهلي ام الهلال ؟

● حكمتك المفضلة ؟

●● إتق شر من أحسنت اليه.

● الامير طلال بن منصور

سجل الحوار :
عبد الرحمن الغامدي

● أريد منك التعبير عن هذه الكلمات باختصار ؟

الحب : شيء لا بد منه .
الحياة : مسرح للجميع .
النجاح : تفوق .
الامل : كلمة نعيش بها .
المستقبل : شيء في عالم الغيب .

■ ثم بدأ « عبد الله غراب » يسأل « محمد المغيص » فكان هذا الحوار :

● متى بدأ نجمك في البروز ؟ وما هي العوامل التي ساعدتك على ذلك ؟

●● عام ١٣٩٨ هـ هو عام الانطلاقة بالنسبة لي كملحن اما البداية فكنت عازف كمان مع حامد عبد المولى يرحمه الله ـ وعبد الله حميدي ـ وعبد الرحمن حميدي ـ وحامد عبد ربه ـ وسامي زامك . ومن خلال لقاء مع الفنان غازي علي الذي رفع من روحي المعنوية بدأت الاحتكاك بعدد من الفنانين مثل علي عبد الكريم ومحمد عمر وغيرهم . ولحنت لهم اغاني وكانت جيدة والحمد لله .

● هل هناك فنان ما قدم اليك المساعدات الفنية ؟

●● لا يوجد فنان بمعنى الكلمة . وانما طموحي وموهبتي هما اللذان ساعداني على التلحين .

● هل تاثرت بفنان معين في بداية حياتك الفنية ؟

●● الفنان محمد عبد الوهاب ـ ورياض السنباطي بالنسبة للاغاني التي يؤديانها بصوتيهما .

● اول لحن قمت بـه ؟ واجمل الحانك ؟ واغنية اثرت فيك ؟

●● اول لحن قدمته هو للفنان محمد عمر . بعنوان « متى ترجع يا غالي » من تاليف الامير عبد الله بن سعود .

وجميع اعمالي كلها اديتها بمجهود واترك الحكم للجمهور .

اما الاغنية التي تاثرت بها فهي اغنية ام كلثوم يا طول عذابي .

● ماذا يزعجك في الفن ؟

●● عدم حفظ حقوق الفنان .

● ماذا ينقص الفنان ؟

●● وجود فرقة موسيقية جيدة تتوفر فيها جميع العناصر لتريحنا من عناء السفر الى الخارج .

● في رايك من هو افضل حارس ـ مدافع ـ وسط ـ مهاجم ؟

●● في الحراسة خالدين ـ في الدفاع ـ صالح النعيمة ـ محمد عبد الجواد ـ في الوسط احمد الصغير ـ وعبد الله غراب في الهجوم ماجد عبد الله ـ وحسام ابو داود .

● من هو لاعبك المفضل محليا ـ خليجيا ـ عربيا ؟

●● محليا يوسف خميس منصور مفتاح من قطر ـ عربيا محمود الخطيب .

● لحن لاغنية سمعته ولازال في ذهنك ؟

●● لحن للفنان رياض السنباطي لحنه للفنانة ميادة الحناوي والاغنية اسمها اشواق .

● امنيتك المفضلة ؟

●● أتمنى ان نكون كفنانين يدا واحدة لخدمة بلدنا الحبيب.

● هل لك هوايات اخرى غير الفن ؟

●● صيد السمك ـ القنص ـ الرياضة (مثل كرة القدم) وتنس الطاولة .

● موقف صعب مر عليك واستطعت ان تنفذ منه ؟

●● ذات مرة سافرت الى القاهرة لتسجيل عمل معين وهذا العمل مطلوب تسجيله في وقت محدد وكانت مدة الرحلة ٤٨ ساعة وسجلت اللحن في القاهرة ورجعت الى جدة وباقي على تنفيذ العمل « أمكسج » الصوت . وعندما وصلت المنزل وجدت ان التيار الكهربائي مقطوع وليس في منزلي فقط ولكن في معظم احياء جدة . وجلست قلقا لأنني أريد تسليم العمل حسب الوعد المتفق عليه ولم ينقذني من حيرتي وقلقي سوى جرس التلفون من استوديو الفنان محمد عبده وذهبت اليه وانهيت العمل . وسلمته قبل الموعد المحدد بساعتين .

● شخصية في حياتك تعتز بها ؟

●● والدتي .

●● حكمتك المفضلة ؟

● الصبر مفتاح الفرج .

● سؤال توقعت ان أسالك هو ولم أفعل ؟

●● ما هو أخر نص لديك الآن ؟

● أريد الاجابة على هذه الكلمات بايجاز ؟

ـ الحب : غذاء الروح .
ـ الحياة : كفاح .
ـ النجاح : طموح كل انسان لتحقيق الشيء الذي يريده ؟
ـ الأمل : نظرة الى الامام .
ـ المستقبل : في علم الغيب .
ـ الخوف : غموض .
ـ الغيرة . غريزة لدى كل انسان .

دليل الفنانين الخليجيين

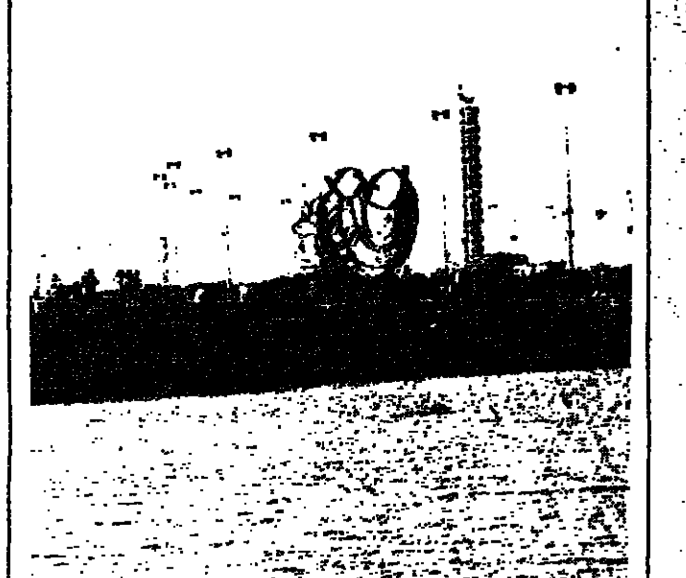
* اسم الفنان : عادل داود سلمان .
* اسم الشهرة . التميمي .
* الجنسية : عراقي .
* تاريخ الميلاد : ١٩٤١ م .
* محل الميلاد : بغداد .
* نوع النشاط الفني : مخرج .
* تاريخ بدء مباشرة العمل الفني : ١٩٦٠ م .
* المؤهلات العلمية : خريج اكاديمية الفنون الجميلة ، فرع السينما .
* الوظائف التي شغلها : مدرس . مخرج تليفزيوني تربوي .
* الوظيفة الحالية : مخرج في تليفزيون بغداد .
* موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها .
* اخراج الافلام : اخراج افلاما كثيرة منها شرايين الحياة . عطاء الثورة ، مدرسة التدريب الشعبي ، اضواء المسيرة ، المراة الجديدة ، باريس تصفق لهم ، وطن الاسلام ، التجربة العزيزة ، العراق الجديد .

● وقد نال جوائز عديدة مثل جائزة رئيس الجمهورية ، وجائزة المؤسسة كأحسن مخرج لعام ١٩٧٥ م وجائزة تقديرية في مهرجان دول الخليج العربي عن برنامج « وطن الاسلام » ومهرجانات دولية .

● ويمكن الاتصال بالفنان التميمي على العنوان التالي تليفزيون بغداد ، قسم برامج التنمية .

● عنوان السكن : بغداد ، مدينة الحرية . صحة . محلة ٤٢٢ زقاق ٤٤ ، دار ١٢ تليفون : ٤٤١٩٧٢١ .

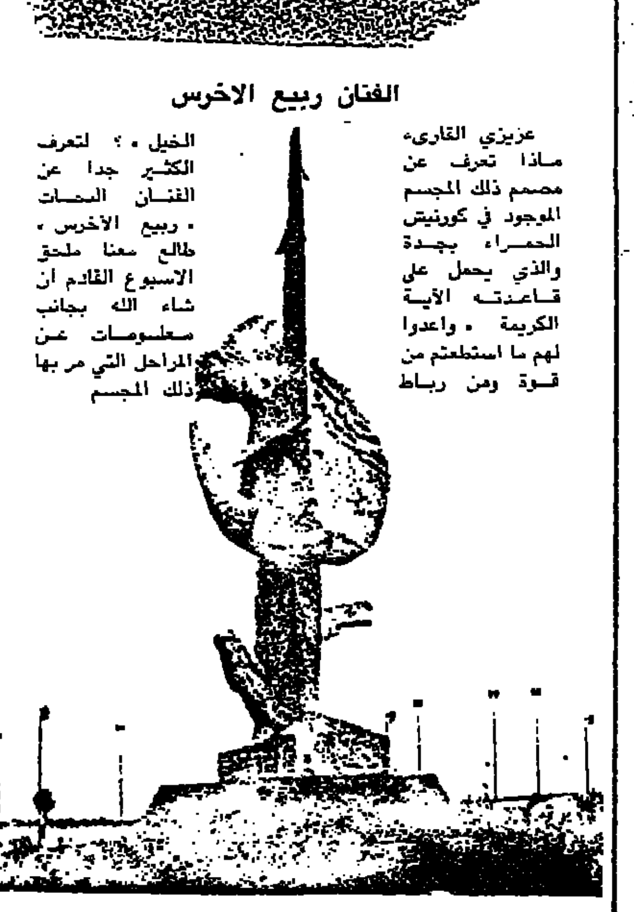
● تليفون العمل : ٢١١٥١ ـ ٣٣٢ .



موعد مع فنان



الفنان ربيع الاخرس



عزيزي القارىء ماذا تعرف عن مصمم ذلك المجسم الموجود في كورنيش الحمراء بجدة والذي يحمل على قاعدته الآية الكريمة « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل » ؟ لتعرف الكثير جدا عن الفنان النحات « ربيع الاخرس » طالع معنا ملحق الاسبوع القادم ان شاء الله بجانب معلومات عن المراحل التي مر بها ذلك المجسم

من المسارح الختامية للمدارس الإبتدائية الناجحة



لمدرسة سعد بن أبي وقاص الإبتدائية بجدة

للعام الدراسي ١٤٠٣-١٤٠٤هـ

هناك جهود تبذل وراء كل عمل يتوج بالنجاح - ولايأتي النجاح من فراغ - ويأتي النجاح الذي حققه المسرح الختامي لمدرسة « سعد بن ابي وقاص الابتدائية بجدة » للعام الدارسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ واحدا من تلك النجاحات التي تتوج بها دوما الاحتفالات المسرحية السنوية للمدارس على مختلف مراحلها .

وقد كان لفنون عكاظ نصيب في القاء الضوء على مجريات ذلك الحفل الذي حظى بحضور سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور « عبدالله محمد الزيد » والذي لايبخل حتى بوقته الخاص من اجل المساهمة والدعم في كل جانب من جوانب التعليم .

فقد كان لحضوره المبكر وقبل بداية الحفل اثر كبير في رفع معنويات كل المشاركين والمساهمين في ذلك الحفل الذي خطط له عدد من المسئولين بالمدرسة واخرجه في تلك الحلة البديعة براعم في عمر الزهور من ابناء المدرسة وقد جاء الحفل على النحو التالي :

كيف جاءت فقرات الحفل ؟



ابتدأ الحفل بآيات بينات من ذكر الله الحكيم قام بتلاوتها الطالب « على مقبول » بالسنة الثانية ابتدائي .

وبعد ذلك تقدم الاستاذ سعيد مطر الزهراني فالقى كلمة مدير المدرسة بالنيابة عن الاستاذ محمد عبدالله الجهني .

وجاءت كلمته معبرة عن جهود كل من ساهموا في ابراز هذا الحفل المسرحي وعن التشجيع والدعم الذي لاينقطع من المسئولين عن امور التعليم وحرصهم الشديد على هذا الجانب الهام الذي يعكس جهود ومعطيات القائمين على امر هذه المدرسة ثم في ختام الكلمة توجه بالشكر الجزيل لسعادة مدير عام التعليم الدكتور عبدالله محمد الزيد على مشاركته بالحضور وتشريف الحفل .

● ثم جاء دور الرائد الاجتماعي بالمدرسة حيث قام بالقاء كلمة قصيرة وهادفة اوضح فيها ان ماسيقدم خلال هذا الحفل هو جهد متواضع حاول من خلاله كل منسوبي مدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية من ادارة ومدرسين وطلاب ان يرسموا هذه اللوحة بمختلف فقراتها والوانها والتي عنوانها « الحفل المسرحي الختامي لمدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية » وبالتالي تقديمها لسعادتكم ولكافة الحضور من اولياء امور الطلبة علها تأتي معبرة في النهاية عن اداء جزء من الواجب المناط بكل المسئولين هنا .

ثم بعد ذلك قام الاستاذ محمد البيطي الرائد الاجتماعي بالمدرسة بتقديم سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية لالقاء كلمة .

كلمة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية :

وقد جاءت كلمة مدير عام التعليم على النحو التالي :

بعد الترحيب بكل الحضور والسلام عليهم قال :

لم تكن كلمتي هذه مدرجة على جدول حفل الليلة لكني اسعد دائما بأن اقف مثل هذا الموقف الطيب لاتحدث مع اسرة التعليم في المنطقة الغربية حول همومنا المشتركة وحول طموحاتنا وآمالنا في تحسين العملية التعليمية التي نسعى لخدمتها بشكل دائم . وأملي كل املي ان يجد الاباء الكرام في حفل الليلة مايسرهم ومايعبر عن الجهد الطيب المخلص المضنى الذي يبذله الزملاء في كل عام دراسي ومحصلته نماذج طيبة في مثل مانرى في حفل الليلة ان شاء الله .

اتقدم بالشكر الجزيل للزملاء في هذه المدرسة ان اسعدوني وشرفوني بالدعوة للمشاركة وكل عام والجميع بخير وارجو ان نرى ان شاء الله مايبهج ويسر كما وعد مدير المدرسة وشكرا لكم .

● ماذا بعد كلمة مدير عام التعليم ؟

جاء دور بقية الفقرات حيث فتح الستار بعد انتهاء مدير التعليم من كلمته على الطالب علي جمعان لتقديم نشيد « اهلا بكم اهلا » اداء الطالب سيف جراحي واعداد الاستاذ حامد المالكي وكان النشيد جيدا وتكاملت فيه عناصر النجاح من كلمة ولحن واداء وقد كان لاصوات الطلاب المشاركين في ترديد النشيد مع صغر سنهم ابداع شجي .

● المحكمة :

كانت « المحكمة » عنوانا لمسرحية جاءت بعد ذلك النشيد وقد كانت هذه المسرحية هادفة للغاية لما تضمنته من نقاط ذات مدلول واضح في حياة كل اب وكل طالب ومالهما وعليهما من حقوق وواجبات تجاه بعضهما البعض . جاء هذا في الجزء الاول من المسرحية .

● اما الجزء الثاني فقد القى الضوء على « عماد الدين » واقصد به الصلاة والحرص عليها واوضحت هذه الفقرة كيف انه بالامكان اقامة دعوة ضد تارك الصلاة سواء من امام المسجد او اي شخص يلاحظ ذلك .

● وجاء الجزء الثالث والاخير من مسرحية « المحكمة » متعلقا بالجار والجيرة ومالهذا الجانب من اهمية تأتي في احترام الجار لجيرانه والمحافظة على حقوقهم وعن اداء الامانة لاهلها .

هدية المدرسة لمدير عام التعليم :

كانت الهدية تحمل في مضمونها كثيرا من معاني الحب والحنان وحرص الاب على ابنائه ورعايته لهم فقد كانت الهدية عبارة عن صورة لسعادة مدير عام التعليم وهو يقبل طفلا من اطفال هذه المدرسة بالصف الاول الابتدائي اثناء مساهمته في اسبوع الشجرة الخامس وكان ذلك الطالب هو « هيثم صالح صارم » .



طالب من الصف الثانى ابتدائى يفتتح المسرح بتلاوة من الذكر الحكيم

● الحفلة التنكرية :

بعد تقبل سعادة مدير عام التعليم للهدية توالت عدد من الفقرات حتى جاءت دور الفقرة التي تحمل عنوان « الحفلة الختامية » .

وكانت فكرة هذه الفقرة ناجحة جدا فقد حمل طالب من المشتركين في تمثيل هذه الفقرة عنوانا او بالاحرى اسما لعضو من اعضاء الجسم كاللسان والفم والقلب والمعدة .. الخ

ودارت فكرة المسرحية لتحكي الادوار التي يمر بها اي تصرف يقدم عليه الانسان والمراحل التي يمر بها وماهية الاعضاء الضابطة والتي تتحكم في افعال ورغبات الانسان وقد اخرجت المسرحية اخراجا يتلاءم مع ما تحمله من اهداف .

● وبعد ذلك جاءت عدد من الفقرات الجيدة من اناشيد ومنلوجات وكان اجمل مافيها هو الهدف الذي تتضمنه فبعضها يحكي عن التدخين واضراره والبعض الاخر يحكي عن الهاتف وطرق استخدامه .

توزيع الجوائز :

قبل اختتام الحفل تقدم مدير المدرسة والاستاذ محمد البيطي الرائد الاجتماعي بالمدرسة لتوزيع الجوائز على كل المساهمين في هذا الحفل المسرحي وجاء التوزيع ممزوجا بتصفيق وهتافات كل الحضور .

● **كلمة مدير التعليم لفنون عكاظ بهذه المناسبة :**

○○ لاشك ان المسرح المدرسي يعد فى مقدمة انماط النشاطات اللاصفية التى تعنى بتربية التلاميذ وتكمل حلقة اساسية فى اعدادهم وكما قلت فى اكثر من مناسبة اننا نربى ونعلم فى آن واحد فالعلوم والحقائق المعرفية المنهجية تعنى بالجانب التعليمى ويمثل هذا النشاط نعنى بالجانب التربوى ولاشك ان المسرح المدرسى قد افادنا كثيرا فى تقويم اخيلة والسنة ابنائنا والفائدة بكل تأكيد من هذه الناحية لا يمكن حصرها ولا الالمام بها فى مثل هذه العجالة واننى سعيد كل السعادة ان تكون محصلة مثل هذا النشاط الطيب الذى نجده فى مدرسة سعد بن ابى وقاص هو المركز الاول الذى حازت عليه الغربية بين مناطق التعليم فى المملكة العربية السعودية وما لحق ذلك من اتحافنا بالحفل او المهرجان المسرحى السنوى لكل مناطق التعليم الذى سيعقد فى جدة ان شاء الله ولاشك اننا سعداء كل السعادة بان نستضيف كل الزملاء فى التربية المسرحية وبهذه المناسبة اقدم الشكر الجزيل لكل زملائى فى المدارس الابتدائية وفى كل مراحل التعليم بالمنطقة الغربية الذين كان لجهدهم الطيب فى مجال المسرح المدرسى ان اعطونا الفرصة لان تنال هذا السبق بين زميلاتنا مناطق التعليم فى المملكة وارجو ان نبذل جميعا المزيد من الجهد حتى نحافظ على هذا المستوى المتقدم بين مناطق التعليم وشكرا لكم

كلمة مدير المدرسة .

وكان لنا لقاء مع مدير المدرسة الاستاذ « محمد عبدالله الجهنى » لقاء الضوء على هذا النشاط فقال :

فى الحقيقة ان الفترة التى رتبنا فيها لهذا المسرح بسيطة والسبب الذى شجع الجميع لاظهار هذه الفكرة هو وجود الرغبة عند بعض الزملاء فى المدرسة وخاصة الاستاذ عبدالله بلقاسم والاستاذ حامد المالكى وهما اللذان اخرجا هذا المسرح بهذه الصورة المشرفة ولله الحمد مع مشاركة مدرس التربية الفنية ..

ولم يسعنا تجاه هذا الطموح وهذه الرغبة الا ان نسارع فى دفعها وتشجيعها ومدرسة سعد بن ابى وقاص لها تجربة طويلة مع المسارح المدرسية واذكر انه قبل حوالى ٨ سنوات حضر مدير التعليم الاستاذ عبدالله موقس المدرسة لمشاهدة حفل مسرحى وقد حصلنا فى تلك السنة على المركز الاول وكان دفعا لنا ان نقدم هذا النشاط فى السنوات اللاحقة ..

وبفضل الله دائما نحصل على المراكز المتقدمة بين المدارس .

كلمة وكيل المدرسة حول المسرح

ان المسارح المدرسية وجدت لايجاد التعاون وتعويد الطالب على المشاركة والاعتماد على النفس وهذا التشجيع الذى وجدناه من الحاضرين وعلى راسهم سعادة مدير عام التعليم يعتبر دفعا لنا للاستمرار فى تحقيق ما هو افضل .

نشيد الهجرة لطلاب المدرسة

مدير مدرسة سعد بن ابى وقاص يسلم سعادة مدير عام التعليم هدية المدرسة

جانب من احدى الرقصات الشعبية

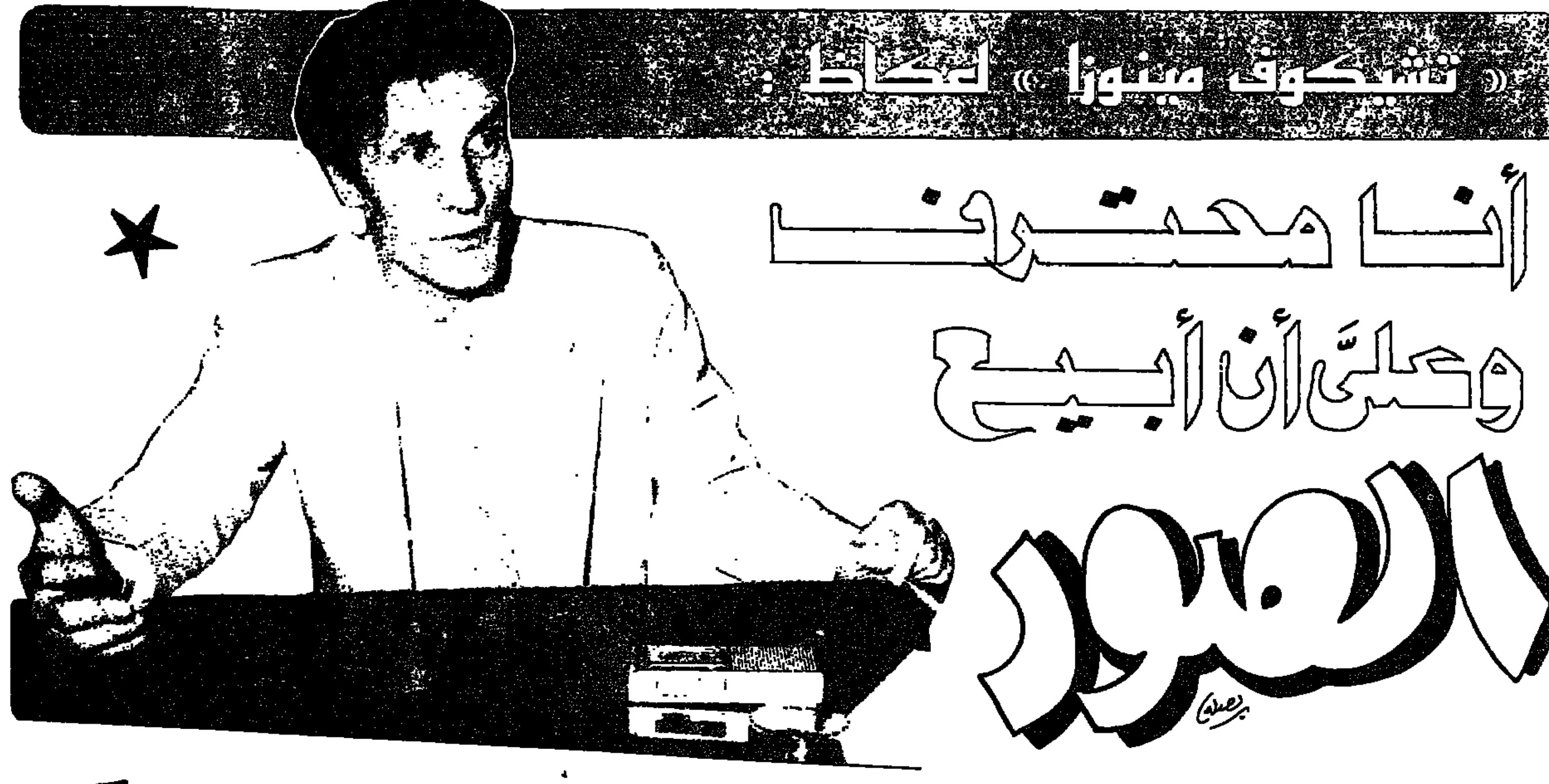
توزيع الجوائز فى ختام الحفل




الهدايا والكؤوس التى حصلت عليها مدرسة سعد بن ابى وقاص بجدة

لقطة من مسرحية الحفلة التنكرية

لقطة من مسرحية المحكمة



« تشيكوف مينوزا » لعكاظ :
أنا محترف وعلىَّ أن أبيع الصور

● أذهلنا تطور المملكة بهذه السرعة !

« تشيكوف » مينوزا مصور صحفي حر يقدم انتاجه من الصور للعديد من الصحف العالمية . وهو فرنسي الاصل ويهتم بالتقاليد والفولكلور وبالناس والاسفار . واهم رغبة لديه هي ان يقدم للعالم عصارة تجاربه وان يقدم للشعوب فرصة اكتشاف سبل جديدة للحياة . ووسائله للاتصال بالناس متعددة منها الفيلم والصورة والبرامج السمعية - البصرية . والكتب وايضا الموسيقى التى ياتي بها من القبائل المختلفة والبعيدة .

لقد بدا اول مرحلة له خارج فرنسا وهو في سن الخامسة عشرة باستخدام الدراجة البخارية . وذهب من فرنسا الى ايران عن طريق تركيا . وكان اول تحقيق صحفي مصور له حصل على شهرة عالمية عندما كان عمره لا يتعدى العشرين . وقد عقد القران عن زوجته عشرة مرات وذلك طبقا لعشرة تقاليد مختلفة منها في تركيا وافغانستان وفي باكستان وفي الهند .. الخ ..

وكان الهدف الرئيسي من وراء ذلك هو اطلاع الغربيين عى تقاليد الشرق الاوسط عن طريق حفلات الزواج هذه . وبعد هذا النجاح انشا « وكالة للصحافة » في باريس .

وفي سنة ١٩٧٧ اختارته وزارة التجارة السعودية لعمل مسح فوتوغرافي كامل للمملكة .. وهكذا قضى ثلاث سنوات اخرى في المملكة حيث زار معظم أجزاء المملكة من اجل عمل مكتبة كاملة للصور التي تغطي جميع جوانب الحياة والتطور فضلا عن صور المناظر السعودية المختلفة ولقطات للشعب السعودي .

وكانت النتيجة فيلمين كبيرين وذلك لتمثيل المملكة في المعارض الدولية مثل تلك التي تعقد في لوزان وكازابلانكا (الدار البيضاء) ومرسيليا .. الخ .

ونشر تشيكوف مينوزا كتابا باسم « نجران . جنة الصحراء في السعودية » .

ومنذ ذلك الوقت وهو ينشر في مجلات شيترن وتايم ولايف وباري ماتش وغيرها من المجلات الدولية وقد جمع في السعودية وحدها ٩٠٠,٠٠٠ شريحة وهذه يمكن الحصول عليها في باريس .

وقد اقام معرضا للصور في فندق ماريوت في جدة في السادس من ابريل .

وهو مصور محترف وفنان حساس مرهف الحس ويختار موضوعاته بدقة ويضيف الى اللقطات التي يأخذها لمساته الاخيرة الفنية الخاصة به وحده .

ولقد اعتاد ان يعيش لعدة اسابيع مع الناس الذين يصورهم وذلك حتى يستطيع ان يفهمهم جيدا ويلتقط الصور التي تعبر عنهم بصدق . وهو لا يهتم بالوقت ولذلك فهو لا يندفع لاخذ صورة ما بل يدرس موضوعه جيدا واللوحات الست والسبعين التي عرضها في قاعة فندق ماريوت معظمها من التقاليد العربية . وتشمل صورا عن حياة البدوي اليومية ومصورا وهو يعد القهوة وصورا عن الكثبان الرملية في الربع الخالي .. الخ ..

واثناء هذا العرض قدم تشيكوف مينوزا كتابه الجديد المصور عن « نجران جنة الصحراء في السعودية » وهو يضم ١٦٠ صفحة .. لمختلف المناظر والمواقع . وهو تعبير صادق عن التقاليد السعودية التي كانت قائمة في يوم من الايام وقد اخترق صحاري المملكة على ظهر جمل ومعه آل التصوير ولم يثنه التعب ولا الحرارة عن عزمه في الاقدام عن هذه المغامرة حتى يتعرف على اكبر قدر من الناس والاماكن .

وبعد هذه النبذة المبسطة عن تشيكوف مينوزا كان لنا هذااللقاء الرائع معه :

زوجة الفنان

كنت اعتقد أن المرأة في السعودية غير سعيدة !

اجرى اللقاء : محمد قواص
ترجمة : علي محمد علي
تصوير : حسين قنوع

أنا لا اعرف شيئا عن المملكة .. !

● هل يمكن ان تخبرنا لماذا تفضل المملكة العربية السعودية على مناطق الخليج الاخرى ؟



تشيكوف مينوزا يتحدث للزميل محمد قواص

OO اولا لم اكن اعرف شيئا عن المملكة العربية السعودية . وبينما كنت في فرنسا قمت بزيارة لكثير من الدول في العالم مثل الهند وباكستان وافغانستان . وكنت التقط الصور واكتب التحقيقات الصحفية التي انشرها في الصحف والمجالات العالمية . ولما كانت حكومة المملكة تريد ان تقيم معرضا دوليا ، لذلك فقد حرصت على ان آتي الى المملكة واقوم بتكملة صور هذا العرض واخذ صور لاماكن متعددة من المملكة على ان تشمل جميع مظاهر الحياة .. وكان ذلك منذ ثمانية اعوام .. ولم اكن اعلم شيئا عن المملكة ولكنني كنت شغوفا بان احضر .. وكنت اعلم انني في السعودية . سوف اقابل الذين يعيشون في الصحراء . وكنت دائما اتوق الى معرفة مثل هذا النمط من الحياة .

الفكرة خاطئة

● ماهي الصعوبات التي واجهتك ؟

OO الصعوبة الاساسية هي في ان تجعل هؤلاء الناس في الصحراء يفهمون ماذا تريد ؟ ولماذا اتيت لآخذ هذه الصور ؟ فكانت هذه اصعب مسألة واجهتني وكان من الصعب علي ان اشرح لهم هدفي وانني اريد ان ابرز المظاهر الجميلة لهذه الحياة في الصحراء ..

وكانت الحكومة قد هيأت لي مرافقا رافقني في هذه الرحلات . وقد أخذت في الاعتبار ان هناك في اوروبا كثيرا من الصور قد اخذت لتبرز الجانب السيء من الحياة ولذلك فان الناس في المملكة لم تكن لديهم ثقة في المصورين والصحفيين الاجانب لانهم يكتبون عنهم كلاما سيئا ويلتقطون صورا لا تعبر تعبيرا صادقا عن حياتهم .

وكانت زوجة الفنان تشيكوف حاضرة معنا فسألناها :

● عما اذا كانت معه اثناء رحلته الى الصحرا ؟ فقالت :

OO نعم كنت معه في السنتين الاخيرتين فقط ولم اكن معه عندما جاء الى المملكة في بادىء الامر .

● وكيف ترين الحياة في المملكة العربية السعودية ؟ وماهو الاختلاف بين الحياة في فرنسا والحياة في السعودية ؟

OO العادات والتقاليد مختلفة . انهما بلدان مختلفان تماما . فاولا المملكة العربية السعودية بلد جديد والبلد هنا جميل ومريح وهناك كل شيء تريده .

ثم عدنا مرة اخرى الى الفنان تشيكوف :

● هل تستطيع ان تخبرنا متى بدات تاخذ هذه الصور ؟

OO لقد بدات التصوير وانا في سن التاسعة عشرة وقد كنت دائما احب الترحال والسفر وكنت ابحث عن التجربة وكنت ابحث عن الشعوب المختلفة والعادات والتقاليد المختلفة في البلاد المختلفة . ولقد بدات أخذ الصور حتى اذا ما عدت الى بلدي فرنسا شاهد الناس في فرنسا عادات وتقاليد الشعوب الاخرى . لقد كنت اذهب الى الاماكن التي عادة لا يزورها ولا يذهب اليها الآخرون ثم اعود ومعي صور وقصص لنشرها في المجلات الدولية لقد بدأ هذا منذ عشرين عاما .

● هل قمت بزيارة لمناطق خليجية اخرى ؟

OO لا . اني لم ازر غير المملكة فقط . وكنت اخطط لزيارة مناطق اخرى ولكنني كنت مشغولا في المملكة لآخذ الصور التي اردت تصويرها ولذلك لم يكن لي اي وقت لانني اشعر بالارتباط بالمملكة .

● ماهي البلاد التي زرتها واخذت صورا لها ؟

OO الهند وافغانستان ونيبال وايران وتركيا واثيوبيا وكذلك زرت الولايات المتحدة .

● عندما تلتقط الصور فانك تفعل ذلك لبيعها ؟

OO انني ابيعها لانه عليّ ان اعيش فانا محترف ولذلك ينبغي عليّ ان اكسب من بيعها . وعندما بدأت التصوير لم يكن لي مصدر رزق آخر . ولذلك كان ينبغي عليّ ان ابيع هذه الصور لاكسب .

● ماهي تكاليف هذا العمل ؟

OO يعتقد الناس ان التصوير عملية سهلة فما عليك الا ان تشتري آلة تصوير بألف ريال مثلا وتشتري فيلما بخمسة وعشرين ريالا ثم تخرج الى الشارع او الى اى مكان ما وتصور وتأخذ صورة ولكنك ما كنت محترفا فان الامر اكثر من ذلك بكثير . ان اخذ صورة واحدة يستغرق وقتا طويلا . انك تحمل معك معدات وزنها ١٥٠ كيلوجرام فليست الكاميرا هي الشيء الوحيد الذي تحمله ولكي تلتقط صورة واحدة فربما قضيت يومين او ثلاثة ايام من اجل صورة واحدة فلكي احصل على الصورة المناسبة فانني اصور اكثر من الفي صورة . وعلى سبيل المثال لقد اردت ان أخذ صورة لجمل وللصحراء ولزهرة .. وكان الامر صعبا جدا ان تجمع الثلاثة في صورة واحدة . فالزهرة صغيرة والجمل كبير جدا والصحراء واسعة جدا . واخذت ابحث عن زهرة في الصحراء لكي اصور جملا الى جانبها . لقد استغرقت هذه العملية ثلاثة ايام للحصول على مثل هذه الصورة .

● وماذا عن تكبير الصور وتحميضها ؟

OO ان هذا يتم في باريس فعندي معمل هناك وعلي ان التقط العديد من الصور ثم اختار احسنها وارسلها الى هناك .

وانت عندما تريد ان تأخذ صورة ينبغي ان تدرس الموضوع جيدا وينبغي ان تدرس كل التفاصيل الدقيقة .

● كيف تحدد سعر الصورة ؟

OO ان تحديد سعر الصورة يتم باسلوبين مختلفين فهناك سعر للصور التي أرسلها للمجلات . وهذه يحددها اتحاد المصورين في اوروبا والولايات المتحدة .

وهناك سعر مختلف للصورة الصغيرة وسعر آخر للصورة الكبيرة . واتحاد المصورين هو الذي يحدد سعر هذه الصورة الصغيرة والكبيرة .

وتعتبر كل صورة تحفة فنية وليست مجرد ملصق من اللصقات .

وعدنا مرة اخرى وسألنا زوجة الفنان تشيكوف .

● قبل ان تاتين الى السعودية ماذا سمعت عن المملكة ؟

OO لم اكن اعرف الكثير عن المملكة انها بعيدة جدا عن فرنسا وكل ما كنا نعرفه ان المملكة بلد منتج للنفط وكنا نفكر فيها في اطار اقتصادي بحت .

● ماذا كنت تظنين وتفكرين عن المرأة السعودية ؟

OO كنت اعتقد ان المرأة هنا غير سعيدة ولكنني عندما اتيت الى هنا وجدت العكس تماما فان المرأة السعودية سعيدة وعندها متسع من الوقت لتهتم باسرتها .

● كيف ترين الصحافة في المملكة ؟

OO اعتقد ان الصحافة قد اصبحت اكثر تطورا . وهي صحافة على مستوى جيد . وانني اقرأ « ذي سعودي جازيت » .

● ماذا تقولي عن السعودية في كلمات قليلة ؟

OO انها اول مرة في تاريخ الانسانية يستطيع شعب ان ينهض ويرقى بمثل هذه السرعة . لقد ادهشتني سرعة التطور والنمو . انه شيء رائع . وقد تاثرت كثيرا بهذا النمو السريع وهذا التطور المدهش .

وكان هذا هو سؤالنا الاخير .



المهندس محمد سعيد فارسى

لـم اقل ... !

بل سمعت في ندوة جرت تلقائيا ضمت كلا من فنان جدة معالي المهندس « محمد سعيد فارسي » والفنان « ضياء عزيز ضياء » والفنان « سعيد نصر » والفنان « بكر شيخون » .

وجرت هذه الندوة عندما افتتح فنان جدة معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة المعرض الثالث للفنان سعيد نصر ، سمعت ان الفارسي سوف يخصص مبنى او اكثر من اثنين للفنانين السعوديين يضم كل الاعمال الفنية على ان يكون المبنى من طراز البيوت الشعبية القديمة وتكون لجنة من عدة فنانين يقيّمون كل عمل وما اذا كان يستحق ان يعرض أم لا . ويكون هذا المعرض واجهة الفنانين السعوديين لكل زائر الى المملكة وسمعت ايضا ان الفنان « ضياء عزيز ضياء » سيكون احد اعضاء تلك اللجنة .

والعمل يحمل طابع الجدية .. وانا سمعت ولم اقل .. !

صحفي

ضياء عزيز ضياء

مطرب العرب ..!

محمد عبده

● من المعروف ان مطرب العرب الاول وبلا منازع هو الفنان الراحل « عبد الحليم حافظ » ولا يختلف اثنان في ذلك .. وبعد وفاة ذلك الفنان ظهر الآن مطرب آخر اطلق عليه هذا اللقب وهو مطرب سعودي قدير انه الفنان الكبير « محمد عبده » . لكن السؤال هنا من اطلق عليه هذا اللقب . فوجهنا ذلك السؤال للمطرب الكبير « محمد عبده » فأجاب بكل تواضع معروف عنه :

□ عندما كنت في تونس اراد فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة ان يمنحني وسام تونس فقام المذيع ليقدمني للجمهور فقال : « مطرب الجزيرة العربية محمد عبده » . وعندما قام الرئيس الحبيب بورقيبة .

قال : ليس هناك مطرب للجزيرة العربية ومطرب لاي قطر عربي انما هو مطرب العرب .

فكان مقصد فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة غير ما فهموه الناس ان اكون مطرب العرب بدلا من عبد الحليم حافظ الفنان الكبير الراحل

عبدالحليم حافظ

الكاتب ـ الذي (داخ) و (سقط) ولم يعلن ـ التوبة !!

●● من يركض على إطار (الدائرة) فلابد أن (يدوخ) .. ومن (يدوخ) فلابد أن يسقط .. ومن (يسقط) فلن يجد امامه سوى واحدة من اثنين .. الاولى ـ أن يتحامل على نفسه وينهض طالبا التوبة ـ عن الدوران .. والثانية ـ [illegible] على النهوض [illegible] عن الدوران [illegible] هذا [illegible] (الدوران) [illegible] الكبار ، والصغار [illegible] (الدائرة) لذلك فهم يكتبون ـ مواضيعا (دائخة) ويطرحون ـ افكارا (ساقطة) [illegible] وفوق هذا ـ فلا [illegible] وان [illegible] والحلة [illegible] وافكار [illegible]

● [illegible] ضعف الايمان ـ ويقول (لماذا)

لماذا لازال فينا من يكتب وهو يركض على (إطار) الدائرة ؟

لماذا لازال هناك من يحاول ان يضحك على القارئ فيكتب له المواضيع ـ الدائخة ويطرح عليه الافكار ـ الساقطة ويعرض عليه مجموعة من الاقتراحات [illegible] والحلول التي لاتعني (المشاكل) [illegible] جوع [illegible] نعم لابد للانسان الصادق ان يقول (لماذا) ؟!

لماذا [illegible] اكثر ـ كتابنا ـ وبالذات من اعتدنا على تسمية [illegible] بالكبار ـ يمارسون الوجاهة بما يكتبون ؟ لماذا [illegible] من الاحيان يطرحون علينا ـ مواضيعهم ، وافكار [illegible] ومقترحاتهم وهي (متخومة) بكل ما في هذا [illegible] من ـ الازدواج ، والتناقض ؟ والتدليس ايضا [illegible]

لما [illegible] يكتبون منتقدين (الآباء) الذين يسمحون لابنائ [illegible] بقيادة السيارات ـ وهم دون السن القانونية ـ بينما [illegible] الانتقاد نفسه ـ تراه يجلس (مجعوصا) بجانب [illegible] ابنه) الذي يقود السيارة بسرعة جنونية ـ وهو [illegible] يبلغ سن العاشرة ـ بعد ؟!

لما [illegible] بعضهم يكتب مهاجما الشباب (طوال الشع [illegible]) ويطالب بجلدهم ـ شعر الرأس ـ فحسب ـ بل [illegible] ذلك إلى إستعمال (الباروكة) كذلك ؟

لما [illegible] بعض كتابنا ـ الكبار ـ يلتزم بمبدأ (حسن السو [illegible] ولاحسن البضاعة) فتراه عندما (يكثر الكلا [illegible] عن الشغالات ، ومشاكل الشغالات ـ يخرج علينا [illegible] بسلسلة من المقالات (الدائخة) التي يمقت فيها [illegible] الشغالات ، ويطالب بالحد من استيراد الشـ [illegible] ـ بينما عدد الشغالات ، والشغالين في بيته [illegible] اكثر من عدد افراد ـ الاسرة ؟!

● [illegible] كتابة (دائخة) ومترفة ـ ايضا ..

و [illegible] النوع من الكتابة .. ماهو غير حصيلة طبيعية لبعض [illegible] كتابنا ـ المترفين جدا ..

و ([illegible]) جدا .. لذلك فاكثر كتابنا ـ الكبار ابتعد [illegible] كثيرا عن المصلحة العامة ..

ابتعد [illegible] عن ـ تطويرها ..

ابتعد [illegible] عن ـ حمايتها ..

ابتعد [illegible] عن ـ خدمتها ..

وذلك [illegible] لابتعادهم عن الكتابة الصادقة ، والصريحة من اجلها ..



اعماهم (الترف) فلم يكتبوا عن مشاكل الناس ـ العاديين ـ مع ـ البلدية .. لانهم لم يذوقوا مرارة هذه المشاكل بحكم كونهم ـ كتابا كبارا .. يستطيعون حل مشاكلهم بالمرسول حينا ـ وبالتليفون احيانا ؟!

واعماهم الترف ـ فلم يكتبوا عن مشاكل الناس ، ومعاناتهم من الخدمات الصحية السيئة ـ في بعض المستشفيات .. لانهم بحكم كونهم ـ كتابا كبارا و (مترفين) ايضا ـ يتعاملون مع (طبيب العائلة) مباشرة ـ أو مع المستشفيات الخاصة في اسوأ الاحوال ؟!

واعماهم (الترف) فلم يكتبوا عن مشاكل المرور ، ومشاكل المجاري ، ومشاكل النظافة ، ومشاكل الفراغ .. لم يكتبوا حول هذه الامور الصغيرة ـ لا لشيء ـ ولكن لانهم كتابا كبارا ـ ومترفين ايضا .. وهم يظنون (بحكم ابتعادهم اساسا .. عن الكتابة التي تخدم المصلحة العامة) يظنون ان الكتاب الكبار ـ لايليق بهم ان يكتبوا عن الامور الصغيرة ـ التي تهم الناس الصغار ؟!!

● ياسبحان الله العظيم ..

كيف ان (كلن ولسون) وهو المفكر العظيم ، والكاتب الذي نالت مؤلفاته اعجاب ، وتقدير ـ العالم ـ كيف انه كتب ، ولازال يكتب عن مشاكل عمال القمامة ، وينتقد ، ويشير إلى وجوب رفع (الزبالة) من شوارع احياء لندن ـ دون ان يخطر في باله انه الكاتب الكبير الذي كتب (اللامنتمي) !!

ياسبحان الله ـ كيف يتعامل مثل هذا الكاتب مع المصلحة العامة لوطنه ـ بينما بعض كتابنا ـ بمجرد ان يتطور قليلا ، او يبرز اسمه (للتداول) بين الصحف يتحول إلى شخص اخر ـ يعمل كل ما في وسعه ليصبح فوقيا ، ومتعاليا ، فيما يطرحه للناس ؟!

● وبعد ..

فانني لا أجد ما اقوله لهذه الفئة من ـ كتابنا الكبار ـ إلا أن اخبرهم ـ بان القارئ ماعادت تهمه التسميات ـ لذا فمحاولاتكم الرامية الى استغلال ـ خدماتكم الطويلة ـ في الكتابة ـ وتجييرها إلى مصالحكم الشخصية جدا .. ماعادت تنطلي على القارئ الذي اصبح يعرف جيدا الفرق بين الكتابة ـ المتهالكة ـ التي تخدم الذات ـ والكتابة المتماسكة التي تخدم الجميع ـ فأريحوا ، واستريحوا .. وسامحونا ؟!

كلمة المحرر

سعد الثوعي الغامدي

●● في مدينة ـ الطائف ..

وفي احد المجالس التي تشرفت بوجود صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز ـ قال احد الحاضرين مخاطبا سمو الامير احمد (يا سمو الامير فيه صحفي اسمه سعد الثوعي ـ دائما بيكتب في جريدة عكاظ عن الاخطاء الى يشوفها في ـ ادارتنا .. وهذا كلام يكتبه في الجريدة ..

● الى هنا ـ انتهى كلام ـ الرجل ـ الذى (اشتكاني) على صاحب السمو الملكي ـ الامير احمد بن عبد العزيز ـ ولكن ماذا ـ تتوقعون كان ـ رد الأمير ؟

لقد قال سموه ـ للرجل (وماذا تريد مني) ؟

فقال مدير الادارة الذى اشتكى (لا .. يا طويل العمر ـ انا ـ اقصد انه لو كان قبل ما يكتب يجيني اولا) ..!!

فقال له سمو الامير احمد (وعن ماذا كتب هذا الصحفي) ؟

فطرح الرجل جوابا ـ عرف منه سمو الامير احمد ـ بانني كتبت عن ما رأيته بعيني خارج حدود ادارة الرجل ـ حيث ان خدمات تلك الادارة ميدانية اكثر منها ادارية ـ عند ذلك قال له سمو الامير (طالما ان الصحفي كتب ـ وبأمانة عما شاهده ، وما رأى انه يضر بالمصلحة العامة ـ فلا ارى ان من حقك ان تغضب بل عليك ان تفرح ـ لتسارع لاصلاح الخطأ الذى اشار اليه ـ الصحفي ..

هذا ـ ما قاله سمو الامير احمد بن عبد العزيز ، وبهذا الاسلوب المنطقي الواعي ـ شرح وبايجاز مفيد الدور الذى يجب ان تكون عليه العلاقة بين الصحفي ، والمسئول ..

● تذكرت هذا الموقف ـ النبيل ـ لرجل ممن نعتز بهم ، وبافكارهم ـ وهو صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز ـ اقول تذكرت هذا الموقف ـ وانا استمع الى احد المسئولين وهو يقول لي وبالحرف الواحد (شوف اوعك تكتب عن ادارتنا ـ لا زين ولا شين ـ وصدقني ستتعب كثيرا لو ما سمعت الكلام) !!

كلام ـ ما قاله ـ ولا يقوله ـ ابناء عبد العزيز فكيف تسمح لنفسك ـ يا من تعرف من انت بقوله ؟! انني اتساءل ـ ولكن بدهشة ـ وسامحونا !!

« اللافتة »

● الطائف ـ مكتب جريدة عكاظ ..
ص . ب : (٧١٩) ت : (٧٣٦٦٤٤٤)
على هذا ـ العنوان تصل رسائلكم الى ـ ورقات شعبية .. ويا هلا ..

حكاوى

●● (خسكب) ..

هل تصدقون ان (خسكب) المكتوبة فوق ـ هى اسم برنامج تليفزيوني ـ نشاهده اربع مرات في الاسبوع الواحد .. وبدون ملل ـ لان هناك من يتناوبون على تقديم هذا البرنامج (الخسكب) الذى نشاهده في الاسبوع الواحد ـ اربع مرات ..

وبالمناسبة ف (خسكب) هى الاسم المختصر ـ لا خترنا لكم .. وسهارى ، وبدون الوان ، وكل جديد . وسامحونا !!

(٢)

●● (شوربة) الحنطة ـ ممكن نشربها بـ (الملعقة) !!
ولكن (شوربة) السيارات ، التى تزدحم بها شوارع ، وميادين الطائف ـ بأيش (نشربها) ؟!

سؤال ـ توجهه الى مرور الطائف ـ وسامحونا !!

(٣)

●● واحد سافر من الطائف الى الرياض ، وزوجته حامل ـ في الشهر الرابع ـ وبمجرد ان وصل الى الرياض ارسل لزوجته رسالة يطمنها فيها بسلامة الوصول ـ الى هنا والامر لا جديد فيه .. ولكن الجديد ان الذى قرأ رسالة الوالد ـ هو (ولده) الذى يوم سافر كان بعد في بطن (امه) سلموا لي على هالسرعة في وصول الرسائل ـ وسامحونا !!

(٤)

●● لان المثل الشعبي يقول (اذا كبر ابنك ـ خاويه)
فقد سمعت احد الاولاد يقول لوالده (انت يا اخو ـ ممكن تعطيني مفاتيح السيارة) !!

يارب اجعله (بخوخه) تنشب في حلقة ـ قولوا آمين وسامحونا !!

(٥)

●● مديرة احد المدارس في مدينة الطائف ـ اخترعت (نداء) جديداً تنادى به زميلاتها في المدرسة ـ حيث اصبحت تقول (يا بله له) لكل معلمة تريد لفت انتباهها !!

وبعد السؤال ـ عرفوا من المديرة ان هذا من اسماء الدلع الحديثة جدا ـ لكلمة (ابله) وسامحونا !!

(٦)

● واحد اشترى جهاز تليفزيون بخمسين ريال ـ وحطه جنبه على مقعدة السيارة واشترى انتل بعشرة ريال وركبه على شنطة السيارة ـ وراح يخطب عند ناس ـ وبمجرد ان شاف الولد البنت ـ التليفون ، والانتل ـ وافق على طول (اهب عساك الفالج) !!

(٧)

●● بعد عشرة عشرين سنة ، وبعد ان انجبت له قبيلة من الورعان ـ فاجأ زوجته المسكينة وقدم لها هدية ثمينة يوم (الاربعاء) ولكن فرحة المسكينة لم تتم ـ فقد تزوج (شبيتها) واحدة ثانية يوم (الخميس) !!

يا كافي (الشيبان) يسوونها ؟! وبالذات المصابين بداء المراهقة المتأخرة .. يا جعلهم ـ بالراهق ، والماحق ، وسامحونا !!

(٨)

●● هذه الحكاية .. نكتة ..

وبالمناسبة فهى من حكاوى تصفيات كرة القدم التى اقيمت في سنغافورة ـ فعلى اثر مباراة ـ الكويت ، وكوريا الجنوبية ـ سأل احدهم الآخر قائلا :

ـ كم انتهت عليه المباراة ؟

ـ قال الثاني : انتهت بالتعادل

قال الاول .. يعنى كم الاهداف ؟

قال الثاني : ابد (صفر) للكويت و (صفر) لكوريا ..

قال الاول : ومن جاب الصفر الاول ؟!

مجرد (هوس في هوس) هوس كورة ، وهوس كلام ـ فاحتملوا هذه (الهوسة) وسامحونا !!

(١٠)

●● نحن نطالب (بتعريب) الانقليزى وكل ما هو غير عربي ـ وذلك من اجل تعميم ، ونشر لغتنا العربية ـ وفرضها على الجميع ـ ولكن الذى يحدث ان بعض السادة من موظفي الخطوط السعودية يحاولون (برطنة) لغتنا العربية ـ من خلال اصرارهم على مخاطبة المراجعين بالبريطاني ـ ايها الاصدقاء خففوا شوى من رطانتكم بمناسبة وبدون مناسبة ـ فكلنا نقدر جهودكم في تعلم اللغة الانجليزية ـ ولكن فقط ـ استخدموها وقت الضرورة ، يعنى مع (الخواجات) وما هو مع واحد ـ لسانه في العربي (طوله شبر) انها مجرد ملاحظة وسامحونا !!



●● المثل :

(خشمك منك ولو كان ـ أعوج)

●● التعليق :

هل فيكم من يستطيع ان يستغنى عن (خشمه) ؟

اكيد ـ لا احد ..

ولكن الاكيد ايضا ـ ان هناك (من يسويها) ويستغنى عن (خشمه) حتى ولو كان (ما هو ـ اعوج) !!

وللاحاطة ـ ف (الخشم) الذى يشير اليه المثل ـ يعنى شيئا اخر غير (الخشم) ، المعروف ..

انه يعنى ـ ان كل من ارتبط بك بقرابة ـ الدم ، والرحم ، هو منك بمثابة ـ الخشم من وجهك ..

فانت ـ لا تستطيع ان تنكر احد اقربائك ، او تتبرأ منه ـ لمجرد كونه (اعوج) .. فالقاعدة ـ تحتم عليك ـ احترام صلة الدم ـ التى تفرض عليك ان تعترف بان (خشمك منك ولو كان اعوج) وسامحونا !!

أنا (القاتل) : وكل الدلائل تشير إلى ذلك !!

●● قمة العذاب أن تفقد (الذاكرة) من قسوة ـ العذاب .. فتنسى ـ اسمك ..
وعدد ـ اصابعك
ولون ـ وجهك ..

وتفقد القدرة على (ابتلاع ريقك) .. و تفقد القدرة على الاحساس بما تحت ـ قدميك ،
ومافوق ـ رأسك ..

قمة العذاب ان تكون (مستوياً) من شدة ـ العذاب .. ان تكون (متجمدا) كبقرة اسبانية مقبورة تحت سلسلة من جبال ـ الثلج ..

فلا تعرف ماذا يقع على جسدك .. البارد ..

هل هو (شال) الحبيبة ـ ام (فأس) قاطع الطريق ؟!

لاتعرف ماذا (يهمى) على جبينك .. المتخشب ..

هل هو (المطر) ام (نزيف) السنة .. الثعابين ؟!

هذه هى حالة ـ العذاب ..

حالة تفقد فيها .. كل شيء ..

حتى معرفتك .. بالعلاقة بينك وبين ـ المكان ..

والعلاقة بينك وبين ـ الزمان ..

وهذه الحالة .. اجتاحتني .. كل تفاصيلها ـ ليلة البارحة ..

● رجل .. لا اعرفه ، ومارايته في حياتي ـ جاءني الى بيتي ، وطلب مقابلتي .. وعندما خرجت له .. قال اريدك طلبت منه أن يدخل البيت فرفض وذهب بي إلى مكان مظلم في آخر (الشارع) وقال .. (اسمع) لم يكمل فقد سقط فوراً .. وبدأ كمن لاحياة فيه ، لقد مات ..

نعم .. هذا ماتوقعته ، واحسست به .. ولكن : هل تصدقون إذا قلت أن الرجل (افاق) من (نوبته) دون ان اشعر .. حيث كنت في عز ، بل في اسوأ حالات العذاب ـ التى وصلت معها الى درجة فقدت فيها الذاكرة ـ ونسيت ـ اسمى ..

المهم ـ انني (وبدون ان اشرح لكم تفاصيل ماحدث) اكتشفت ان ـ الرجل ـ اختارني ..

واختار ـ هذا الوقت ـ ليزورني في بيتي (الذى رفض ان يدخله) ليشرح لي ـ قصته (الأليمة على حد قوله) والتى خلاصتها ـ انه اعتاد على ان يصاب بما يشبه (الصرع) بين حين وآخر ـ وأنه تعب في البحث عن علاج يريحه من هذه (النوبة) التى تزوره فجأة .. لتجعله بين الموت والحياة ولسوء حظي ..

نعم ـ لسوء حظي ـ فقد عاودته (الغيبوبة) أو (الصرعة) ـ في نفس اللحظة التى جلست معه فيها ـ في مكان مظلم من الشارع !!

● ولكن ..

وبعد ان هدأ كل شيء ، واتضحت الرؤيا .. حمدت الله اولاً .. ثم (طبطبت) بيدى على كتف الرجل ـ قائلا (يا اخي حرام عليك ـ لقد جعلتني اتورط في حالة وصلت معها إلى اقسى انواع العذاب ـ لقد توقعت انك فارقت الحياة .. وهذا بحد ذاته جعلني اصاب بنوبة مماثلة) ..

وقبل أن يتأسف ـ الرجل ـ وبدون ارادة مني وجدتني اضع يدى مرة ثانية على كتفه قائلا : وبلهجة حادة (ياعزيزي روح الله يشفيك) لأنه لومات ساعتها ـ بالفعل ـ لأصبحت انا القاتل ـ وكل الدلائل تشير الى ذلك .. وسامحونا !

قصة قصيرة

مات (عبد الشكور) من اجل ـ هللة و ¾ الهللة !!

● ايها السادة ..

هل فيكم من مارس الاتكاء على ـ جدار ـ الطين ؟؟

ايها السادة ..

هل فيكم من مارس الاتكاء على ـ جدار ـ الماء ؟؟

ليست هذه ـ قصيدة ..

ولكنها ـ محاولة ..

محاولة للدخول في حالة من حالات ـ الاهتزاز ..

الاهتزاز ـ الى تحت ...

الاهتزاز ـ الى فوق ..

الاهتزاز ـ الى حيث تريد ان تمتد ـ قامتك ..

الاهتزاز ـ الى حيث تريد ان يصل ـ رأسك ـ

الاهتزاز ـ الى حيث تريد ان ترى (جسدك) ـ يهتز ، ويهتز ..

ويهتز ـ بسوء ، وبغير سوء ..

ايها ـ السادة ..

كل (السجاير) ملغومة ـ بالنيكوتين ...

كل (السجائر) ملغومة ـ بسرطان (القلب) ...

حتى ـ السجائر ـ تعتدى على ـ القلب ...

لعنة الله عليك ايها ـ النيكوتين ..

حتى ـ فوبنا ؟!

حتى ـ هذه (المضغة) لا تسلم من اذية ـ سيجارة ـ لا تزيد قيمتها عن ـ هللة وثلاثة ارباع الهللة ؟

نعم ..

نعم .. لا تسلم .. فقد توقف قلب ـ عبد الشكور ـ ومات ـ عبد الشكور ـ بالسكتة القلبية ـ وكل السبب (سيجارة) لا يزيد سعرها عن ـ هللة وثلاثة ارباع ـ الهللة .. [وحدوه ـ لا اله الا الله]

* آخر ورقة *

● إن فكرتُ بعمق فيك ..
ارتجف وحتى لوني يتغير
وتموت الكلمات على شفتي ،
والدمع بداخل عيني يتحجر
والنوب ـ ك (كحل) فتاة ـ تبكي ،
ان فكرت بعمق ـ فيك

شمس ـ المحبة « انطفت » في ـ سمانا !!

طال العناد وكل واحد ـ تحدا ..
وضاع في هذا التحدى ـ هوانا ..
ما حد يبى منا يقول انه ـ اخطأ ..
يارب من عقب الهنا ـ وش بلانا ..
واحد وصل شقرا ـ وواحد ـ تعدا
وشمس المحبة ـ انطفت ـ في سمانا ..
انته تقول (اهبى) وناقول ـ تهبا ..
إلبينها بالحيل تاهت ـ خطانا ..

شعر : فتاة الجنوب : الرياض

استبيان حول: المرأة والزواج في مجتمعنا السعودي.. ؟

● عزيزتي القارئة :

هذا الاستبيان نتقدم به لكل امراة بصفة عامة وكل فتاة بصفة خاصة بهدف كشف المشاكل التي تعاني منها للوصول الى حلول الاخطاء والسلبيات التي تعاني منها المراة وكذلك الرجل وخاصة فيما يتعلق بمسالة الزواج لاهميته واعتباره النواة الاولى في كيان المجتمع الانساني .. فنرجو الاجابة عزيزتي القارئة - على هذه الاسئلة لنتعرف من خلالها على معاناة المراة وصولا لتحقيق السعادة المنشودة مع الطرف الآخر - الاب - الاخ - الزوج - لذلك .. ارسلي اجاباتك على العنوان التالي :

● جريدة عكاظ - جدة - ص . ب : ٩٢١٨ - قسم المراة - استبيان المراة والزواج

الاسئلة :

اسئلة الفئة الاولى - للفتيات فقط :

● كيف ترين الرجل في مجتمعك .. ؟ وكيف يستخدم حقه في الفضل الذي فضله به الاسلام عن المراة ؟

● كيف تجدين التعامل في اسرتك .. ومن الذكور خاصة .. الاب .. الاخ ..

● هل تلاحظين تغييرا في طباعك .. وارائك .. وقناعاتك تجاه بعض الامور من وقت لآخر ؟ وهل للتغييرات البيولوجية (العادة الشهرية ومراحلها) تاثير على ذلك !

● هل تجدين في رقابة الاسرة .. ومعاملتها اثرا على نفسيتك ومعاناتك ؟ وهل لذلك تاثير على احتمالات ارتكاب الخطأ لديك ؟

● هل تجدين تمييزا في مجتمعنا للذكور على الاناث وما اثر ذلك على نفسك .

● هل يكفي العمل كبديل للتفكير في الزواج ؟

● لو كان لك حق الاختيار في الزواج فمن من الرجال تفضلين ؟ المتعلم .. واي درجة من التعليم .. المثقف .. غير المتعلم .. الحرفي ؟ القريب او البعيد عن العائلة .. المواطن من بلدك .. ام غير السعودي ؟

● هل تفضلين الزواج بالطريقة التقليدية ؟ ام بعد علاقة تعارف ؟

● ما رأيك في الشباب عامة ومدى تقديرهم للحب وتضحية الفتاة ؟

● هل لك حق الاختيار في اسرتك لكل اشيائك ولزوج المستقبل ؟

● هل يحتل الزواج جانبا كبيرا من تفكيرك ؟ ومتى بدأ ذلك التفكير في اي عمر .. ومتى زاد حدة ؟ وكيف ؟

● ما رأيك في الحب .. والزواج ؟

● ما هي اخطاء الشباب في حق المراة من وجهة نظرك ؟

اسئلة الفئة الثانية - للمتزوجات - فقط :

● الى اي حد تشعرين بالقناعة في ارتفاع درجة ومرتبة الرجل على المراة ولماذا ؟

● كيف ترين خصائص المراة .. واسرارها .. وما تحب وترجو وما تكره وتمقت ؟

● هل ترغبين في عمل المراة وتشجعين خروجها من البيت .. او توازنين بين الاثنين ؟

● هل انت مقتنعة بزواجك وهل انت سعيدة فيه ؟

● هل تزوجت عن طريق الحب او بالطريقة التقليدية .. ومدى نجاح ما سلكتيه في رايك ؟

● كيف السبيل الى السعادة الزوجية في رايك ؟

● ما هي اخطاء الزوج في الحياة الزوجية ؟

● ما هي حاجات المراة المتزوجة في رايك والتي لا يفطن اليها الرجل ؟

● ما هي نصائحك لمن يقدم على الزواج .. وللفتاة خاصة ؟

● كيف ينظر الزوج لدينا الى الزواج والزوجة ؟

● هل للاطفال تاثير على الحياة الزوجية سلبا وايجابا .. اشرحي ذلك من خلال تجربتك ؟

● كيف تبررين ظاهرة الطلاق المنتشرة في المجتمع ؟

● هل يمكن الارتباط بزوج متزوج وما مدى القناعة بذلك ؟

حرم سعادة وكيل امارة المدينة المنورة ترعى حفل تخريج الدفعة الاولى من طالبات معهد الامل :

مديرة المعهد « خولة الشنقيطي » :

الطالبات المتخرجات مثال للجد والتفوق المبدع في جميع المجالات

المعهد يحتاج الى الاجهزة المتطورة ومبنى خاص ليصبح كأمثاله من المعاهد .. !

● سلوى طاهر - المدينة المنورة

● اقام معهد الامل للصم والبكم بالمدينة المنورة في الاسبوع الماضي حفلا كبيرا بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طالبات المرحلة الابتدائية على شرف حرم سعادة وكيل الامارة بالمدينة الشيخ سعد الناصر السديري وحرم معالي امير المدينة المنورة المهندس / عمر قاضي ومجموعة كبيرة من سيدات وفتيات المدينة وعلى راسهن مديرة مكتب التوجيه التربوي الاستاذة وداد خليفة

وقد تضمن الحفل العديد من الفقرات بدأت بآي من الذكر الحكيم تلاوة الطالبة سارة العوفي ثم كلمة مديرة المعهد السيدة خولة محمد الامين الشنقيطي رحبت فيها بالضيفة العزيزة والضيفات الحاضرات ثم اعطت فكرة عن بداية تأسيس المعهد والاحتفال بتخريج الدفعة الاولى من طالباته اللاتي كن مثالاً للجد والاجتهاد . فتفوقن في جميع المواد العلمية والثقافية وابدعن في جميع المجالات المهنية والالعاب الرياضية المختلفة .

وهؤلاء الطالبات هن :

● سارة حامد العوفي .
● صفية صافي ملايكة .
● عائشة حامد الحازمي .
● منيرة ابراهيم الربيعان .
● نجلاء علي الدهامي .
● وفاء داود الغزالي .

ورجت السيدة خولة من وزارة المعارف افتتاح مرحلة اعدادية لمتابعة الدراسة فيها لهؤلاء الطالبات الخريجات ثم اختتمت كلمتها بالشكر للسيدة حصة السديري حرم وكيل الامارة وبالسيدة حرم امين المدينة المنورة والاستاذ وداد خليفة مديرة مكتب التوجيه التربوي وللجميع على تشريفهن لهذا الحفل ورعايتهن له . كذلك قدمت الشكر والتقدير لسعادة مدير عام التعليم بالمدينة المنورة وتمنت اللقاء بالجميع في كل عام ان شاء الله .

وبعد كلمة مديرة المعهد كانت هناك مسابقة اشتركت فيها طالبات المعهد وهن « نجوى وسميرة وعائشة الحازمي وخديجة » وقد فازت فيها البعض ووزعت عليهن جوائز رمزية .

ثم قدمت حركات ايقاع تركية وتمثيلية « لصوص لكن ظرفاء » .

وقد اجادت الطالبات ادوارهن فيها وقامت بالتعليق عليها الاخت وكيلة المعهد هند الشنقيطي كما قدمت بعد ذلك حركات ايقاع مصرية للفلاحات .. واخيرا « نشيد بلادي » .

● والذي شارك فيه جميع طالبات المعهد من جميع المراحل ثم قامت مديرة المعهد وحرم سعادة وكيل الامارة بتقديم الهدايا للخريجات وتمنت للجميع دوام التوفيق والرعاية والاهتمام بهذه الفئات التي استطاعت قدر الامكان التعبير عن فرحتهن بوجود هؤلاء الناس لمشاركتهن في حفلهن .

هذه الفئة استطاعت ان تلفت انتباه الموجودات للابداع في كل المجالات حتى التمثيل فيه .

● وهنا انتهزتها فرصة للقاء بمديرة المعهد السيدة خولة محمد الامين الشنقيطي .

● تاسيس المعهد وشروط القبول :

● متى تأسس معهد الامل بالمدينة ؟

●● افتتح المعهد عام ١٣٩٧ - ١٣٩٨ هـ .

● هل من شروط معينة للقبول فيه ؟

●● يشترط ان تكون الطالبة صماء او بكماء فقط يعني لاتقبل تعدد العاهات .

- تقبل الطالبات من عمر ٤ سنوات الى ١٢ سنة .

وبالنسبة للاولاد يحولون الى معهد البنين بعد المرحلة التحضيرية اي من عمر ٦ سنوات .

● ابرز الحالات بالمعهد والمميزات التي تحصل عليها الطالبة :

● ماهي ابرز الحالات الموجود فيه ؟

●● جميع الحالات متشابهة وعادية .

● ماهي برايك الاسباب التي تؤدي للاصابة بالصم والبكم ؟

●● الاسباب اما تكون وراثية او مرضية نتيجة للاصابة بالحمى الشوكية او غيرها من الحميات التي تخلف عاهة بعد الشفاء .

● ماهي المميزات التي تحصل عليها الطالبة بالمعهد ؟

●● يصرف للطالبة بالقسم الخارجي مبلغ ٣٠٠ ريال شهريا وللقسم الداخلي مبلغ ٩٠ ريالا مع تأمين الملابس كاملة ومن انواع جيدة وتأمين الغذاء لجميع الوجبات .

كما يوجد نشاط مسائي ثقافي ورياضي هذا بالاضافة الى حفلات سمر بالمعهد من قبل المشرفة الاجتماعية والرحلات الجماعية الى احد البساتين والمزارع بالمدينة .

● التركيز على النطق :

● ماهي البرامج التعليمية التي تقدم للطالبة بالمعهد ؟

●● البرامج التعليمية بالمعهد هي نفس البرامج التعليمية للطالبة العادية ولكن بشكل مبسط وكمية اقل من التركيز على النطق .

● ماهي اقسام المعهد ؟

●● يوجد بالمعهد مرحلتان :

- مرحلة تحضيرية ، ومرحلة ابتدائية ونأمل افتتاح مرحلة اعدادية في العام المقبل ان شاء الله .

● اسلوب التعامل :

● ماهو اسلوب التعامل مع هذه الفئات ؟

●● يتم التعامل معهن عن طريق الاشارة ثم قراءة الشفاة ويحرص على استعمال اللين والمحبة حتى يتم التجاوب بين الطالبة والمدرسة وتزال الكلفة بينهما لتتم الاستفادة .

● مامدى التعاون مع اسرهن والمعهد ؟

●● الحمد لله التعاون قائم ومستمر ولكن مقدار هذا التعاون يتفاوت من اسرة الى اخرى تبعا لمستوى الاسرة الاجتماعي وتفهمها لمطالب المعهد الذي فيه مصلحة بناتهن .

● هل هناك قسم داخلي .. ؟

●● نعم هناك قسم داخلي فيه عدد من الطالبات والاسرة حسب عدد البنات .. المهم يوجد في القسم الداخلي ١٧ طالبة .

● احتياجات المعهد :

● هل يوجد مشرفات وكم عددهن .. ؟

●● يوجد بالمعهد مشرفة اجتماعية واحدة وكذلك مشرفة صحية لحل المشاكل الاجتماعية ومتابعتها كما يوجد بالقسم الداخلي مشرفات على الطالبات ومن عميدات الاسر .

● ماهي احتياجات معهد الامل بالمدينة المنورة ؟

●● يحتاج المعهد الى اجهزة متطورة والى مبنى خاص يكون مجهزا تجهيزا كاملا ليصبح كأمثاله من المعاهد الاخرى .

● المشاريع المستقبلية :

● ماهي المشاريع المستقبلية لهذا المعهد :

●● نأمل من الوزارة افتتاح قسم اعدادي ليتم اعداد الطالبات مهنيا لنرى ثمرة جهودنا .

وانتهى لقاؤنا معها بجولة داخل المعهد والقسم الداخلي فيه رافقتنا وكيلة المعهد الانسة هند الشنقيطي حيث حدثتنا عن الخدمات الصحية والاجتماعية المتكاملة التي تقدم للطالبات وكذلك عن الفصول الدراسية الخاصة والمجهزة بأحدث الوسائل السمعية . وتشرف عليها معلمات متخصصات لهذه الفئة .

كذلك حدثتنا عن الخدمات المتكاملة التي يشرف عليها المعهد مثل النظافة « عامة » نظافة الملابس وتقديم الوجبات والتغذية اليومية . وهناك وسائل الترفيه والتسلية وحفلات السمر وتوفير سبل الراحة والرعاية والتعليم . فبلادنا لم تبخل على هذه الفئة بشيء ابدا فقد زودت المعاهد ومعهدنا هذا بأحدث الوسائل التي تفيد حالاتهم ولو اننا في معهد الامل بالمدينة المنورة نأمل بتزويدنا بالاجهزة المتطورة الكاملة وهذا ما نحتاج اليه الان .

والحق يقال ان هناك الرعاية والاهتمام من قبل المسئولين بالوزارة ومن قبل المشرفات في المعهد وعلى رأسهن السيدة خولة الشنقيطي مديرة المعهد ووكيلة المعهد الانسة هند الشنقيطي .

لهؤلاء الفئة التي تحتاج الى المزيد من العطف والحنان المضاعف حتى لايشعرن باي نقص عن بقية اترابهن .

حرم معالي امير جيزان تفتتح المعرض النهائي للمدارس

خديجة غورية - جيزان :

افتتحت حرم معالي امير جيزان المعرض النهائي للمدارس الفائزة بالمعرض التشكيلي السنوي والاقتصاد المنزلي للمراحل الثانوية والمتوسطة التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات .. حيث قامت بجولة في اقسام المعرض رافقتها خلالها حرم مدير عام الادارة بامارة جيزان وموجهات ومفتشات ومديرات ومدرسات المدارس وعدد من امهات الطالبات .

وقد بدأ حفل الافتتاح بآيات من القرآن الكريم .. ثم القت احدى مديرات الثانوية كلمة بالمناسبة شكرت فيها حرم معالي امير جيزان والحاضرات على تشريفهن هذه المناسبة كما ركزت في كلمتها على الدور القائم بين البيت والمدرسة وضرورة التعاون بينهما .

وقد اشتمل المعرض الذي شاركت فيه جميع المدارس الثانوية والمتوسطة الفائزة في المعرض السنوي على العديد من الاعمال اليدوية والفنية وبعض المجسمات التي قامت باعدادها الطالبات .

وفي نهاية الحفل شكرت حرم معالي امير جيزان الجميع على المجهودات التي عرضت في هذا المعرض .



منتخبنا والنصر الكبير .. !

خزيمة العطاس

قد يستغرب القراء ان اكتب عن الرياضة والرياضيين لكوني فتاة وعلي ان اكون بعيدة عن هذه الساحة .. ولكن معذرة .. ففرحتي بل وفرحة كل المواطنات والمواطنين لم تجعلني قادرة على اخفاء مشاعري وانا اتابع بفخر هذا النصر الرياضي السعودي الكبير .

نعم .. نصر كبير لان هذا النصر تحقق بعد مباريات رياضية كبيرة وصعبة خاصها منتخبنا مع فرق ليست بالهينة .. ولكن بفضل الله ثم بفضل خطط « ابوابراهيم » وعزيمة شبابنا والتي تدعمت بلقاء قائدنا الغالي الفهد تحقق والحمد لله لنا النصر الذي اعتبره بحق ملحمة رياضية جميلة لن تمحى فصولها من ذاكرتنا .

لقد هتفنا بقلوبنا .. لمنتخبنا .. لصقورنا .. لابطالنا الاشاوس الخضر .. نصر كبير تحقق بقيادة الانسان السعودي الذي اثبت ان ارضنا ارض القدرات والعطاءات العظيمة .

مدربنا الوطني .. شباب منتخبنا .. كنا وسنكون معكم في بقية المشوار حتى نكمل الملحمة التي بدأت فصولها في ارض سنغافورة وباذن الله لصالحنا ستنتهي في « لوس انجلوس » .

ابطال النصر كانوا اعظم فرحة في عيون الشباب والشيوخ .. الاطفال والنساء . كان ابطالنا .. لوحة جميلة رسمتها فنيات « ماجد » و« محيسن » و« صالح » و« سمير » .. و« عبدالجواد » و« البيشي » و« المصيبيح » و« شايع » و« سامي » و« بايزيد » و« المطلق » و« خالدين » .. بعد ان قام بتلوينها بازهى الالوان خليل وراشد .. واحاطها بإطار ذهبي فيصل بن فهد وفهد بن سلطان

رفعتم رايتنا .. فهللنا لوطننا وغنينا لحبايبنا .

مبروك ياقائد مسيرتنا .. مبروك يامنتخبنا .. مبروك يابلدنا .

بالحب بالاخلاص سنحقق النصر .. بالدعاء دوما سنردد « فهد . فهد يارمز باقي للأبد » .

اضواء على :

حفلات الأفراح في المغرب



اعداد : بديعة حسن تيوك

يتقدم الرجل لخطبة الفتاة التي يود العيش معها تحت ظل سقف واحد ويحضر الخطبة افراد العائلتين والاقارب ويقدم خلالها الرجل لخطيبته « التبالة » وهي سوار قد يكون من ذهب او فضة او يضع الخاتم في اصبعها ثم يتبادلان شرب الحليب والتمر فبياض الحليب وحلاوة التمر قد ينعكس على حياتهما معا .

يعقب ذلك الاتفاق على المهر وتأثيث البيت وموعد الزفاف وغير ذلك . الا ان هناك من الآباء من يطلبون لبناتهم مهرا رمزيا فقط اذ لا يكون هناك داع للمغالاة في مبلغ المهر او قيمته وذلك اذا كان الخاطب قادرا على تحمل مسئولية الحياة الزوجية ..

فبعد هذه المرحلة التي يسود خلالها الحب والود بين الخطيبين وبعدما يقوم التفاهم على العيش معا ما طال العمر يذاع الخبر المرتقب بين الاهل عن مناسبة الزفاف فتجمل البيوت بالوان الزينة والبهجة استعدادا لذلك .

والغالب ان تقام الاحتفالات خلال اشهر الصيف .. وتستمر ثلاثة ايام ويعتبر يوم الجمعة اليوم الاول نظرا لمكانته الدينية وخلاله تقام حفلة « الحناء » وتحضرها القريبات والصديقات تتوسطهن العروس في جلستها ومن حولها الشموع المضيئة والمعدة خصيصا للمناسبة .. وتقوم « النقاشة » بتجهيز الحناء بشكل خاص .

ووضعها في يدي العروس باشكال وخطوط منقوشة جميلة .. ولعل سيدات مراكش لهن باع طويل في هذا المجال ..

وصول اهل العريس !

وفي المساء يصل اهل العريس لتقديم هداياه المتعددة بصحبة « الطبالة والغياطة » وهم اناس يعزفون على الطبول والمزامير ليسمع وقعها من بعيد وتنطلق الفتيات في الرقص مع الزغاريد والتمنيات بالزفاف السعيد والحياة الطيبة في بيت الزوجية .

ثم تدور كئوس الشاي المغربي بنعناعه الفواح بين الحاضرين مع تناول بعض الحلويات كالفقاص الذي يعد من الدقيق ..

علامات الفرحة !

وخلال نفس اليوم ينشغل العريس بترتيب آخر اللوازم في بيت الزوجية واظهار علامات الفرحة بمقدم العروسة في اليوم التالي من جهة اخرى . ويستمر حفل الزفاف في بيت العريس في يوم السبت بتوافد المدعوين عادة في اول المساء ويرحب بمقدمهم ويستمر الحفل الليلة باكملها .حتى قبيل فجر يوم الاحد ويلاحظ بين الحاضرين مجموعة من الحلاقين بزيهم الابيض حيث يقومون بتقديم المأكولات والمشروبات الى الحاضرين .. ويؤكد الشاي المغربي حضوره هنا مع تقديم مختلف الحلويات ومنها « البريوات » وهي تحضر من اللوز المحلى .. و« الشباكية » التي تهيأ من الدقيق المحلى وتغطس في عسل النحل بعد طبخها .. والغالب ان تحتوي مائدة الحلويات على سبعة او ثمانية اصناف ياخذ افراد الجوقة الموسيقية اماكنهم في جانب معين ..

لذلك فاغلب الاعراس تعرف حضور مجموعة الطرب الاندلسي حفاظا على الخاصية الاندلسية في الموسيقى المغربية ومن ثم يتعالى الغناء في اجواء البيت كما تغص الساحة بالراقصين وعند العشاء تنضد الموائد وهي مغطاة باثواب مطرزة بشكل جميل يجتمع حول كل واحدة منها مجموعة من الحاضرين او ما يسمى بالرباعة ..

واول ما يتناوله المدعوون عادة صحن « البسطلية » وهو طبق مكون من لحم الحمام واللوز مع سلطة متبلة من بيض ومرق معتق تلبس بورق رقيع من العجين تهيئه النساء على مقلاة خاصة وترشه بخطوط من القرفة ومسحوق السكر . بعدها توضع اطباق « الكسكس » المغرب الشهير

موكب العروس

وفعلا في الساعات الاولى بعد منتصف الليل يتشكل موكب العروس بطريقة بهيجة بعد حضور بعض اهل العريس لصاحبتها وهي في طريقها الى بيت الزوجية واللقاء بالعريس ..

وعند الوصول يستقبلها العريس وباقي الاهل ومن حولها الفتيات الصغيرات تحملن الشموع فيعلو الغناء اكثر فاكثر وقد تغنى مجموعة الطرب الاندلسي ..

فاهلا وسهلا بمن زارنا .

حبيب الملاح وتاج البدور

ليلة الرواح !

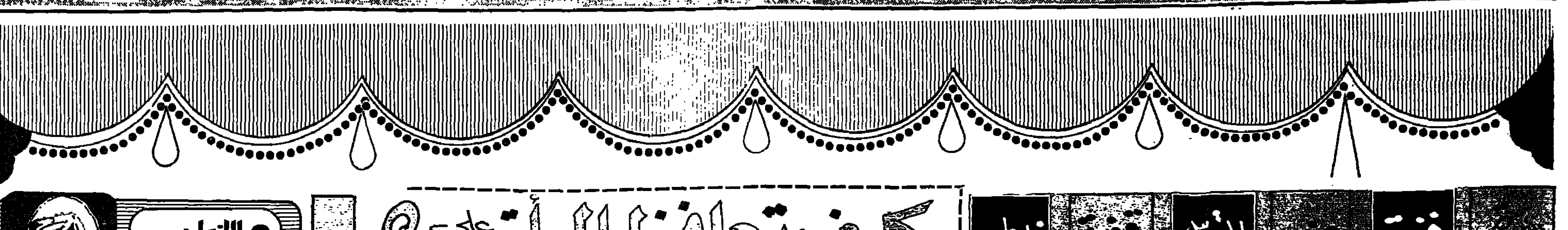
تسمى هذه الليلة بليلة « الرواح » او ليلة « الدخلة » وهي تستمر حتى الفجر في اول الصباح تقدم الفطائر ومن جملتها « الحريرة » وهي شربة تقوم على مرق وتوابل ومقدونس اي ما يسمى في المغرب « بالمعدنوس » وقطع لحم مفرومة وهي شربة تعرفها موائد الافطار خلال شهر رمضان بعد ذلك يحيي العروسان الاهل والحاضرين مع الرد على تمنياتهم بالحياة السعيدة والزواج الطيب وبعد ساعات من ذلك تحضر ام العروسة مع بعض الاهل لتقديم فطور العروسة فيبقى على العريس ان يشاركها في تناول ذلك .

ويخصص باقي يوم الاحد لحفلة مشتركة يحضرها اهل العروسين كافة كما تعود الجوقة الموسيقية او مجموعة الطرب الاندلسي الى مكانها مرة اخرى تشرف طوال ساعات المساء . وعندها تقام « البرزة » اي برزة العروسة ومعناها ان تجلس العروسة في جانب مزين انيق من جنبات البيت على بعض التكايا المطرزة وهي في زيها المفضل مع تزيين خاص بالعرائس .

ويكون بالقرب منها اثنان او اربع من « النكافات » وهن سيدات يتولين خدمة العروسة وتزيينها واطلاق الزغاريد

بعد ذلك تبدأ رقصة « الطيفور » وهي ان تجلس العروسة على مائدة مستديرة مغطاة باثواب تحملها النكافات على اكتافهن وينطلقن في الرقص .

والملاحظ ان العروس تغير لباسها الاول الذي قد يكون الزي « الفاسي » لترتدي الزي « الرباطي » وهذان الزيان يخصصان لرقص الطيفور



فنية | ثقافية | فلسطين

الفلكلور الشعبى العربى والاسلامى

بمناسبة الحفل السنوى لجمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض

● عكاظ .. مكتب الرياض :

تحت رعاية صاحبة السمو الاميرة « نوف بنت عبد العزيز » اقامت جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض حفلها السنوى الذى اتسم بالفقرات الهادفة الجيدة ..

وبعد السلام الملكي وتلاوة آيات من الذكر الحكيم القت مديرة الجمعية السيدة امل زاهد كلمة بالمناسبة ثم القت السيدة سلطانة السديرى رئيسة اللجنة الثقافية بالجمعية كلمة جاء فيها :

مسيرة الوفاء للوطن :

صاحبة السمو الاميرة « نوف بنت عبد العزيز » . صاحبات السمو .. ضيفاتنا الكريمات :

نرحب بكن فى حفلنا السنوى .. ونشكركن لتشريفكن هذا الحفل ومشاركتنا تشجيعنا على مسيرة الوفاء لهذا الوطن العزيز .. الذى سعينا جميعا لخدمته من خلال خدمة البيئة والرقى بها معنويا حسب قدراتنا وجهودنا .. وانتن بحضوركن قدمتن لنا اروع مثال بانكن جميعا تشجعن كل عمل خيرى هادف

● واختتمت كلمتها قائلة : نشكر صاحبة السمو الاميرة نوف بنت عبد العزيز مرة اخرى لقبولها دعوتنا وتشريفها لحفلنا المتواضع الذى هو حصيلة جهود قلوب مخلصة ..

فقرات متنوعة .. وقصة عروس :

بدأ بعد ذلك برنامج الحفل الذى تضمن ولاول مرة اوبريتا غنائيا راقصا يتناول العديد من المشاهد الاجتماعية الهادفة .. بجانب التحدث عن القدس والقضية الفلسطينية وتحكى الاوبريت القصة التالية :

○○ ان ابا على فراش الموت اوصى ابنه ان يتزوج فتاة شجاعة اصيلة متدينة تحارب من اجل عزتها وكرامتها . وبعد موت الاب اخذ الابن وامه وبعض اصدقائه واهله يجوبون المدن بحثا عن تلك العروس ..

وفى كل مدينة من تلك المدن العربية والاسلامية يتوقفون بحثا عن العروس المنشودة .. وحينما يتوقفون يصفون معالم تلك المدينة وما تتميز به كل مدينة يتوقفون فيها .. وفى كل مرة تسأل الام ابنها هل هذه هى العروس المطلوبة ؟ فيجيب الابن انها رغم مزاياها لا تكتمل فيها كل الشروط التى قالها والده ..

وفى نهاية المطاف .. تبدو القدس التى مثلتها السيدة هند باغفار ـ كاتبة ومعدة الاوبريت ـ اسيرة خلف القضبان تئن حزنا فيقبل الشاب بلهفة يسألها .. انك عروسي المنشودة التى جبت الدنيا بحثا عنها .. ولكنك اسيرة فلماذا .. ومن فعل بك هذا ؟! وتجيبه .. لماذا ومن فعل هذا لا تسألنى ! فيرد الشاب قائلا : هل حاول احد ان يفك اسرك ؟

فتجيب .. نعم لقد كان هناك « الفيصل » وتظهر صورة جلالة الملك فيصل رحمه الله نعم .. لقد كان هناك الفيصل وقد اقسم ان يصلى هنا بالمسجد الاقصى ..

فيسأل الشباب مرة اخرى : ثم من ؟ وهل انتهى من يحاول فك اسرك بعد الفيصل ؟ فتقول .. لا .. لقد كان هناك « خالد » ولكنه توفى حزنا بعد ان شاهد مذابح ابنائى فى صبرا وشاتيلا . (وتظهر هنا بعض المشاهد على شاشة المسرح لتلك المذابح الرهيبة)

ويسأل الشاب مرة اخرى ثم من ؟ فتجيب الشابة : هناك « الفهد » واخوانه مازالوا فى المسيرة يواصلون الجهد ويبذلون الكثير من اجل كرامتى وكرامة ابنائى ـ وتبدأ فى هذا المشهد مجموعة الفتيات فى انشاد نشيد حماسى « راجعون راجعون » ثم نشيد « الوفاء » ..

وبتلك تنتهى فصول اوبريت العروسة الذى قامت باعداده وتقديمه مع مجموعة من الفتيات والطالبات الجامعيات الكاتبة السيدة هند باغفار ..

بعد ذلك حيت جميع المشاركات فى الاوبريت المنتخب السعودى بمناسبة فوزه الكبير باغنية ..

وهكذا .. انتهى حفل جمعية الوفاء الخيرية النسائية الذى نال إعجاب ورضاء الحاضرات حيث اثبتت المرأة والفتاة من خلاله ان القدرات السعودية النسائية بدأت تتبلور عن مواهب جديدة بالاحترام والاهتمام ..

وقد كان لتعاون وتجاوب المسئولات فى الجمعية ومن بينهن الاخت نورة ابراهيم الدغيثر رئيسة الجمعية بالنيابة دورا كبيرا فى قيام هذا الحفل الفنى الناجح ..

بالاضافة الى الاخوات منى فخرو ـ ومها حميضة اللتين قامتا بتدريب المشاركات فى فقرات الفلكلور الشعبى المصاحبة للاوبريت ..

كيف تحافظ المرأة على شخصيتها ؟

● الشخصية القوية هي القادرة على مواجهة صعوبات الحياة والتغلب عليها بحكمة .. !

● الجمال لايعطي صاحبته القوة والثقة بالنفس .. !

● الحل ان تضع كل امرأة لنفسها خط سير عملي لقياس شخصيتها وكشف طبيعتها .. !

● ان كل امرأة يهمها ان تكون لها شخصيتها الناضجة والمتكاملة .. ولكن يحدث لعدة اعتبارات ان تضيع شخصيتها او تخطىء في اثناء محاولتها ايجاد هذا البناء المنظم للشخصية .

وحول صفات الشخصية الناجحة .. واسهام الشخصية في مساعدتنا لفهم سلوك المرأة ودراسته .. واثر البيئة وظروفها في تكوين هذه الشخصية وكيف يمكن علاج الانحرافات التي تعترض شخصية المرأة في هذا العصر كان نقاشي مع عدد من الصديقات لعلنا بهذا الحوار نصل الى ما نهدف اليه .. بدأ الحوار بقولي :

اعداد : سماء الغامدي





● **الحياة اعظم جامعة :**

○○ على كل واحدة منا ان تعرف معنى الشخصية بقدر ماتسمح لها معرفتها البسيطة .. قد نخوض في امور تفوق مستوانا التعليمي ولكن يقولون ان الحياة اعظم واكبر جامعة يتعلم منها الانسان فدعونا نرى ذلك .

● منى : الشخصية .. هي نتيجة الخبرة الانسانية وتشكيل افعال الفرد وكيفية استجابته مع البيئة التي يعيش فيها .

● نضال : الشخصية هي القدرة على مواجهة كل صعوبات الحياة والتغلب عليها بعقل وحكمة .. او هي ربما تأثير الفرد بمن يحيط به .. ان الشخصية الناجحة والمتكاملة هي التي تسمح لكل فرد بانجاز مايتمنى ان ينجزه .. لذلك نجد ان الذي يتمنى ان يكون ذا شخصية اجتماعية يكون قارئا للكتب ومطالعا للمقالات التي تعالج القضايا الاجتماعية بمعنى يعمل على ماينمي هذه الشخصية لتعينه على كسب الاصدقاء .

● هدى : الشخصية .. عبارة عن نظام معقد يتضمن كل السلوك والمشاعر والصفات التي لايمكن ان نلاحظها مباشرة .. وقد اهتم بدراسة الشخصية واحوالها كبار علماء النفس الذين قاموا بوضع نظرية لها تقوم بتفسير سلوك الانسان في اطار منطقي منظم .. فكيف يتسنى لنا تناول هذه الكلمة الواسعة المعاني في بضع دقائق لو ساعة من الزمن ؟ فالافضل ان نتوقف عن الحديث قبل ان نخطىء فيه .

○○ قلت : نحن لن نتعرض لآراء علماء النفس والاجتماع ونظرياتهم .. بل سنكتفي بآرائنا وخبراتنا المتواضعة .

● منى : ان شخصية المرأة تتكون وتنمو حسب او تبعا للتربية التي تلقتها في طفولتها وتبعا للبيئة التي عاشت فيها حياتها .. فالتناسب هنا طردي .. اي انه كلما كانت التربية عادية اي بدون مشاكل او عقد .. فان شخصيتها ستكون مستقيمة .. واعني بالاستقامة هنا هو تحقيق ماينمي الشخصية المتكاملة في ذات الفرد وبعيدا عن الانحراف بعينه .

● نضال . لكن .. تنتشر بعض العادات السيئة في بعض النساء والفتيات مثل التقليد الاعمى لبعض الامور كالتصنع في الحديث او السير او الغرور والكبرياء اعتقاداً منهن ان ذلك يكمل شخصيتهن بل هذا في رأيي يعني نقصا في شخصيتهن واحباطا لمكانتها .

● منى : ان مثل هذه المرأة تجد في ذلك قوة .. صحيح قد يكون ذلك قوة للشخصية ولكن هذه قوة للشر وليست للخير .. ومن يعجب بمثل هذه الشخصية فهو مثله .

● هدى . هل الجمال .. يزيد من قوة شخصية صاحبته ويعطيها ثقة بنفسها ؟ وكما تقولون فان الواثقة من نفسها قوية الشخصية .. فهل هي كذلك .. ؟

● منى : هذا الاعتقاد منتشر لدى الكثيرات في مجتمعنا .. وهذا اعتقاد خاطىء يحتاج الى تصحيح .. رغم اننا نقف امام هذه النماذج مكتوفات الايدي ..

ليس صحيحا ان الجمال يزيد الثقة في النفس .. الجمال نعمة من الله قد يهبه من يشاء منهن من عباده .. ان الجمال ليس بوضع المساحيق وخلافه بل بالرصانة والارتفاع عن الابتذال فبذلك تكون المرأة الجميلة الخلق والشكل قوية الشخصية ومحبوبة من الجميع .

● نضال : ان المرأة القوية الشخصية هي تلك التي تملك المنطق الديني والحكمة والعلم النافع الذي تستفيد منه الدنيا كلها .. فهي بذلك تكون قد تسلحت باقوى سلاح .. الدين والعلم .. كذلك المرأة المثقفة تكون ذات شخصية مميزة جدية وتثبت قولها بالادلة والحجج الواقعية وهي تختلف عن المرأة غير الواعية او المثقفة .

● قلت : الانطواء والخوف والهروب كلها امراض اجتماعية اصابت المرأة واكتسبتها من البيئة .. وماعليها امام ذلك الا ان تخلص نفسها بالعلم النافع واثبات وجودها كانسانة قادرة على العطاء .

● منى : ولكن قد تظهر حقيقة شخصية المرأة امام مشكلة او موقف معين .. وهنا تتضح حقيقة هذه الشخصية عما اذا كانت شخصية فعالة ام متواكلة ضعيفة وهذا يكون تبعا لرد فعلها تجاه تلك المشكلة او الموقف .

● هدى : انا اعاني من الخجل مما يجعلني اشعر بأنني انسانة بلا شخصية لاتستطيع المواجهة او الاختلاط بالناس والتحدث اليهم .

● نضال . الخجل مرض نستطيع التغلب عليه بشجاعة المواجهة والارادة القوية والثقة بالنفس والشعور بانك لست اقل من غيرك في شيء مع الحرص على الضوابط الدينية والاخلاقية .

● هدى : في بعض المجالس النسائية الاحظ ان البعض من الحاضرات واحدة او اثنتين يحاولن جاهدات ان يصبحن سيدات هذا المجلس رغم انهن اقل من هذا .

○○ قلت : هذا النوع من النساء ـ ياعزيزتي ـ يقصدن ذلك بغرض اللجوء الى تقريع وتجريح الاخريات وبأن يقللن من قيمة الحاضرات حتى يبرزن وجودهن بالمجلس . ولكن في الحقيقة لايعلمن ان الحاضرات قد يحتقرنهن وينفرن منهن .. ان هؤلاء يتركن اثرا سيئا على شخصياتهن وطبيعتها ...

نضال : اذن .. ماهو الحل .. حتى نصبح سيدات بمعنى الكلمة .. وذات شخصيات محترمة ؟

○○ قلت : ان تضع كل امرأة لنفسها خط سير عملي .. تعمل خلاله على قياس شخصيتها وكشف نوعيتها .. مع الابتعاد عن المناقشة والكلام الذي لامعنى له .. وعدم انتقاد الاخريات ان كل امرأة حتى إذا كانت محافظة على دينها دمثة الاخلاق لن تشعر في يوم انها ذات شخصية ناقصة او ضعيفة وقوتها لن تستمدها الا من التقرب دوما الى الله عزوجل .

● الازواج .. وضرب الزوجات

اعداد محمود رضا

● الازواج .. لماذا يضربون الزوجات .. بل نقل لماذا يلجأون الى ضرب الزوجات كوسيلة للتفاهم .. او لردع الطرف الاخر ومن ثم تحقيق مفهوم السيادة .. فيشعرون باللذة ! ان لجوء الرجل الى ضرب زوجته .. والى استخدام منطق اليد .. منطق القوة انما هو في الحقيقة يجسد بوضوح .. عجزه وضعفه ! عجز عقله عن ايجاد صيغة انسانية للتفاهم .. فلجأ الى منطق الغاب حيث منطق القوة العضلية هو السائد .. فاتساءل كيف يرتضي الرجل لنفسه هذا المنطق في التعامل الانساني .. !

● واتساءل .. كيف يضرب رجل زوجته في الصباح .. ليعاشرها في المساء !! وكيف تطمئن الزوجة .. لان تضع قلبها بين كفي رجل .. اخذت بصمات خطوطها ملامح وجه امرأة ! اتساءل كيف يطلب الرجل .. اقصد ذلك الرجل صاحب منطق قوة العضلات من زوجته .. ان ترق مشاعرها .. وتصفو له ! ومشاعره لاترق لها وهي تئن من الضرب بين يديه ! وعقله لايردعه عن مثل هذه التصرفات ! فيبدو عقله متحجرا ، لانه بلا نبض ومشاعره عقيمة لاتنجب خفقة حب ، والانسانية فيه تآكلت !

● ويطالب الرجل المرأة .. بعد كل ذلك .. بان تفعل كذا .. وكذا وكلها تتبلور في تحقيق احتياجاته واشباعها ، ولايطالب نفسه بان يصون كرامة تلك المرأة في نفسه . الا يسأل نفسه كيف يبدو امام عيني زوجته ؟ هل يقبل ان تعاشره خوفا منه ؟ وهل يمكن لمثل تلك العلاقة .. وتلك الرابطة الحميمة .. ان تستمر في نطاق الخوف .. ! ان مثل هذه العلاقة لن تثمر في نطاق السيطرة والسيادة ولكن تثمر فقط في نطاق المودة والرحمة ! فكيف تستقيم الحياة بأسلوب الضرب والاهانة .. !

ان هذه الحياة مستحيلة على اي انسانة مهما كانت سواء كانت متعلمة او غير متعلمة او صغيرة في السن .. او ناضجة ! وهنا لابد ان نقول لتلك الفئة من الرجال .. ان يرجعوا الى كتاب الله .. وان يحرصوا على ان تكون العلاقة بينهم وبين زوجاتهم بما يجب ان تكون عليه من مودة ورحمة ! وان يعاملوا زوجاتهم بالاسلوب الذى يتمنون ان يعاملوا به من قبل زوجاتهم .. هنا تسود المحبة ولايسود منطق القوة .. وتتحقق حياة سعيدة !



على مائدة العروس

أخبار المجتمع

● احتفل المهندس « وهيب مصطفى عرقسوس » بعقد قرانه على الانسة « سوسن حافظ » بمكة المكرمة وسط فرحة الاهل والاصدقاء .. الف مبروك وعقبال فرحة الزفاف .

● احتفل الشاب « محمد عبدالله بركات » بزفافه على ابنة المرحوم « سعيد عبود دومان » اجمل التهاني للعروسين والف مبروك وزفاف سعيد .

● احتفل آل « عارف » وآل « حبيب » بخطوبة السيد محفوظ عارف على ابنة « درويش حبيب » مبروك وعقبال حفل الزفاف .

● احتفلت الطفلة اماني عبدالعزيز البادي بعيد ميلادها الثاني واطفأت شمعتين .. تهانينا يااماني .

● والطفلة رشا صلاح الاسيوطي فقد اطفأت هي الاخرى شمعتين .. رشا تهوى مشاهدة برامج الاطفال في التليفزيون .. الف مبروك .

● الطفل محمد نجل الزميل مصطفى محمد اطفأ شمعة واحدة وسط فرحة الاهل والاحباب .. تهانينا .

● الطفل عبدالغني بشار تويلاتي احتفل بعيد ميلاده الثالث .. شاركه في الاحتفال اصدقاؤه الصغار .. الف مبروك .

● والصغير محمود محمد سبع الطالب بمدرسة منارة جدة .. احتفل بعيد ميلاده واطفأ خمس شمعات وسط تهليل اصدقائه الصغار ..

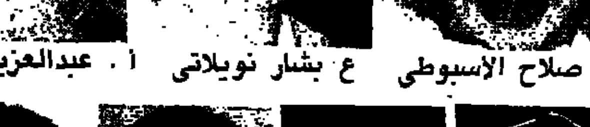
● اما المهندس مجدي عبدالعزيز توفيق فقد احتفل بعيد ميلاد ابنته « مها » واطفأ اربع شمعات .. الف مبروك .

● اما الطفل احمد رجب عبدالحميد فقد اطفأ شمعته الاولى .. وصفق لنفسه بعد ان اطفأها .. فهلل له اصدقاؤه واشتركوا معه في عيد الميلاد .. .

●● تهانينا لاطفالنا .. وعقبال مائة سنة



ـ صلاح الأسيوطى | ع بشار تويلاتى | أ . عبدالعزيز البادى





م مصطفى | أ رجب | م مجدى | محمد سبع





الإرتفاع بالمستوى العام.. متى وكيف؟

○ المعلمون والمعلمات:
● نرجو إعادة النظر في نصاب الحصص لأن الارهاق يضعف من العطاء الجيد
● الإهتمام بالكيف أهم من الاهتمام بالكم الذي نسعى وراءه!
● لابد أن تكون البداية في المرحلة الأولى لوضع أساس صحيح

○ الطلبة والطالبات:
● المدرس الجيد يجذبنا لتعلم اللغة لأن دوره أساسي وهام
● نحتاج إلى وقت.. فالمناهج طويله لانستطيع ملاحقتها

□ ان التعليم هو ثروة المجتمعات الحديثة المتقدمة. وبدون العلم لن تكون هناك حضارة، ولن تتطور الحياة الى الاحسن والافضل..

وعليه فالتعليم عصب الحياة... وكلما زاد عدد المتعلمين في دولة زاد عطاؤهم لبلدهم... وتمكنوا من نقل العلم والمعرفة اليها، وتسابقوا في الابداع والاختراع والابتكار..

وقضية اليوم تبحث في موضوع مهم .. يمسنا جميعا... كبارا وصغارا، الا وهو تعلم اللغات الاجنبية، فهل تعلمها شيء مفيد لمجتمعنا، ام انه ليس مهما بالدرجة التي تجعلنا نجري وراءه !!

ان مملكتنا الحبيبة في تطور سريع ومستمر باذن الله... يعمل ابناؤها على نقل التنمية اليها... وبدا الجميع يزهو ويفخر بما تحقق... ولكن مازال الكل يطلب المزيد. وبدا دور ابناء هذا البلد في الابداع والابتكار وبالتالي اصبح لزاما الاهتمام بالعلم والتعليم بكافة جوانبه ولا شك ان اي دولة في حاجة الى تعلم لغات الدول الاخرى... فهي على صلة واتصال بالغير. فنحن لا نعيش وحدنا... ناخذ ونعطي... وبالتالي جاء اهتمامنا بدرجات مستوى تعلمنا للغات الاجنبية... وهل جهازنا التعليمي يؤدي دوره في هذا الجانب كما يؤدي في باقي العلوم والفنون..؟!

كان السؤال الاساسي... والذي تاكد بعد ان ظهرت حاجة الفرد السعودي المتعلم الى اتقان لغة اجنبية لكي ينهي معاملاته الكبيرة والواسعة المتعددة مع غيره من الدول..

وطرحنا القضية على اطرافها محاولين الوصول الى الحقيقة... في هدفنا وغايتنا... وقلنا للمدرسين وقلنا للطلبة هل نحن على الطريق الصحيح في تلقي اللغات الاجنبية وما مدى ما يحققه نظامنا التعليمي في هذا المجال..

ومن هنا بدات اللقاءات..

- مدرسو اللغات بمدرسة الثغر النموذجية في حديث مع الزميل محسن ابو عيشة.

- لقاء في مدرسة حسان بن ثابت وحديث مطول

اجماع في راي المدرسين

■ وفي استطلاع راي المدرسين على المستويين المتوسط والثانوي، في بعض المدارس الحكومية وفي احد المدارس الخاصة. كان هناك اجماع في الآراء بشكل واضح... ومن هنا اجملنا هذه الآراء على النحو التالي:

في المدارس الحكومية

■ وكان اللقاء مع الاساتذة/دخيل الله هلال سعود، وسعيد محمد الغامدي، وخالد محمد الجهني، من مدرسة حسان بن ثابت المتوسطة بجدة، والاستاذ/محمود غوث من متوسطة بلال بن رباح بمكة المكرمة، والاستاذ/محمد عواد من مدرسة الشاطيء الثانوية بجدة وكان اول الاسئلة:

اسباب الضعف

■ ماهو سبب ضعف الطلاب في مادة اللغة الانجليزية ؟

○○ ان هذا الضعف يرجع لعدة اسباب اهمها:

١ - اعداد الطلاب في الفصل كبيرة وصلت الى ٤٥ طالبا وهذا لا يسمح للمدرس بمتابعة كل طالب. هذا بالاضافة الى ضيق الوقت فقد خفضت عدد الحصص من ٦ حصص في الاسبوع الى ٤ فقط وهذه غير كافية لتدريس المنهج الطويل.

٢ - لا يتم استخدام الطرق الحديثة في تدريس اللغات بالذات كما لا توجد ساعات للتدريس الحر اللامنهجي مثل استعمال الفيديو ووسائل التعليم الاخرى مثل مختبرات اللغات.

٣ - اختلاف قدرات الطلاب الشخصية ومدى اقبالهم على تعلم لغة جديدة تتفاوت المستويات ومن المعلوم ان اللغات بالذات تحتاج الى تكرار وخاصة لحفظ الكلمات فهي جديدة على الطالب.

٤ - بعض المدرسين لا يقومون باعداد المادة بطريقة جيدة، وبالتالي يكون تدريسهم ضعيف، وفي النهاية يخرج لنا طالب ضعيف.

٥ - في نفس الوقت هناك اهمال من جانب بعض الطلاب ولقلة خبرتهم فهم يظنون ان تعلم لغة جديدة غير مجدي ولن ينفعهم في المستقبل وبالطبع هذا غير صحيح.

٦ - عدم الاهتمام من جانب اولياء الأمور ومتابعتهم لابنائهم يسبب اهمالا لدى الابناء.

الفرق بين الخاص والحكومي

■ هل يوجد فرق بين طلاب المدارس الحكومية وطلاب المدارس الخاصة بالنسبة للمستوى في تعلم اللغة الانجليزية ؟

○○ قالوا جميعا: نعم هناك فرق كبير جدا... والاسباب هي:

١ - في المدارس الخاصة الاعتناء كبير بالطلاب وهذا راجع لقلة عدد الطلاب في الفصل فالعدد يتراوح ما بين ٢٥ و٣٠ طالبا وبالتالي يستطيع المدرس ان يتابع كل طالب ويناقشه.

٢ - وجود نشاطات لا منهجية ويتم استخدام الوسائل التعليمية في التدريس وهذه مهمة جدا وخاصة مع طالب العصر الحاضر.

٣ - عدد الحصص في المدارس الخاصة كاف لتدريس المنهج بالكامل، وللعلم فالكتاب به ٢٤ وحدة وكل وحدة بها عدد من الدروس والمجموع الكلي ٦٠ درسا وهناك كثير من هذه الدروس تحتاج لاكثر من حصة ولهذا فالمدارس الخاصة تراعي هذا تماما.

٤ - المدرس له عدد حصص محدد ولذلك فهو غير مرهق ويمكن ان يتابع طلابه ويراجع لهم، عكس الحال مع المدرس في المدارس الحكومية.

٥ - جداول الحصص في المدارس الخاصة يراعى فيها دائما نوعيات المواد، عكس الحال في المدارس الحكومية، وعلى سبيل المثال لن يستوعب الطالب حصة في لغة اجنبية تكون هي الحصة الاخيرة لأن الطالب يكون قد ارهق طوال اليوم.

■ وهنا يقول الاستاذ دخيل الله مؤكدا هذا الكلام:

○○ « لقد صححت في الكنترول ومرت علينا اوراق المدارس الخاصة واقول بصراحة ان الاجابات كانت ممتازة ».

علاج المشكلة

■ اذن ما هو العلاج لهذه المشكلة ؟

○○ العلاج يمكن تحديده في النقاط التالية:

١ - يجب ان يكون في الفصل ما بين ٢٥ - ٣٠ طالبا فقط لكي يتمكن المدرس من الاعتناء بالطالب ومناقشته.

٢ - لا بد من تزويد المدارس بالوسائل التعليمية الحديثة.

٣ - لا بد من تخفيف العبء على المدرس حتى يمكن مساءلته وحسابه فليس من المعقول ان يدرس ٢٤ حصة في الاسبوع ويكون في نفسه قدرة تؤهله للبذل والعطاء باخلاص.

٤ - العمل على رفع مستوى المدرسين وإتاحة الفرصة لهم للتزود بالعلم والحصول على درجات علمية اعلى.

٥ - وكما يقال دائما التعليم في الصغر خير من التعليم في الكبر... فعدم وجود خلفية لدى الطالب بالنسبة للغة الانجليزية او اي لغة اجنبية ويكون قد وصل المرحلة المتوسطة هذا لا يؤهله للتفوق .. وهذه اهم النقاط... لهذا لا بد من اعادة النظر في ذلك والعمل على بدء تدريس اللغة الاجنبية في المرحلة الابتدائية ولو مجرد مباديء وحروف وارقام، حتى لا يفاجأ الطالب بهذا الشيء الجديد.

٦ - زيادة عدد حصص تدريس اللغات او التقليل من حجم المنهج الدراسي وتطويره.

تقويم المنهج

■ هنا نسال... هل منهج اللغة الانجليزية مناسب ام هناك راي اخر..؟

■■ هنا ظهر رايان مختلفان:

■ الاول قال:

○○ المنهج جيد وعملي . وبما يتضمنه من معلومات مفيدة وتخدم الطالب خاصة في حياته العملية وان كان طويلا بعض الشيء.

■ اما الراي الثاني فقال:

○○ ان بعض دروس المنهج لا لزوم لها... وعلى سبيل المثال عندما تقرأ الدرس تجد انه يطالب الطالب باداء بعض الاشياء كما لو كان هذا الطالب يجيد اللغة ومتمكن منها... وفي الواقع الطالب مبتديء وليس لديه فكرة... لهذا توجد بعض العيوب في المنهج ومن الافضل مراجعتها لان تعلم اللغة ليس كتابة فقط ولكن اللغة نطقا وتخاطبا.

اسلوب التدريس

■ ما رايكم في اسلوب التدريس هل هو مناسب ؟

○○ لكل مدرس اسلوبه وفي بعض الاحيان يختلف المدرس في الاسلوب من فصل الى آخر حسب مستوى الفصل العام، وحسب ميعاد الحصة هل هي في اول اليوم ام في آخره. هذا بالاضافة الى ان المدرس لا يجد الوقت ولا الصلاحية لتكون لديه المرونة الكافية في تغيير اسلوبه حسب الحاجة.

رأي من الدمام

■ ويجيب الاستاذ/علي ابو السعود رئيس قسم اللغة الانجليزية في المدرسة الثانوية الشاملة بالدمام على هذه الاسئلة فيقول:

○○ اولا ان مستوى الطلاب القادمين من المتوسط ضعيف جدا لان اغلبهم ناجحون في الدور الثاني وهذا راجع لوجود اخطاء في التدريس على مستوى التعليم المتوسط.

ثانيا نحن نتمنى ان يطبق نظام تدريس اللغة الانجليزية المتبع في المدارس الخاصة... يطبق في المدارس الحكومية ومن اهم هذه الانظمة بدء تدريس اللغة الاجنبية في المرحلة الابتدائية من السنة الخامسة الابتدائية . ليكون هناك تمهيد خاصة وان منهج اللغة الانجليزية في سنة اولى متوسط كبير جدا وضخم لا يمكن للطالب استيعابه ولذلك ينطلق والقاعدة عنده ضعيفة، ولا شك ان الطالب الصغير تكون قدراته على استيعاب الجديد اكبر واحسن من ان نبدأ معه وهو كبير خاصة في تعليم لغة جديد عليه.

ولعلاج هذه المشكلة ارى من الضروري تحقيق امرين اولهما ان نبدأ بتدريس اللغة الاجنبية في المرحلة الابتدائية وثانيهما ان يقوم بالتدريس في المراحل الاولى اكفاء المدرسين واكثرهم خبرة على عكس ما هو متبع .. حديثوا التخرج هم الذين مدرسون في البداية وهذا خطأ .

في مدرسة خاصة

■ والتقينا في مدرسة الثغر النموذجية بجدة بالاساتذة/محمد احمد سلطان، وبابكر عوض عبد الله، وفؤاد موسى مليباري، وعبد العزيز عمر عوض الحضرمي.

الاقبال على اللغة جيد

■ ما رايكم في اقبال الطالب وتقبله لدراسة اللغة الاجنبية ؟

○○ بالنسبة لنا في مدارس الثغر الاقبال جيد والمستوى مرتفع وهذا راجع الى اننا نقوم بتدريس اللغة في الصف الرابع الابتدائي وتكون البداية حصة واحدة في الاسبوع وعندما يصل الطالب الى المرحلة المتوسطة تكون عنده خلفية جيدة تؤهله مباشرة لاستيعاب ما يدرسه ويصبح مستواه ممتازا وينتقل بعد ذلك للثانوي وهو يجيد التحدث باللغة.

فكما هو معروف في العالم كله ان تعلم اي لغة لا بد وان يبدأ من الصغر، لان تعلم اللغة معايشة الطفل لها في سن مبكرة وبذلك يمكن ان يتقبل اللغة بسهولة.

وبالتالي يمكن ان نقول ان المستوى لدينا ممتاز، وببساطة شديدة لا بد وان يوجد فرق بين الطالب الذي يتعلم اللغة ولو مبدئيا في الابتدائي من زميله الذي يبدأ في المرحلة المتوسطة.

العلاج والتطوير ممكن

■ لا شك ان لديكم فكرة عن طريقة تدريس اللغة الانجليزية في المدارس الاخرى... فهل لكم راي محدد يمكن من خلاله ان نرتفع بمستوى الطلاب في تلك المدارس ؟

○○ العلاج سهل والتطوير ممكن ويمكن اجمال ذلك في النقاط التالية:

١ - تدريس حصة واحدة في الاسبوع في المرحلة الابتدائية.

٢ - اضافة حصتين الى عدد الحصص الاسبوعية الحالية حتى تصبح ٦ حصص بدلا من ٤ حصص لان اربع حصص لا تعلم لغة جديدة على الطالب ابدا.

٣ - لا بد من اعداد مدرسين متمكنين من هذه اللغة وعارفين بطرق واساليب التدريس الحديثة حتى يمكنهم جذب انتباه الطلاب ودفعهم للتجاوب وحب اللغة الاجنبية.

٤ - للبيت دور مهم ولا بد ان يهتم اولياء الامور بدراسة ابنائهم وتشجيعهم على استذكار كل الدروس والاهتمام بالذات باللغة الاجنبية لاهميتها في المستقبل.

٥ - استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في تعليم اللغات.

٦ - لا بأس من العمل على انشاء مراكز صيفية لتعليم وتقوية الطلاب الراغبين في التفوق في دراسة اللغات الاجنبية.

رأي في المنهج

■ هل منهج اللغة الانجليزية مناسب للمرحلة المتوسطة ام غير مناسب ؟

○○ اذا قومنا المنهج بصفة عامة فهو ممتاز وان كانت عليه بعض الملاحظات... فمثلا في منهج اولى متوسط هناك بعض الدروس فوق مستوى الطالب بوجه عام، كذلك ليس هناك ترابط او انسجام بين بعض الدروس والبعض الآخر.

ايضا نجد ان المنهج من الناحية الكتابية ضعيف بعض الشيء اما من ناحية النطق والتحدث فجيد.

■ وبالنسبة لمنهج الثانوي ؟

○○ بالنسبة لهذا لا يمكن ان نحكم عليه الآن ولا بد وان ننتظر وبعد ذلك نقوم ما تم تحقيقه من خلال هذا المنهج كما يجب ان يكون هناك تبادل في الآراء بين المدرسين وواضعي المنهج حتى يمكن تحديد الايجابيات والسلبيات التي تظهر من التطبيق، ثم يجري بعد ذلك استفتاء لتقويم الموضوع ككل. ويمكن ان يشترك في هذا الاستفتاء الجامعات ووزارة المعارف ويمكن ان يشمل مناهج جميع المواد وليس فقط مناهج اللغة الانجليزية وهذا كله لفائدة الطالب.

الامكانات المطلوبة

■ ما هي الامكانيات المطلوبة لتحقيق مستوى افضل في تدريس اللغات ؟

○○ شيئان مهمان .. المدرس واساليب التدريس الحديثة وبالنسبة للمدرس يفضل ان يكون من خريجي الجامعات ولا بأس اذا حصل على دراسات عليا وهنا يكون المدرس قادرا على تدريس مادة تعتبر غريبة عن الطالب لانها ليست لغته التي يتحدث بها، فمستوى المدرس امر مهم وحيوي .

وبالنسبة لاساليب التدريس يجب ان نهتم بادخال الوسائل التعليمية الحديثة خاصة وان طالب اليوم غير طالب الامس... كذلك رعاية وصيانة معامل اللغات التي دائما ما تعطب ولا تجد من يصونها ويجددها فتفقد قيمتها واهميتها ولا تؤدي الغرض المطلوب منها.

أراء ومواقف الطلاب

■ بعد ان تعرفنا على آراء المدرسين ووجهات نظرهم والتي كانت متفقة على نقاط بذاتها انتقلنا الى القاعدة الطلابية وهي التي تعاني من هذه القضية ومن خلال الاسئلة التي طرحناها تعرفنا على الآراء التالية:

طلاب مدرسة حسان بن ثابت المتوسطة

■ الطالب/عبد العزيز عبد الله الجبران يقول:

○○ انا غير راض عن مستواي في اللغة الانجليزية واعمل جاهدا على تحسين مستواي لاحساسي باهمية هذه اللغة وليس امامي غير ان استعين بمدرس خاص، لاني سوف افهم منه اكثر مما افهم في الفصل وستكون هناك فرصة للحديث والنقاش باللغة بيننا، لاني سوف آخذ الدرس بمفردي.

■ الطالب/علي وصل السهلي يقول:

○○ للاسف مستواي في اللغة الانجليزية ضعيف، وذلك على الرغم من ان الاستاذ في الفصل يبذل جهدا كبيرا لكن احتاج لمساعدة خارجية ولكن لا اجدها في المنزل، واذا سالت احدا من اقاربي يقول ان هذا الكتاب لم يمر عليه، ولذلك لا بد من ان اجد مدرسا خاصا يساعدني واتمكن من تحسين مستواي، كذلك فانا لا استطيع متابعة الدروس لكثرتها وبالتالي تتراكم علي وافقد الامل في مراجعتها كلها.

■ الطالب/خالد مصطفى عاكف من الطلبة الممتازين يقول:

○○ في الحقيقة انا راض على مستواي في اللغة الانجليزية وهذا راجع الى اني احب هذه المادة بالاضافة الى ان والدي كان يعلمني الانجليزية منذ ان كنت في المرحلة الابتدائية.

■ الطالب/سليمان ابراهيم الجارد يقول:

○○ ان مستواي في اللغة الانجليزية جيد والحمد لله وهذا راجع الى اني اذاكرها يوميا لمدة ساعة كما ان شقيقي يساعدني على نفهمها لانه يدرس في الجامعة.

■ الطالب/سليمان عتيق المطيري يقول:

○○ انا راض على نفسي في اللغة الانجليزية والحمد لله وهذا راجع في الحقيقة لاني بدأت دراستها وانا في المرحلة الابتدائية عندما كنت طالبا في مدرسة الجبيل التابعة للسلاح البحري ومازلت مهتما بدراسة هذه اللغة وفي المنزل احاول دائما ان احفظ بعض الجمل المركبة وبالتالي فاني لا اجد اي مشكلة في تفهمها.

■ الطالب/عيد عمر صالح بن محفوظ يقول:

○○ ان مستواي في اللغة الانجليزية جيد وهذا راجع الى شقيقي الذي يدرسها لي منذ ان كنت في المرحلة الابتدائية كما انه يدرسها في العطلة الصيفية ولهذا فانا لا انقطع عن استذكارها وهذا ما ساعدني كثيرا.

■ الطالب/حسين محمد عبد الله يقول.

○○ انا أسف ان اقول ان مستواي ضعيف في اللغة الانجليزية لاني لا اقدر على متابعة الدرس في الفصل لاني لا افهم ما يقال وبالتالي فاني لا اذاكر انجليزي في المنزل، فكيف اذاكر ما لا افهمه، ولا اجد من يساعدني لا في المنزل ولا في المدرسة.

طلاب مدرسة الشاطيء بجدة

■ الطالب/عبد الله محمد كيكي في الثانوية العامة يقول:

○○ طبعا انا غير راض عن مستواي في اللغة الانجليزية وهذا راجع لعدة اسباب استخلصتها بعد ان وصلت الى السنة النهائية من الدراسة الثانوية:

فأولا المنهج طويل جدا وبعد ذلك نحن بدانا دراسة اللغة متأخرين في المتوسط فكانت شيئا جديدا علينا ولم نبدا بالتدرج اللازم بل دخلنا في دراسة اللغة مباشرة وهذا امر صعب.

ومن جهة اخرى اذا سالت اخي عن شيء يقول انه لا يعرفه لانه المنهج متغير، كيف يتغير اليست اللغة الانجليزية هي اللغة الانجليزية ام تغيرت، وبالتالي فاني لا اجد مساعدة في المنزل فلا بد من مدرس خاص.

شارك في إعداد القضية

● محسن ابو عيشة
● هزاع الهزاع
● عبد العزيز الخنين

ومن القسم النسائي :

● سامية عطا الله
● صالحة العتيبي

ثم هناك سبب اخر ومهم وهو المدرس لقد درس لي من قبل اساتذة ممتازين ولكن ليس في كل عام، وعلى سبيل المثال وانا الآن في الثانوية العامة يدرس لي مدرس هندي للاسف لا يجيد اللغة ولا يجيد النطق بها، كلامه غير مفهوم على الاطلاق، اذن فكيف تفهم الدرس، وانا اعرف ان تعلم اي لغة لا بد ان يكون من اهلها.

كذلك من الغريب ان لدينا في المدرسة مختبر لغات لم ادخله الا مرة واحدة طوال هذه السنوات لماذا.. لااعرف ؟

لهذا ومن واقع دراستي وخبرتي البسيطة اقول لا بد ان تدرس اللغة في الابتدائي ولا بد من الاهتمام بالمناهج والكيف قبل الكم والتحدث بالذات، فانا افهم اللغة الى حد ما لكن غير قادر على الحديث.

■ الطالب/فيصل حسين عشيم ثانية ادبي يقول:

○○ الحمد لله انا راض عن مستواي وهذا راجع لان الاستاذ الفاضل الذي درس لنا اللغة في اولى وثانية متوسط كان ممتازا ومخلصا فتعلمت منه ثم جاء بعده استاذ في السنة الثالثة وكان جيدا... والى جانب ان المدرس كان له دور اسلي وكبير فانا احب اللغة، فاقبال الطالب على اي مادة يجعله يتفوق فيها دون شك، وبالنسبة للنطق فقد اعتمدت على شرائط الكاسيت فقد افادتني كثيرا اما بالنسبة لتعليم اللغة في المرحلة الابتدائية فلا بأس ان تكون مع الصف الخامس وليس قبل ذلك اذ على الطالب ان يبدأ بلغته هو.

■ الطالب خالد محمد العمري يقول:

○○ في الحقيقة انا راض عن مستواي في اللغة الانجليزية والحمد لله ويرجع هذا لعدة اسباب اهمها اني احب هذه اللغة فهي شيقة جدا وتعد الآن اللغة الرئيسية في العالم، كما انه كان للمدرسين الذين درسوا لي دور كبير اذ انهم استطاعوا ان يحببوني فيها هذا بالاضافة الى دور المنزل الفعال فقد كان لوالدي فضل كبير بعد الله سبحانه وتعالى اذ انه بدأ معي وانا في المرحلة الابتدائية وعلمني مباديء واساليب اللغة.

وكانت طريقتي في المذاكرة لها دور مهم ايضا، فقد كنت ولازلت احضر الدرس واعرف معاني الكلمات واستشير والدي اولا باول، ثم انصت في الفصل جيدا لشرح المدرس وفي بعض اوقات الفراغ احاول قراءة بعض القصص الانجليزية البسيطة كنوع من التقوية. ولا شك ان بدء تدريس اللغة في الابتدائي مهم جدا ولو تعريف الطالب الصغير الاسس والمباديء الاساسية فقط حتى لا يفاجأ بها في المتوسط.

■ الطالب/هادي عواد الاحمدي الصف الثالث علمي يقول:

○○ بصراحة انني غير راض عن مستواي في اللغة كطالب في الصف الثالث وللاسف هذا راجع الى ان بعض المدرسين لم يكونوا منصفين معنا كما ان المناهج طويلة جدا لا نستطيع استيعابها كلها اضف الى ذلك اننا ندرس لغة جديدة ونحن في المرحلة المتوسطة وهذا غير سليم، فلا بد من التقديم لها وتدريسها في الابتدائي حتى تكون لها قاعدة جيدة.

كما ان للمدرس دور اساسي فمثلا كان يدرس لي في سنة اولى متوسط استاذ ممتاز فكنت احصل على تقديرات عالية بلغت ٩٠٪ ثم حدث العكس في الصف الثاني كان الاستاذ ضعيفا جدا فهبط مستواي وحصلت على تقدير اقل من المتوسط.

اما بالنسبة للحديث باللغة فهذا راجع الى اننا لا نجد من نتحدث معه في المنزل ولا نجد اي تشجيع لهذا ضعفي في اللغة الانجليزية كان له تاثير على مسار دراستي بوجه علم فكنت انجح في جميع المواد وبدرجات عالية وارسب في الانجليزي.

خلاصة راي الطلاب

■ من خلال هذه اللقاءات السريعة يمكن ان نجمل اقوالهم وآراءهم في الآتي:

١ - المدرس له دور كبير في رفع مستوى الطلاب.

٢ - للمنزل دور مهم سواء بالمتابعة او التشجيع او المساعدة الايجابية.

٣ - التاخر في تدريس اللغة الاجنبية عامل مهم من عوامل عدم استيعاب الطلاب لها في المتوسط ونفور اعداد اخرى كثيرة من المادة.

٤ - المناهج طويلة وتحتاج الى وقت اطول حتى يمكن ان يستوعبها الطالب مع بقية المواد الاخرى.

٥ - عدم الاستفادة مع معامل اللغات الموجودة في بعض المدارس على الرغم من انها عامل مساعد مهم .

آراء محددة للمعلمات

■ ثم كانت لنا لقاءات مع عدد من معلمات اللغة الانجليزية في المدارس الثانوية والمدارس المتوسطة في مدن مختلفة من انحاء المملكة... للتعرف على رايهن ودورهن على ما قالته الطالبات..

العطاء بدون ملل

■ تقول المعلمة « سامية محمد »:

○○ ان لدي اكبر نصاب في المدرسة « اربع وعشرون حصة في الاسبوع » فانني المسئولة عن خمس حصص في اليوم على الاقل فيجب ان يكون لدي الاستعداد التام للتعامل مع عقول مختلفة واعطي الكثير في ستة فروع للمادة.

لهذا فاني أرى انه من الافضل ولمصلحة الطالبات ان يعاد النظر في نصاب المعلمة في مادة الانجليزية حتي يمكن للمعلمة ان تقدم للطالبات المعلومات والعلم في قالب جيد يرغب الطالبات في الاقبال على دراسة اللغة دون عجالة.

المنهج كبير

■ اما المعلمة « سناء رمبو » بالثانوية الخامسة بمكة المكرمة فتقول:

○○ ان اهم الصعوبات التي تواجهها معلمة اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية ويكون من نتائجها انخفاض مستوى الطالبات الآتي:

١ - طول المنهج وضيق الوقت وبالرغم من ان منهج اللغة الانجليزية الجديد منهج ممتاز واعطى المعلمة الفرصة للعطاء وتقديم المعلومات بشكل جيد لكنه في نفس الوقت طويل ويحتاج الى وقت وهذا غير متاح.

٢ - تقييد الموجهات للمعلمات وإلزامهن بطريقة واحدة يؤثر على الاداء لان كل معلمة لها مقدرتها وقدراتها الخاصة التي لو استخدمتها بحرية يكون عطاؤها احسن ومفيد فشخصية المعلمة تختلف من واحدة الى اخرى.

٣ - عدم وجود وسائل تعليمية لهذه المادة بالذات وهذا يحد من عطاء المعلمة فالوسيلة التعليمية شيء مهم خاصة وان المادة غريبة وتدرس في وقت متأخر من بداية التعليم.

قضية لا بد ان تناقش بعمق

■ المعلمة « ليلى » من الثانوية الاولى ببحرة تقول:

○○ القضية كبيرة ومتشعبة، وواقع الامر يقول ان الطالبات والطلاب يعانون الامرين في تعلم اللغة الانجليزية... وحل القضية ليس بالقاء العبء على طرف من الاطراف... فلا نستطيع القول بان المسئولية تقع على الطلاب او على المدرسين والمدرسات او على الوزارة والمسئولين فاذا سلكنا هذا المسلك ضاعت القضية لهذا فاني ارى الاسباب الحقيقية لهذه القضية تتركز في النقاط التالية:

١ - عدم الاهتمام باللغة من قبل المسئولين وانعكاس هذا بالتالي على القائمين بالعملية التعليمية.

٢ - بعض المعلمين والمعلمات يجمدون اللغة امام الطالب كما لو كانت سدا منيعا لايمكن اجتيازه الا بشق الانفس... ومن هنا تبدأ معاناة الطلاب وخوفهم منها.

٣ - عدم التدرج الصحيح في تدريس اللغة... اذ ان تدريسها في المرحلة المتوسطة وهذا وقت متأخر ولا بد من تدريسها في المرحلة الابتدائية.

٤ - ليس هناك توازن في كمية المواد المقررة اذ تكون مركزة بشكل كبير في بعض السنوات ومبسطة وقصيرة في سنوات اخرى.

٥ - القائمين بعملية التدريس ليسوا مؤهلين تربويا لتدريس اللغات وهذه المادة لها اسلوب معين في التدريس يختلف عن اي مادة اخرى.

٦ - الاهتمام بالكم وليس بالكيف - فالمعلم يريد ان ينهي المنهج في الوقت المحدد وباي طريقة كانت. والطالب يحفظ ما يملى عليه دون فهم او ادراك.

٧ - نظام الاختبارات المتبع غير علمي فهو يولد الاحساس لدى الطلاب بالرهبة... فيوم اختبار الانجليزي يوم الاعدام...

٨ - ليس هناك تعاون او اتصال بين الاطراف المشتركة في العملية التعليمية ولذلك لن يكون هناك جديد او تقدم يخدم تدريس اللغة الانجليزية..

لذلك فاني ارى انه اذا تمكنا من حل النقاط السابقة لن نجد من يسأل عن صعوبة اللغة الانجليزية ؟»

كثرة النصاب من الحصص

■ اما المعلمة « سعاد امين » معلمة لغة انجليزية بالثانوية الخامسة بالطائف فتقول :

○○ لا شك ان اللغة الانجليزية لغة هذا العصر ولها اهميتها الكبيرة ويكفي ان ناخذ بقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم حيث قال: « من تعلم لغة قوم امن مكرهم » وفي رايي يمكن ان احدد الاسباب التي ادت الى اصباغ صفة الصعوبة على تعلم اللغة الانجليزية في الآتي:

١ - تعلم المادة في سن متأخرة اي مرحلة دراسية متأخرة وهي المرحلة المتوسطة.

٢ - طريقة التدريس والمام المعلمة باللغة من جميع الجوانب ثم حسن معاملتها للطالبات ومقدرتها على جعلهن يحببن اللغة وهذا فن في حد ذاته..

٣ - عدم اهتمام الاهل وتشجيع بناتهن لتعلم اللغة.

٤ - كثرة المواد بشكل لا يعقل وحشرها في عقول الطالبات او الطلبة يؤدي الى مضار ولا يستفيد منها الدارسون .. فالمناهج طويلة جدة دون سبب. فالاهتمام بالكم اكثر من الكيف وهذا خطأ جسيم.

٥ - كثرة نصاب المعلمة من الحصص يرهقها كذلك زيادة عدد الطالبات في الفصل مما يؤدي الى صعوبة متابعة المعلمة لطالباتها ومستواهن .

٦ - عدم وجود وسائل ايضاح كالاشرطة والافلام التعليمية وكذلك عدم وجود معامل للغة الانجليزية لتدريب الطالبات على النطق السليم.

خجل الطالبة

■ المعلمة « زين حسن خليفة » المتوسطة الثالثة مكة المكرمة تقول من اسباب ضعف الطالبات في اتقان اللغة الانجليزية خجل العديد من الطالبات وخاصة عند التحدث والنطق، وحل هذا في يد المعلمة التي تستطيع القضاء على هذا الخجل.

الدافع في المعلمة

■ اما المعلمة « شهيناز عبد ربه » بالمتوسطة بنجران فتقول:

○○ معلمة اللغة الانجليزية هي العامل الاول في غرس حب هذه المادة لدى طالباتها وتدريسها بطريقة سهلة محببة حتى لا ينفر الطالبات من متابعة دراسة اللغة. فيجب ان تحرص المعلمة على جعل هذه المادة سهلة ميسرة.

بقصد النجاح فقط

■ اما المعلمة « سهام كمال » المعلمة بمعهد وثانوية الباحة للبنات فتقول

بالنسبة لطالبات المعهد فهن يدرسن مادة اللغة الانجليزية للنجاح فقط وليس لتعلم اللغة او الاستفادة منها لان الخريجات يعملن بالمدارس الابتدائية وهذه ليس فيها لغة انجليزية... وهذا يفقد عنصر الاهمية.

كما ان ضيق الوقت لا يسمح للمعلمة بان تتحدث مع الطالبات باللغة الانجليزية في موضوعات شيقة مما يحببهن فيها. وهذا النوع من التعليم الحر في اللغات هام جدا.

خلاصة راي المعلمات

■ مما سبق يتضح لنا راي المعلمات في القضية ويمكن ان نحدد في النقاط التالية:

١ - تركيز المنهج بشكل يناسب عدد الحصص الاسبوعية المقررة لتدريس اللغة.

٢ - بدأ تدريس اللغة من المرحلة الابتدائية.

٣ - اعادة النظر في وضع مادة اللغة الانجليزية كثقافة عامة في الكليات المتوسطة وفتح اقسام للغة الانجليزية لتخريج معلمات لتدريس هذه المادة في المرحلة الابتدائية

٤ - اعادة النظر في نصاب الحصص الخاص بمعلمات اللغة الانجليزية

٥ - العمل على توفير الوسائل التعليمية الحديثة ومعامل تدريس اللغات

٦ - ايجاد صلة للتفاهم ومناقشة وجهات النظر بين القائمين على العملية التعليمية سواء من المعلمات والمعلمين والمتخصصين بالوزارة.

وللطالبات راي...

■ لا شك ان لطالبات المدارس رأياً له قيمته حتى ولو اختلف مع راي الأخريات فهن شريكات في القضية وبقدر كبير.. هن اللاتي يعانين من اللغة الاجنبية .. سواء بفهمها ام عدم فهمها او من الاستفادة منها ام العكس. . وقد تحصلنا على آراء عدد من الطالبات المقيمات في مناطق متفرقة من المملكة على النحو التالي:

لغة غريبة

■ تقول الطالبة « اسماء عبد الرحمن » من احدى ثانويات جدة بالقسم العلمي.

○○ انني اجد صعوبة في ترجمة الكلمات ثم ان شرح المعلمة فوق مستوانا واعتقد بان اهم اسباب ضعف الطالبات في اللغة الانجليزية تأخر تدريسها فيا حبذا لو درسناها في صورة مبسطة في المرحلة الابتدائية.

انقـذوني

■ تقول الطالبة « بدرية عبد الله محمد » طالبة باحدى ثانويات مكة المكرمة:

○○ اجد صعوبة كبرى في فهم اللغة الانجليزية لان اساس اللغة الانجليزية عندي اساس غير سليم... فلو كان هناك منهج في المرحلة الابتدائية لكان مستوانا افضل مما نحن عليه..

لقد عدت السنة في الصف الاول الثانوي وازدادت عقدتي من المنهج، والمعلمة، والمدرسة وكل ما يذكرني بهذه المادة...

الشبح المخيف

■ تقول الطالبة « زينب » من المتوسطة الاولى بجيزان

○○ ان اهم صعوبة اجدها امامي هي كثرة وكبر المنهج وضيق الوقت بشكل يجعلني اتذمر من حصص اللغة

مسؤول وزارة المعارف

ليست هنالك قضية

فالوزارة قدمت أحسن المناهج وأفضل الأساليب



ـ تعلمت الانجليزية وانا صغير... يقول الطالب للمحرر

الانجليزية لكثرة ما بها وبالتالي ليس لدينا الوقت الكافي لفهمها خاصة وانها غريبة عنا.

تركت المدرسة بسببها

■ الطالبة ثريا عسيري ، طالبة في المرحلة الثانوية بالطائف تقول: انني امقت مادة اللغة الانجليزية منذ المرحلة المتوسطة لدرجة انني كرهت المعلمة التي تدرسها .. وبالتالي فانا لا افهم المادة وتركت المدرسة لهذا السبب وانا في المرحلة المتوسطة ولمدة عام كامل... ولكنني رجعت مرة اخرى بعد ان اخذت دروسا خصوصية حتى اتمكن من النجاح فيها... وعلى الرغم من ذلك فانا احفظ الاسئلة واجابتها دون فهم بعض المعاني والقواعد التي تتطلب توضيحا كبيرا... وهذا دون شك راجع الى ان تدريسها لم يكن بطريقة جيد تحبب الطالبة في اللغة..

عدم الاهتمام هو السبب

■ *اما الطالبة* ، رحاب محمد ، في *المتوسطة الاولى* بينبع فتقول:

○○ ان اهم مشكلة تقابلنا هي القراءة... لان للقراءة دوراً فعالاً في تخفيف المشكلة فلقترح بان يكون هناك وقت او حصص للقراءة فقط كل اسبوع لتتمكن الطالبة من النطق الصحيح...

اهرب من الفصل !!

■ تقول الطالبة ، مها الابراهيم ، من المرحلة الثانوية بالرياض

○○ عندما اجد وقت حصة اللغة الانجليزية قد اقترب ينتابني الم في بطني شديد... واتمنى ان تكون هناك حصة للنشاط لكي اهرب من الفصل.

وانا لا استفيد من هذه المادة لكثافة المنهج... كما اننا لم نستفد من معمل اللغة الانجليزية بالشكل المطلوب. ولا يوجد وقت كاف لاداء جميع التمارين في الحصة مع المعلمة كما ان القصص الكبيرة في كتاب ، الشيك المسافر ، لا افهمها لضيق الوقت..

صعوبات متتالية

■ اما الطالبة ، بهية صالح البدر ، من المتوسطة الثالثة بالهفوف ، بالاحساء ، فتقول:

○○ الصعوبة التي اواجهها في مادة اللغة الانجليزية هي:

١ ـ عدم ارتباط المنهج وكبره..

٢ ـ عدم متابعة المعلمة لتطبيقات الطالبة، والمفروض ان يكون هناك تطبيقات تحريرية بعد كل درس.

٣ ـ عدم وجود القواعد الكافية التي تسير عليها الطالبة لحل المسائل الموجودة في الكتاب.

٤ ـ معلمة اللغة الانجليزية لا تقدم الامثلة الكافية من اجل ان يسهل على الطالبة فهم القواعد بالذات.

الى متـــى..؟؟

■ *اما الطالبة ، احلام الغامدي* ، من ثانوية بحرة فتقول:

○○ القصص الموجودة في كتاب ، الشيك المسافر ، لا نستفيد منها والاسئلة والكلمات الموجودة في هذا الكتاب لا تساعد على الفهم ودروس القواعد في كتاب « *Saudi Arabian Schools English* » كثيرة فاجد نفسي مرغمة على ان اغيب حصص القواعد لانها مملة وكثيرة التشعب فالامثلة الموجودة تجعل الانسان يكره اللغة الانجليزية.

انني اكرهها !!

■ وتضيف زميلتها والتي رمزت لاسمها (ا. ع. ع) من نفس الثانوية قائلة:

○○ لقد تعقدت من شيء اسمه ، لغة انجليزية ، لا لصعوبتها بل من المعلمة التي تستهزيء مني فاصبحت لا اريد ان اكتب او ان اقرأ كما اصبح عندي نوع من العناد تجاه المعلمة التي تستهزيء بي دائما وعندما اخطيء في الاجابة.

اشعر بالخجل..

■ ومن المدينة المنورة تقول الطالبة ، فاطمة تركستاني ، من احدى ثانوياتها:

○○ اجد صعوبة بالغة في فهم قواعد اللغة الانجليزية والتطبيق عليها نظرا لضيق الوقت والذي يجعل المعلمة تشرح القاعدة وتطبق على التمرين الموجود في الكتاب بدون تكرار، وهذا لا يكفي ابدا كما لخاف عندما اجهل معنى كلمة واحدة او اتوقف عند جملة معينة وينتابني شعور بالنقص امام زميلاتي واشعر بالخجل .

كتاب الشيك المسافر « السبب » !!

■ *وتقول الطالبة* ، ليلى محمد ، من احدى الثانويات بمدينة الظهران:

○○ اعدت السنة بسبب اللغة الانجليزية... هذه المادة اصبحت انفر منها على الرغم من اني متاكدة من اهميتها لي خاصة وانا مسلمة .. فتعلم اللغات شيء هام... ولكن الكتاب والمنهج والمعلمة هم السبب... فالكلمات كبيرة والمنهج طويل وصعب كما اننا لم نستفد ابدا من معمل تعليم اللغة الانجليزية لان المدرسة لا تهتم به... لهذا فانا اتمنى ان تكون هناك طريقة سليمة لكي نستفيد ونتعلم اللغة..

نفس المعنى

■ اما الطالبة ، غزلان سعيد ، من مدينة نجران من احدى المتوسطات فقد كانت اجابتها بنفس معنى اجابات زميلتها السابقة والتي من الظهران... نفس الراي بالحرف الواحد...!!

راي حقيقي

■ وكانت اخر الطالبات الطالبة ، عزة ، من الثانوية الاولى بمكة المكرمة وقالت :

○○ نعم المنهج صعب وطويل والوسائل التعليمية غير مستغلة ابدا ونحن ضعيفات في اللغة ولكني اعتقد بان المعلمة هي السبب الاول والرئيسي لهذه المشكلة .. فالمعلمة الجيدة يمكن ان تذلل كل هذه العقبات... بل يمكن ان تجعل الطالبات يحببن المادة ويحببن المعلمة ايضا... لكن الحاصل لدينا هو العكس... فقد اعدت السنة بسبب اللغة الانجليزية بطبيعة الحال... فعندما اقف امام المعلمة لكي اجيب تنهار اعصابي وتضيع الكلمات خصوصا عند سماع صوتها وهي تصرخ وتقول ، تكلمي ، وتأتي هذه الكلمة بصوتها الخشن ومن وجهها المكفهر... وبكلماتها التي تجعلني اخاف وارتجف... وافقد الرغبة في الكلام... والحمد لله حلت هذه العقدة بحضور معلمة جديدة متفهمة...

خلاصة رأي الطالبات

■ من هذه اللقاءات يمكن ان نركز راي الطالبات في النقاط التالية:

○○ ١ ـ ان المعلمة هي المسئولة الاولى عن ضعف مستوى تعليم اللغة الانجليزية... فهي الوحيدة القادرة على ان تجذب الطالبات الى حب المادة ودراستها... وهي التي يمكن ان تجعلهن يتفهمن كل شيء فيها..

٢ ـ التأخر في بدء تدريس اللغة، ولا بد ان تكون البداية من المرحلة الابتدائية.

٣ ـ طول المنهج المقرر على السنوات الدراسية وعدم تمشيه مع عقليات الطالبات... والشكوى المتكررة من الكتاب المقرر.

٤ ـ عدم الاستفادة من معامل تعليم اللغات الموجودة في العديد من المدارس... وهذه كفيلة بتبسيط وتسهيل فهم اللغة الانجليزية.

لطلاب الجامعة رأي

■ ثم كان لنا لقاء مع خمسة من طلاب الجامعات وحول هذه القضية جاءت اراؤهم واجاباتهم كالاتي

■ الاول: الطالب / محمد سالم باشماخ من جامعة البترول والمعادن قال:

○○ ان مستواي يعتبر متوسطا وفي الحقيقة انا لست راضياً عن ذلك واحاول جاهدا ان احسن مستواي وليس غير الاحتكاك بمن يتكلمون اللغة والنطق بها.

وتتيجة لهذا فاني اجد ان مستوى الدراسة في الجامعة صعب جدا واعاني منه وخاصة في حفظ المصطلحات العلمية ولذلك تحاول الدراسة الجامعية ان تعوض الطالب عن النقص الذي اصابه في المتوسط والثانوي.

وليس معنى ذلك اننا لم نستفد من هاتين المرحلتين ولكن لم يكن الاهتمام كافياً بتدريس اللغة ولم تكن الحصص المخصصة لها تستغل في تدريس المادة بشكل جيد. هذا بالاضافة الى ان المنهج ضخم وضحل في نفس الوقت فلم نستطع ان نستوعبه او نستفيد منه، لانه كان هناك اهتمام بالكم فقط دون النظر الى الكيف.

■ الثاني: الطالب / محمد عطية الزهراني من جامعة البترول والمعادن يقول:

○○ في الحقيقة انا لست راضياً على مستواي في اللغة الانجليزية بل انا ضعيف جدا واحاول قدر امكاني ان ارفع من مستواي بالمداومة على القراءة واعتقد ان هناك فجوة كبيرة بين المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية وهذه الفجوة تلتزم من الطالب ان يلتحق باحدى الدورات العلمية لتعليم اللغة لكي يحسن من لغته.

وفي الواقع العيب في تدريس اللغة الاجنبية ليس في المرحلة الثانوية بل في المرحلة التي قبلها اي المتوسطة حيث ان المناهج الدراسية في المتوسطة بسيطة جدا غير مفيدة وطويلة دون فاعلية ويفاجأ الطالب بمناهج الثانوي وهذه صعبة وتكون القاعدة التي يرتكز عليها ضعيفة وتكون النتيجة ضعف المستوى في النهاية.

■ *الثالث: الطالب / محمد العوامي من جامعة البترول* والمعادن ويدرس بالمرحلة التحضيرية يقول:

○○ في الواقع وضعي يختلف لان مستواي في اللغة جيد والسبب انني كنت اعمل من قبل في شركة ارامكو ونتيجة لاحتكاكي بالاجانب هناك تمكنت من اتقان اللغة كتابة وقراءة وحديثا وبالتالي فاني اجد مناهج الجامعة سهلة لا تحتاج الا للمراجعة والحفظ فقط دون مشاكل، كما ان الاساتذة يقدمون لنا كافة التسهيلات لبلوغ هذا الهدف.

■ الرابع: الطالب / علي عثمان السبت من جامعة الملك فيصل قال.

○○ بعد ان انتهيت من المرحلة الثانوية التحقت بدورة في اللغة الانجليزية في بريطانيا لمدة ثلاثة اشهر وعدت الى المملكة والتحقت بالجامعة لهذا فمستواي جيد، وفي الحقيقة اود ان اقول ان تدريس اللغات في المرحلتين المتوسطة والثانوية ليس بالمستوى الجيد المفيد وخاصة من جانب المدرسين فالطالب لا يجد منهم الاهتمام والتوجيه الصادق الحقيقي كما ان المدرسين يمضون ثلاثة ارباع الحصة بالحديث بالعربية وهذا يقلل حماس الطالب في محاولته للفهم طالما انه يجد من يترجم له وهذا يقلل من مستوى التعليم لان تعليم اللغات بوجه عام له قواعده واصوله.

■ الخامس: الطالب / يوسف عبد المحسن البسام من جامعة الملك فيصل فيقول.

○○ لقد تمكنت والحمد لله ان احسن من مستواي بعد ان حصلت على الثانوية وذلك عن طريق *القراءة والاحتكاك* ومراقبة برامج التلفزيون والمسلسلات بالانجليزية وغير المتضمنة ترجمة عربية وهذا ساعدني كثيرا.

وانا اعتقد ان مناهج اللغة المقررة على المرحلتين المتوسطة والثانوية غير قادرة على ان تخرج طالبا يعرف هذه اللغة حق المعرفة.

رأي للموظفين

■ وفي نهاية تجميع الآراء والاقتراحات كان لقاؤنا مع اثنين من المواطنين واللذين يمارسان العمل اي خرجا الى الحياة العملية وجاء تعليقهما كالاتي

■ الاول: الموظف / خالد ابراهيم العامر وهو من منسوبي ادارة التعليم ومتخرج من مركز العلوم والرياضيات قال:

○○ ان مستواي في الانجليزية متوسط وذلك نتيجة لسفري المتكرر الى الخارج . وقد قضيت مدداً طويلة فتعليم اللغة الانجليزية لا بد ان يكون من اهلها بالاحتكاك والتحدث، كما اني التحقت بدورة للغات في الدمام واستفدت منها كثيرا وبغير ذلك لم يكن من الممكن ان اتعرف على اللغة لان ما ندرسه حتى الثانوي لا يفيد كثيرا.

■ الثاني: الموظف / السيد عبد الوهاب الصفران وهو خريج كلية التربية جامعة الملك سعود يقول:

○○ في الحقيقة مستواي في اللغة بسيط لان تدريس الثانوي والمتوسط لا يعلم احدا اللغة واذا تمكن احد من الحديث فيكون ارتجاليا ودون قاعدة، لذلك فاني سأحاول ان اتقدم بمستواي عن طريق الدراسة الحركة متى سمحت الظروف بذلك.

حدود القضية

■ بعد ان قمنا باستطلاع اراء اطراف القضية الرئيسية اصبح ممكنا ان نحدد ابعادها في النقاط التالية وبشكل مركز:

○○ ١ ـ اعادة النظر في نصاب المعلم والمعلمة في المرحلتين الثانوية والمتوسطة حتى تكون لديهم القدرة والمقدرة على العطاء الجيد الذي يعود بالفائدة على الطلاب والطالبات.

٢ ـ الاهتمام برفع مستوى المعلمين والمعلمات الحاليين واعطاؤهم فرصة الدراسة والحصول على شهادات اعلى.

٣ ـ اعطاؤهم الحرية كاملة لابتكار الطريقة المناسبة للتدريس بما يتمشى مع امكانات كل دفعة وكل مستوى من الطلاب والطالبات لانهم هم وحدهم الاقدر على تحديد مستوى دارسيهم.

٤ ـ تدريس مادة اللغة الانجليزية في المرحلة الابتدائية على شكل اناشيد وحكايات مبسطة ومشوقة وتعليمهم مجرد المباديء الاولية وليكن هذا بدءاً من الصف الخامس الابتدائي.

٥ ـ العمل على ايجاد الوسائل التعليمية الهادفة الحديثة خاصة وان ابناء هذا الجيل تطورت قدراتهم نتيجة لتطور اجهزة الاعلام وانتشارها.

٦ ـ الاهتمام بمعامل اللغات وتعميمها وايجاد الشرائط والجيدة باصوات وبطريقة نطق سليمة وواضحة حتى يسهل على الطلاب فهمها.

٧ ـ اعادة النظر في المناهج المقررة ـ مع العلم بانها معدة من قبل اكبر المعاهد المتخصصة في تدريس اللغات في العالم ـ ولكن يجب ان تكون متمشية مع عقلية وبيئة مجتمعنا الاسلامي الذي نفخر ونلتزم به جميعا.

٨ ـ الاهتمام في المناهج بالكيف قبل الكم، لان حشو عقل الطالب لا يعلمه شيئا، بل يكون التعليم وقتيا لمجرد النجاح وتعدية الاختيار وبعد ذلك يذهب كل شيء من عقل الطالب.

٩ ـ الاهتمام بتوعية اولياء الامور وبالتالي الطلاب باهمية تعلم اللغات وان تقدمنا كدولة مرتبط الى حد ما بتعاملاتنا مع غيرنا وان العلم مفيد باي شكل من اشكاله.

١٠ ـ زيادة عدد حصص تدريس اللغات ورفعها من ٤ الى ٦ حصص في الاسبوع حتى يكون هناك وقت كاف للمراجعة والمناقشة والحديث.

راي المسئولين

■ وهنا جاء دور المسئولين عن التعليم وتعليم اللغات والتعرف على وجهة نظرهم فيما قيل في الاسطر السابقة

وتوجهنا بالسؤال للاستاذ / عبد الرحمن بكر فلاته مدير ادارة التدريب بوزارة المعارف وقلنا:

ضعف المستوى

■ يعاني الكثير من الخريجين بل الاغلبية من ضعفهم في اللغات الاجنبية ولذلك تكون عقبة امامهم في الحصول على الوظائف الممتازة... وخاصة في القطاع الخاص ـ فما هو السبب ؟

○○ اود في البداية بان اوضح بان القول بوجود حقيقة مؤكدة تشير الى ان خريجي الثانوية او الجامعة يعانون من ضعف شديد في مستوى اتقان اللغة الانجليزية قول غير مؤكد لانه وحتى الآن ـ حسب معلوماتي ـ لم تجر اية دراسة علمية تثبت هذا القول ولا اعتقد ان الوظائف الحكومية تشترط اتقان اللغة الانجليزية للحصول عليها

الطريقة غير سليمة

■ *يعتقد الكثير من الطلبة والطالبات ان تدريس اللغات* في المدارس ليس بالطريقة السليمة مما يؤدي الى عدم معرفتهم الجيدة باللغة فما رايكم ؟

○○ هنا يجب ان اوضح الاتي

اولا سوء التدريس ، لا اعتقد انه يوجد اي مدرس يرضى ان يكون مستوى ادائه في التدريس سيئا بل على العكس فكل مدرس يسعى ما استطاع لتحسين اساليب تدريسه والارتقاء بها سواء في طريق الاطلاع او في طريق التدريب او في طريق التحصيل العلمي للدرجات العلى.

هذا كما ان المدرس يتابع من قبل اخيه الاكبر الموجه التربوي الذي يساعده على اختيار افضل اساليب التدريس ومعالجة ما يواجهه من عوائق ومشكلات

ثانيا: « عدم تطور المناهج » المقصود هنا المقررات الدراسية ومقررات اللغة الانجليزية المطبقة حاليا بالمرحلتين المتوسطة والثانوية نعتز بها حيث انها افضل ما الف من مقررات في هذا المجال.

ثالثا « عدم اهتمام الوزارة باساليب التدريس وتطور المناهج » ما سبق ذكره انكار للجهود الجبارة التي تبذلها وزارة المعارف في سبيل النهوض بمستوى تعليم وتعلم اللغة الانجليزية وتطوير مقرراتها الدراسية بدراستها فالوزارة اهتمت بالمدرس وهيأت له الفرص لزيادة تحصيله العلمي ولحضور الدورات التدريبية في مجال تخصصه خارج المملكة كما هيأت له فرص حضور اللقاءات مع الموجهين التربويين والاخصائيين العاملين بجهاز الوزارة والوزارة بصدد تنفيذ دورات تدريبية في اللغة الانجليزية بالمناطق التعليمية يحضرها المدرسون وبالنسبة للمقررات الدراسية قامت الوزارة باعداد المقررات الجديدة والتي بدأ تطبيقها في عام ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ وهذه المقررات تراجع سنويا بغرض تطويرها وجعلها مسايرة مع الاهداف التي اعدت من اجلها

البدء من الابتدائي

■ لماذا لا يهتم بتدريس اللغات وان يكون من المرحلة الابتدائية حتى يمكن تاسيس الطالب وهو في اولى مراحله التعليمية ؟

○○ تدريس اللغة الانجليزية مع بداية المرحلة الابتدائية ليس حلا لترقي مستوى بعض خريجي الثانوية في هذه اللغة.

ليس وجه للمقارنة

■ يلاحظ بان مستوى طلاب المدارس الخاصة افضل من مستوى طلاب المدارس الحكومية من حيث مستوى اتقانهم للغة الانجليزية فما هو السبب ؟

○○ هذه الملاحظة في غير محلها لانه ليس من العدل ان نقارن بين طالب تعلم اللغة الانجليزية على مدى اثني عشر عاما وطالب تعلمها في ستة اعوام ثم ان كثيرا من طلاب المدارس غير الحكومية تسنح لهم فرص السفر الى الخارج لتعلم اللغة الانجليزية.



● خليل الزياني

برافو زياني

صدق من قال الرجل المناسب في المكان المناسب ، وهذا ينطبق تماما على مدربنا الوطني خليل الزياني فبعد ان عجز كل من تسلم مسئولية تدريب منتخبنا الوطني من مختلف المدربين العالميين والذين لهم سمعتهم في الاوساط الرياضية في تحقيق اى تقدم لمنتخبنا . خاصة في دورة الخليج السابعة بعمان .. بعد ذلك جاء القرار الصائب والحاسم لجميع المشاكل التي تواجه المنتخب الوطني .. القرار الخاص باختيار الزياني مدربا للمنتخب السعودي .. الزياني وطني غيور على وطنه وشعبه وكان ينتظر اشارة من المسئولين كي يقوم بالواجب .. وتسلم الزياني مهمة التدريب واكمل مشوار زاجالو واحرز مركزا لا بأس به في الدورة الخليجية . ثم بعدها حقق للمنتخب الوطني تقدما أخر بوصوله الى اولمبياد لوس انجلوس فلو كان زاجالو موجودا فهل تعتقدون اننا كنا سنشاهد الوجوه الجديدة التي اختارها الزياني .. التهنئة للوطني بهذا الانجاز الرائع ، وهنيئا للزياني بابنائه اللاعبين الذين لا يألون جهدا من اجل رفع سمعة بلدهم الحبيب المملكة العربية السعودية ..

وبرافو يا زياني على الانجاز الذى قدمته بعد تسلمك مسئولية تدريب المنتخب وانت اهل لهذه المسئولية والى مزيد من التقدم والانتصار في لوس انجلوس .

محمد الترابى

فرحة النصر

على البساط الاخضر السنغافوري تراقصت الصقور الخضراء محتضنة بين اجنحتها تذاكر لوس انجلوس بعد الفوز الذى حققه ابناء الفهد حيث سجلوا اعلى نسبة اهداف لصقورنا ..

وذلك لان جلالة الملك قد غرس في نفوس اللاعبين الحب والوفاء والثقة الكبيرة بانفسهم الامر الذى جعلهم خير سفراء للكرة يمثلون بلادهم في المحافل الدولية ..

وجاء اليوم الذى تحققت فيه أمال شعبنا ، حيث جنت شجرة الفهد ، ثلاث عشرة ثمرة غالية ، لقد اثبت اعضاء المنتخب بان الكرة السعودية بخير مهما كانت سواء داخل الوطن او خارجه ، فهم قادرون على اللعب بثبات ..

فهنيئا لك يا فهد وهنيئا للشعب السعودى بهذا الانتصار الرائع فإلى ساعة الوداع ايها الصقور على صالة السفر وانتم حاملون الراية الخضراء عالية خفاقة تحت سماء لوس انجلوس .. والله ينصركم ..

فايز خياط



□ الفرحة الغامرة :

لقد حق لجماهير المنتخب الوطني العزيزة ان تعبر عن فرحتها الغامرة بشتي الاشكال والاساليب في مختلف مناطق ومدن وقرى المملكة الحبيبة .

فقد سهرت حتي الصباح فرحة جذلى بانجاز المنتخب وخرجت حشودها في مواكب طويلة ترفع راية المملكة الخفاقة وتردد الأهازيج والاناشيد المعبرة عن الفرحة الكبيرة التي احتبست في صدورها على مدى اكثر من ١٢ عاما هي عمر دورة الخليج العربي . واذا كان قد فاتنا قصب السبق في هذه الدورة الاقليمية فأننا قد تجاوزناها الى التأهيل للبطولة العالمية الاولمبية بعد اكتساحنا لابطال قارة اسيا منتخب الكويت ومنتخب كوريا بأربعة اهداف وخمسة اهداف على التوالي دكت حصون دفاع الكويت وكوريا ببراعة وعنف واعجاز عملا بالحكمة القائلة « اذا ضربت فأوجع » .

وبهذه النتائج التي ترفع الراس وتبيض الوجه فتح منتخبنا الوطني صفحة جديدة في تاريخه الرياضي واحدث منعطفا تاريخيا على طريق البطولات والدورات العالمية . وسيخلد العالم للمملكة انجازها الرياضي العظيم بدخول منتخبها الوطني دائرة العالمية .

هذا الانجاز العظيم قابله الجميع بالحب والتقدير والاعجاب انطلاقا من جلالة الملك المعظم فهد الذي اعطى التوجيهات والنصح وحدد المسئولية والهدف ، وبقية المسئولين الذين تابعوا واشرفوا على ضمان وصول المنتخب الى الهدف بطريقة مرسومة ومدروسة كان اذكى مافيها بدء جميع افراد المنتخب لرحلتهم بزيارة مكة المكرمة لأداء العمرة قبل الانطلاق الى حصد نتائج المباريات بتوفيق الله وعنايته وامل ايضا ان تكون مكة المكرمة هي نقطة الانطلاق للسفر القادم الى مباريات لوس انجلوس ، كما ان جميع المواطنين قابلوا هذا الانجاز العظيم بالورود والاعلام والهتافات والرقصات الشعبية والفرحة الغامرة التي يعجز القلم عن تصويرها واذا كان افراد منتخبنا اهلا للعزائم فمما لاشك فيه بأن الجميع بالمملكة من اهل الكرم ، وبين الانجاز العظيم والفرحة الغامرة يتجسد بيت الشعر المشهور من المتنبي الى سيف الدولة حيث قال :

على قدر أهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم

□ الزياني .. والانجاز .. والاستمرار مع المنتخب ؟!

عندما كان « الزياني » يشارك منتخب المملكة في اول دورة للخليج بالبحرين الشقيق عام ١٩٧٠ كان « زاجالو » يتسلم قيادة بطولتها .

وخرج بعدها « زاجالو » بعظمة وهالة المنتخب البرازيلي من المدرب المطرود « سالاتها » ذلك قبل حوالي شهرين فقط من نهائيات كاس العالم ١٩٧٠ والتي كان لبيليه العظيم فضل كبير في حصول البرازيل على اكبر من حجمه . وقد كان يلقب « بالنملة الصغيرة » عندما كان يلعب للبرازيل . واستطاع « زاجالو » ان يفترس بعض دول الخليج وان يوقعها في حبال عقود التدريب الشائكة والمليئة بالشروط المفروضة والمبالغ الباهظة المحددة سلفا على غرار مبلغ كذا وكذا عند توقيع العقد . باختصار ابتزاز واجحاف تحملته الدول على مضض عسى ان يحقق مالم يحققه الاوائل . فلم يأت بجديد في الكويت وتخلصوا منه ودفعتنا الظروف الى خطب وده وتوقيع عقده . واذا كان له من ايجابيات فسلبياته اكثر وقد برزت في تصفيات التأهيل التمهيدية في الذهاب وفي مباريات الاياب كان الجمهور السعودي الرائع يعزف اجمل الاناشيد الرياضية التي شحذت ابطال منتخبنا فحققوا على ارضهم نتائج باهرة غطت على سلبيات « زاجالو » واتت دورة الخليج فكانت الطامة السابعة .

وعندما بدا ان الكارثة قادمة لامحالة بعد نتيجة قطر والعراق ذاق زاجالو من نفس الكأس التي اذاقها لسلفه في السبعينات وتسلم خليل الزياني قيادة تدريب المنتخب قبل حوالي الشهرين من بداية الدورة الاولمبية بلوس انجلوس . وقد كان اسناد مهمة التدريب للزياني من باب انقاذ مايمكن انقاذه . فاذا به يؤدي المهمة واكثر منتشلا المنتخب من ذيل القائمة الى المركز الثالث وكاني به يقول : لو اتيح لي فرصة تدريب المنتخب من البداية لما رضيت بغير المركز الاول بديلا . وبهذا اضاف الزياني الى رصيده فخرا .. فمنذ دورة الخليج الاولى التي شارك بها لاعبا وهو يمارس التدريب في الاتفاق الى ان اوصله بطلا للدوري السعودي وبطلا لابطال دول الخليج العربي .

وجاءت تصفيات الدورة الاولمبية بسنغافورة فحقق المنتخب على يديه اغلى النتائج واحلاها .. فحقق صلابة الدفاع ورجولته واستبساله .. وعزز الوسط وحقق ترابطه وانتشاره وتموينه السليم للهجوم .. وزاد من فعالية الهجوم وكفاءته بالاضافة الى بث الثقة ورفع الروح المعنوية للفريق حتى وقت الهزيمة لكي لاتؤثر على عطاء الفريق وقدرته في التعادل ثم الفوز وهذا ماحصل مع كوريا ٥/٤ ، وانتهت هذه التصفيات بتاكيد مركزنا مع الدول العالمية المؤهلة للالعاب الاولمبية بلوس انجلوس بعد ان سطر نجومنا اروع ملحمة كروية ستظل القارة الاسيوية تذكرها على مر السنين .

وبين هذه الانجازات وتلك كانت الشائعات تدور بقدوم مدرب عالمي جديد للمنتخب وذهب البعض لحد تسمية مدرب البرازيل السابق كارلوس او مدرب الاهلي سانتانا ولم يصدر اي شيء عن المسئولين بهذا الخصوص سوى ان الزياني سيستمر حتى تصفيات لوس انجلوس . وفي رايي الشخصي ان الزياني قد نجح مع فريقه على مستوى المملكة وبفريقه على مستوى الخليج وبمنتخبنا على مستوى الخليج وعلى مستوى القارة الاسيوية وضمن مركزه ، في الدورة الاولمبية .. في رايي ان هذه الانجازات للزياني تعد اكبر مؤهل له ليستمر مع المنتخب على طول فلقد تجاوز الفترة التجريبية بنجاح باهر .. وهل افضل واكفأ واحق من المدرب الوطني الذي لبى نداء الوطن وقام بالمهمة بدافع وطني عندما طلب منه ذلك بالرغم انه كان جاهزا لها منذ سنوات . الزياني لم يطلب توقيع عقد ولم يشترط مقدم توقيع عقد او مبلغ كذا عند الفوز .. ومبلغ كذا عند التعادل .. ومبلغ كذا عن تحقيق البطولة .

لقد كان قدوم الزياني الكفء فال خير وقد تفاءلنا بالخير « بوجوده » فوجدناه مع دعائنا له من الاعماق بالتوفيق والنجاح دوما وابدا .

□ افراد منتخبنا .. والاطراء الزائد :

الى جميع افراد المنتخب ازف التهاني والاعجاب بالانجاز الذي حققتموه للكرة السعودية على المحافل العالمية بقيادة الزياني وبعد هذا لي رجاء وهو :

ان الجميع الان وفي نشوة النصر يكيلون لكم المديح والالقاب بدون حساب وذلك تعبيرا عما في صدورهم من الحب والتقدير والفرحة التي انحبست لاعوام طويلة والذي ارجوه ان تأخذوا هذه النتائج بواقعية وبدون غرور لكي لاتؤثر عليكم مستقبلا وتغير ما بانفسكم فنحن مانزال في اول الطريق ونطمع في الكثير منكم وانتم اهل لذلك . الف مبارك بأحرف من ذهب الى نجوم العرب والى انتصارات رائعة اخرى بلوس انجلوس .

عبيد الله سعيد الغامدي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الاتحاد ينظم دورة تنشيطية في السلة

عكاظ (جدة) :

ينظم نادى الاتحاد دورة تنشيطية في كرة السلة تشترك فيها اندية الاهلي والوحدة وعكاظ والربيع ووج حيث ارسلت الادارة الاتحادية بخطابات الى هذه الاندية ووصلت موافقة اندية الربيع ووج بينما اعتذر عكاظ عن المشاركة بينما لم ترد للآن موافقة الاهلي والوحدة ..

هذا وسيشارك بالاضافة الى هذه الاندية مؤسسة بترومين وفريق المدرسة الامريكية وشركة دله افكو ..

وستبدأ الدورة في العشرين من شهر شعبان الحالي ..

واهاب مسئول فرق كرة السلة بالنادى المهندس عبد البديع لارى بالجميع ممن يجد في نفسه امكانية المشاركة الاتصال بالنادى او الحضور ليتسنى اخراج الدورة بالمظهر اللائق ..

لاعب من الملاعب

● على عبدالله خليل
● ١٧ سنة .
● طالب .
● لاعب كرة قدم متوسط هجوم « رأس حربة » .
● بدأت في المدرسة ثم الحارة .
● معجب باللاعب ماجد عبدالله واتمنى الوصول لمستواه .
● افضل جائزة تحصلت عليها كاس هداف الدوري في حواري جدة .
● ارجو من المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاهتمام بأندية الحواري .
● شكرا لجريدة عكاظ على اتاحة هذه الفرصة .

● اللارى لعكاظ :

التهنئة خالصة لأبطال آسيا .. والأمل في لوس انجلوس

عكاظ / جدة :

قال المهندس عبدالبديع لارى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد بان انجاز المنتخب الذى تحقق في سنغافورة جاء نتيجة جهود مشتركة من إدارة المنتخب وعلى راسها صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن سلطان وبتوجيهات من أمير الشباب والاهم الاهتمام الكبير الذى لقيه أفراد المنتخب قبل السفر إلى سنغافورة من حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى الذى أسدى توجيهاته الكريمة للاعبين ولبعثة المنتخب ككل ..



● المهندس عبدالبديع لارى

كما لاتنسى الدور الكبير الذى لعبه مدرب الفريق الوطنى خليل الزيانى والذى استطاع بتعامله مع اللاعبين من بث الحماس والاستفادة من قدرات كل لاعب داخل البساط الأخضر ..

واكمل العضو الاتحادى قائلاً لقد اثلج منتخبنا صدورنا واكد تفوق الكرة السعودية على المستوى الأسيوى ويكفى أننا تغلبنا على فرق كانت تلعب بمساندة جمهور كبير ..

واشار اللارى في حديثه القصير (لعكاظ) فاوضح ان النتائج والمستويات الجيدة التى تحققت ارجو ان لاتنسى خليل الزيانى بأن الفريق مازال يعانى من بعض نقاط الضعف وبالذات في مركز الحراسة ولا اظن ان مدربنا الوطنى قد فاتت عليه هذه النقطه ..

وانهى اللارى حديثه بالتوفيق والنتائج الجيدة في لوس انجلوس والامل كبير في ابطال اسيا ان يعكسوا مستوى الكرة السعودية الحقيقى على مرأى من العالم اجمع ..

اليوم الأهلى والعربى في نهائى كأس الاتحاد

● عكاظ / الرياض :

تقام اليوم المباراة النهائية لكأس الاتحاد السعودى لكرة اليد بين فريقى الأهلى من جدة والعربى من عنيزة وذلك في تمام الساعة ٦,٣٠ السادسة والنصف على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية وسيسلم سمو الأمير فهد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد الكأس والجوائز للفائز في هذه المباراة ..

الانطلاقة

تحية للمنتخب السعودى

●● فاز منتخبنا .. فارتفعت الرايات .. وتبودلت التهانى باجمل الكلمات .. الكل عبر عما يجيش بداخله تجاه النصر الكبير .. والاستاذ على حسين الفيفى احد شعراء مدينة الطائف المجيدين .. واحد شعراء المناسبات المعروفين .. اصر الا ان يشارك بهذه الابيات التى تعد اجمل واكمل ما نظم عن المنتخب حتى الآن .

شعر على حسين الفيفى

الانطلاقة قادها الزيانى ... بمهارة وبخبرة وتفان
كر الجمود بهمة وعزيمة ... وبخطة في غاية الاتقان

بعث الحماسة في نفوس شبابنا ... ان الشباب ذخيرة الاوطان
فتألقوا والنصر كان حليفهم ... واستقبلوا بالحب والاحسان

وتبادل الناس التهانى بعد ان ... رجع الفريق بكفة الميزان
حتى الصغار يصفقون ويهتفون ... لجدنا وتفانى الشبان

فاليك منى يا « خليل » تحية ... متفوعة بالورد والريحان
ولكل فرد في الفريق تحية ... يشدو بها للفائزين لسانى

انت الذى جعل الفريق مثابرا ... ومسيطرا في ساحة الميدان
ابلغ تهانينا الفريق وقل له ... الشعب تواق لنصر ثانى

ولخالدين وماجد اعجابنا ... وخليفة ومحيسن الجمعان
ولكل اعضاء الفريق فانهم ... رمز الوفا وطليعة الفتيان

نزلوا لميدان اللقا .. بهمة ... وكلام « فهد » كان في الحسبان
جعلوا لقاء الفهد نصب عيونهم ... وصدى حديث الفهد في الآذان

وحسبت ان البدر ضاعف نوره ... وبدى كطلعة فهد بن سلطان
من شارك الابطال في فرح وفي ... فرح ورافقهم بكل مكان

والمخلصون اذا تضافر عزمهم ... وتكاتفوا فالفوز بالامكان
فلقد محوتم كل حرف باهت ... قد كان يشغل خاطر الزيانى
ورفعتموا الرايات يخفق ظلها ... ولسوف تخفق راية القرآن

عصر اليوم — الأمير طلال بن سعود يرعى حفل ختام السلة ولقاء الكأس

● احد لن يفرط بكأس البطولة فى يوم تكريمه

الرياض بعيدا عن المفاجأة يسعى بطموحه تقديم المستوى الجيد

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة :

تحت رعاية صاحب السمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحادين الخليجى والسعودى لكرة السلة يختتم اتحاد السلة السعودى موسمه الرياضى باللقاء الختامى لكأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة والذى يقام اليوم بين فريقى احد من المدينة والرياض من الرياض على صالة الدرعية فى تمام الرابعة عصراً ..

كانت انطلاقة مباريات الكأس منذ عام ٩٧هـ حيث اقيمت المباراة النهائية بين فريقى الهلال واحد على صالة جامعة الملك سعود وكسب الهلال أول بطولة بعد فوزه بالمباراة بنتيجة (٩١/٧٦) وفى الموسم الذى يليه ٩٨هـ تقابل الفريقان ايضاً الهلال واحد وكسب احد المباراة والبطولة بعد فوزه بها (٩٥/٩٣) ويبدأ معها احد مسيطراً على مباريات الكأس اسوة بالدورى ويكسب الشباب (٩٠/٧٩) فى البطولة الثالثة ثم الاهلى فى البطولة الرابعة وبنتيجة (١٠٠/٨٨) وفى الموسم قبل الماضى كسب البطولة الخامسة من امام الهلال وبنتيجة جيدة (١١٤/٨٣) وفى الموسم الماضى كسب البطولة السادسة بعد ان اجتياز النصر وبصعوبة بعد شوط اضافى (٩٥/٩١) وعصر اليوم وفى البطولة السابعة هل يكسب احد المباراة والبطولة رقم ٦ فى تاريخه ام يحققها الرياض لأول مرة هذا مانعرفه بعد اللقاء ..

كيف وصل الفريقان الى النهائى :

لعب فريق احد امام مضر فى دور الـ ١٦ وكسب المباراة بنتيجة (١٢٨/٧٢) وكسب الاتحاد فى دور الـ ٨ (١٠٥/٧٢) وفى الدور قبل النهائى دور الاربعة كسب النصر بفارق ١٥ نقطة (٧٩/٦٤)

اما فريق الرياض فقد اجتاز وج فى الدور التمهيدى ٦٠/٣٥ ثم انسحب فريق الوطنى من امامه فى دور الـ ١٦ وكسب فريق الشباب بعد شوط اضافى (٨٢/٨١) فى دور الثمانية وفى دور الاربعة اخرج الوحدة بعد كسبه لها بنتيجة (٨٣/٧١)

ماذا لدى الفريقين اليوم :

فريق احد : يمثله الخماسى المعروف الشرقى والولد ومعاذ والابو ومحسن خلف ويمتاز الفريق بالتجانس والجماعية والخبرة الكبيرة خاصة فى مثل هذه المباريات حيث شارك فى جميع بطولات الكأس السابقة وبالنسبة لأمور السلة الفنية فهو يمتلك منها الكثير فالتصويب مرتفع جداً متى ماوجد لاعبوه الفرصة لذلك يصل فى معظم المباريات إلى نتائج كبيرة بفضل هذه المهارة كما يستغل لاعبوه طول قامتهم فى المتابعة الهجومية بالتكميل ويعمل على ايجاد خلخلة فى دفاعات الفريق المقابل عن طريق تقاطعات ثنائية وثلاثية مصحوبة بلمحات فنية جميلة ومن ابرز مايجيده الفريق تطبيق الهجوم الخاطف عن طريق اخراج الكرات الخاطفة سريعة الى ملعب الفريق المقابل صناعة اللعب جيدة بوجود محسن خلف الذى حسن من مستواه كثيراً عن السابق . يظهر بعض التفكك فى دفاعه نتيجة الاندفاع الهجومى الذى يحبذه الفريق وان تحسن عن ذى قبل بعودة معاذ او السرقى السريعة الى الخلف أو بقاء احدهما لقطع الهجمات المعاكسة المرتدة ويميل الفريق الى اللعب بالدفاع الضاغط بطول الملعب تساعده فى التطبيق المهارة الفنية واللياقة الجيدة وان كانت فى مباراة اليوم اقل اكتمالاً لابتعاد عدد من لاعبيه لظروف دراسية وانتظام التمارين مؤخراً بعد انقطاع مؤقت فى البداية بسبب اعلان تأجيل المباراة احتياط الفريق جيد جداً بقيادة عدنان واسعد وابو عزه ورباعى الشباب الذى من المحتمل مشاركتهم فى المباراة حسب سيرها لصالح الفريق ..

فريق الرياض ـ ظهر الرياض بمستوى متواضع فى دورى الدرجة الاولى وحاز على المركز الخامس بصعوبة وان كانت له ظروفه لاصابة اثنين من ابرز نجومه وفى دورى الكأس استعاد مستواه واجتاز عدداً من الفرق ليصل الى مباراة اليوم والتى يتوقع ان يمثله فى بدايتها محمد خير الله وخالد المحيا وخالد السمارى وعلى المحيا وعبدالوهاب الوهابى او ناصر الأحمد . مايلاحظ على الفريق ان هناك فارقاً كبيراً بين الاساس والاحتياط فى المستوى المهارى والفنى واقرب الاحتياطيين مشاركة وحيد اسلام . يعتمد الفريق على كابتن الفريق النشط محمد خير الله والذى يمتاز بدخول واختراق جيد على السلة وبتصويب مرتفع من خارج المنطقة يسانده فى هذه الميزة جناح الفريق خالد السمارى والذى يكمل هو الآخر بطول قامته ثنائيا جيداً تحت السلة مع زميله خالد المحيا لاعب ارتكاز الفريق ثم يأتى دور البقية كتكميل للثلاثى السابق الذى سيتأثر الفريق بلا شك فى خروج احدهم بخمسة اخطاء شخصية فريق الرياض استعد جيداً للمباراة رغبة فى ظهوره على الاقل بمستوى لايحرجه امام جماهيره ويجعل من احد اكثر احراجاً امام استعداده المبكر للمباراة .

من يكسب اللقاء والبطولة :

تقابل الفريقان فى الدورى الممتاز للموسم الماضى وكسب احد اللقائين الأول بنتيجة (٨٣/٧٠) والثانى (١٢٣/٩٣) ورغم ان الفريقين لم يلتقيا هذا الموسم الا ان الفريق الاحدى بلا شك الافضل مستوى والاكثر خبرة وهو الاكثر ترشيحاً لكسب المباراة ورغم احترامى لحماس وطموحات الرياض الا اننى اوكد انه لامفاجآت فى كرة السلة اذا كان الفارق الفنى كبيراً بين الفريقين وربما تكمن المفاجأة فى نوعية الاحراج الذى يلاقيه الفريق الاقوى من الفريق الاقل امكانات ومستوى لذلك اتوقع بان احد سيعود بالبطولة ومن المستبعد حدوث مفاجأة خاصة واحد يقابل الرياض فى يوم تكريمه كبطل للخليج بصرف النظر عن امتلاكه للكأس بعد تحقيقه للبطولة الثالثة بعد ثلاث بطولات اخرى سابقة اضافة الى الجمع بين بطولات ثلاث فى هذا الموسم

حكام المباراة :

يحكم المباراة الثنائى راشد الدهام وفهد الصغيان وحكام طاولة عبدالله بخيت وعلى الطلال وعبدالرحمن بدوى ..

احد بطل الخليج يكرم اليوم :

بعد نهاية المباراة سيقوم اتحاد كرة السلة بتكريم فريق احد لتحقيقه بطولة دورى الاندية لابطال دول مجلس التعاون الخليجى وسيقوم الاستاذ عبدالله العذل سكرتير عام اتحاد السلة بالقاء كلمة بهذه المناسبة ثم يعلن عن اسماء الاتحادات ومكاتب رعاية الشباب وعدد من الاندية التى ستشارك فى التكريم كما يعلن عن تبرع سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لافراد فريق احد بمبلغ قدره عشرة الاف ريال لكل لاعب وتكريم من اتحاد السلة لكل لاعب احدى بمبلغ ٧٥٠٠ ريال وهناك تبرعات مادية ورمزية اخرى من اتحاد السلة وعدد من الامراء والمؤسسات الوطنية ..

● الأمير طلال بن سعود

● فريق أحد للسلة

الفوز العظيم

كرة سعودية تفيض مبارة — اجتاحت الآفاق فى المعمورة
ومدرب وطنى بحكمة — خاض الغمار وحطم الاسطورة
وعدى خليل النجود فى جولاته — جعل الخصوم صدورهم موتورة
ولبوا من الهول الذى اعتراهموا — وامست قلوب خائفة مذعورة
لم نسمع التاريخ يحكى رواية — كانت نهايتها هزيمة قريرة
كالاسيويين الذين تطاولوا — فى حملة محمومة مسعورة
جاءت تتاجها سقيط قذائف — صبت على الابواب سيلا غزيرة
وماذا يرى النقاد فى ابطالنا — شم الانوف سيوفنا المشهورة
حقا اسود الغاب فى هجماتهم — كم من جموع اصبحت مدحورة
توجهم الله العظيم بنصره — علام ما تخفيه كل سريرة
سلو آسيا سوف تجيب عليكموا — وصوتها ـ قد ارعب المعمورة
تباكى بنوها خيفة من صراخها — وعادوا اليها والدموع غزيرة
فقالوا لها عبثا تلاقى فوارسنا — كفانا هراء من امور خطيرة
هزائمنا يا أماه خير غنيمة — ومن يشترى موتا وعينه بصيرة
وكفى عن اليوم انه اليوم واهيا — فرايانهم خفاقة منشورة
ومن ذا الذى يقوى عليهم تجاهلا — وفيهم خليلا احرقتنا سعيرة
تولى قيادتهم جحفل وحكمة — فصالح سيفه والرشود مشيره

مع اجمل تحيات
احمد على فقيه
جيزان ـ الشئون الصحية

الأمير بندر بن عبدالله :

● ازدادت مسئولية فريق الدراجات بعد وصول القدم !!

إدريس احمد / مكة المكرمة

حول إستعداد منتخب المملكة للدراجات واشتراكه فى تصفيات الالعاب الاولمبية فى لوس انجلوس تحدث سمو الأمير بندر ابن عبدالله بن عبدالرحمن رئيس الاتحاد السعودى للدرجات حيث قال .

بعد وصول منتخبنا لكرة القدم الى لوس انجلوس وبعد المستوى الرائع الذى قدمه ابطالنا فى سنغافورة سوف تزداد مسئولية افراد فريق الدراجات والذى تم اختياره من ضمن اربعة العاب رياضية ستشارك فى هذه الدورة ونحن نشترك فى لعبة الدراجات رغم ان معظم السباقات تجرى على مضمار الدراجات ومع الاسف لن نتمكن من الاشتراك فى العاب المضمار لاننا اساساً لانملك هذا المضمار ومشاركتنا ستقتصر فقط فى سباقات الطرق وقد سبق وان ناقشت موضوع انشاء هذا المضمار مع سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وقد وعدنا بسرعة تنفيذه وانشاء هذا المضمار

كما قامت اللجنة الفنية باختيار افضل عشرة دراجين من مختلف اندية المملكة واقامة معسكر طويل للاستعداد للوس انجلوس .

اليوم .. لاعبو المنتخب على الشاشة

سجل برنامج تحت الاضواء يوم الثلاثاء الماضى حلقة خاصة مع لاعبى منتخب المملكة بمناسبة وصوله لاولمبياد لوس انجلوس .. وقد حظيت هذه الحلقة بحضور جماهيرى كثيف بالاضافة الى عدد من المهتمين بالحركة الرياضية .. الليلة موعدكم مع جاسم العثمان ولاعبى المنتخب .. تحت الاضواء ..

المهندس طارق القصبى لعكاظ :

استقلت من الوحدة

من اجل مصلحة الوحدة !

على بلخشوين (جدة) :

المهندس طارق القصبى رئيس نادى الوحدة تحدث لعكاظ عن الأسباب التى دعته لتقديم استقالته من نادى الوحدة ، وعن المرشح القادم للنادى ، وعن الوضع للنادى فقال :

لقد قدمت استقالتى من رئاسة نادى الوحدة من اجل نادى الوحدة ، وهذه حقيقة غائبة على الكثير من محبى الوحدة ، حيث لم يحدث ان تقاعست يوما من الايام عن دعم النادى ، ووجدت نفسى لا استطيع ان اف بالتزامات النادى ، حيث ان الوضع المادى الذى يعيشه النادى لا يساعد على تنفيذ البرامج التى من شأنها تساهم فى رفعة هذا النادى خاصة وان الدعم الذى يتلقاه النادى لا يفى بالتزاماته لذلك كان قرار استقالتى من اجل اعطاء الفرصة لمن يستطيع ان يدعم النادى ماديا افضل منى . واعتقد ان المدة التى قضيتها فى رئاسة نادى الوحدة كافية ولكن رغم ذلك فاننى لن اكون بعيدا عن هذا الصرح الرياضى الشامخ بل ساستمر فى دعم النادى والوقوف الى جانبه ..

واضاف القصبى قائلا ان نادى الوحدة يعانى من عجز مالى يقدر بسبعمائة الف ريال حتى نهاية شهر شوال وذلك مقابل رواتب المدربين عن ثلاثة شهور ومصروفات تجهيز فرق للالعاب المختلفة للموسم المقبل بالاضافة الى مبالغ اخرى لاقامة معسكر تدريبى لفريق كرة القدم ..

وبهذه المناسبة فاننى ادعو كل محبى الوحدة ان يتقدموا بتبرعاتهم للنادى ليدعموه حتى يقف على رجليه ويؤدى دوره المطلوب منه وينفذ الاهداف المرسومة التى من شأنها تساهم فى رفعة هذا النادى .. وبدون تضافر الجهود لن يتحقق شىء من هذا القبيل ..

وفى سؤال عن الرئيس القادم الذى يتولى ادارة النادى قال المهندس طارق القصبى ..

ان الرئيس العام للوحدة هو المهندس فؤاد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة وهو بحق مكسب كبير للوحدة . واتمنى من اعماق قلبى ان يقبل معاليه رئاسة النادى . وهو خير من يعمل على تحسين الوضع المادى الذى يعيشه النادى واتمنى لنادى الوحدة كل تقدم وازدهار ..

م . طارق القصبى

المشرف على جهاز الكرة الإتحادى :

لم نستبعد الفرحان ..

والتشكيلة الرسمية لم تصدر بعد !!

عكاظ / جدة

لم يستبعد جمال فرحان من تشكيلة الفريق التى ستعسكر فى البرتغال .. فجمال من اللاعبين القلائل الذين قدموا ومازالوا يقدمون للاتحاد خدمات كبيرة ..

هذا ماذكره المهندس طلعت موصلى عضو مجلس الادارة الاتحادى والمشرف على فرق كرة القدم بالنادى ..

واضاف قائلاً : لم نستبعد جمال ولا أى لاعب آخر ولم تصدر للآن التشكيلة الرسمية التى ستعسكر فى البرتغال وكل ماقى الأمر أن ماذكر هو اجتهادات شخصية من بعض الصحف ..

واكد الموصلى بأن اختيار اللاعبين فى المعسكر من إختصاص المدرب وهو الذى سيقرر من خلال تقييمه لكل لاعب خلال الموسم الماضى وتطرق الحديث عن جمال فرحان فقال . الحقيقة ان جمال من اكفأ اللاعبين ولولا اصابته لكان قطعا من اللاعبين الاساسيين .. ولاصحة لكل ماقيل من أن هناك خلافاً بينه وبين المدرب وللتاكيد على ذلك فاننى أؤكد أن سفره الى المانيا للعلاج سيقرره جمال بنفسه عندما ينتهى من فترة الامتحانات واتمنى له الشفاء العاجل ليعود لمشاركة فريقه فى مباريات الدورى ..

داخل الملحق الرياضى غداً

● إستقراء تاريخى لنهائى مباريات كأس جلالة الملك
● من ارشيف الاهلى والهلال
● الهلال والاهلى .. ولقاء القمة فى نهائى الكأس
● ماذا قالوا عن لقاء الكأس ؟
● توقعات القراء للفريق الفائز فى لقاء الاهلى والهلال
● عكاظ تتابع مسيرة الاهلى والهلال فى الكأس
● كأس الطائرة .. لمن ؟ وفى يد من سيسطع ، بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة .

خبراء الامريكان يفدون تباعا لمستشفى الصحة النفسية بالطائف

قيتان الغامدى (الطائف) :

تم مؤخرا التعاقد مع اثنى عشر خبيرا امريكيا في مجال الصحة النفسية للعمل في مستشفى الصحة النفسية بالطائف . وسيصل خمسة خبراء خلال الخمسة عشر يوما القادمة . اما البقية فسوف يصلون في موعد اقصاه نهاية شهر رمضان القادم .

تحدث بذلك الدكتور عثمان الطويل مدير مستشفى الصحة النفسية بالطائف وقال بان هؤلاء الخبراء سيعملون كمستشارين للتخصصات المختلفة في الطب النفسي سواء للاطفال او لكبار السن . اضافة الى الاستفادة منهم في مجال التدريس والتدريب كاساتذة على مستويات عالية من التأهيل والخبرة حيث اننا نحرص على جعل مستشفى الصحة النفسية بالطائف مركزا تدريبيا وتأهيليا راقيا الى جانب كونه مركزا علاجيا جيدا . اذ انه يجرى حاليا في المستشفى برنامج للدراسات العليا في الطب النفسي يتضمن تأهيل عدد من الاطباء للعلاج النفسي ليحصلوا على دبلوم يعادل الماجستير اكاديميا ووظيفيا في هذا المجال . ومدة البرنامج سنتان وقد تخرج منه دفعتان ضمت حوالى ستة عشر طبيبا يعملون حاليا في العيادات النفسية بمختلف مناطق المملكة .

كما يجرى حاليا دورة انتظم بها ستة عشر طبيبا يتدربون نظريا وعمليا وفق نظام ساعات يومي تحت اشراف الخبراء العاملين بالمستشفى . اضافة الى ان المستشفى ينظم دورات تنشيطية للعاملين في قطاعات الصحة النفسية مدة كل دورة ستة اسابيع وقد عقدت دورة للاخصائيين الاجتماعيين في العام الماضي ودورة مماثلة في هذا العام للممرضين وسيعقد مع مطلع العام القادم دورة للاطباء المتخصصين في العلاج النفسي بهدف اطلاعهم على آخر التطورات في هذا المجال كما تم التنسيق بين المستشفى وبين جامعة الملك سعود بالرياض لاقامة دورة خاصة لتأهيل خريجي كلية علم النفس مدتها سنة يحصلون بعدها على دبلوم في العلاج النفسي وقد بدأت الدورة الاولى وانتظم بها اثنا عشر طالبا ينتقلون مع بداية الصيف الى المستشفى لقضاء الفصل الدراسي الخاص بالتطبيق العملي ومن ثم يتم توزيعهم للعمل في مستشفيات الصحة النفسية بالمملكة ..

واوضح الدكتور الطويل بانه من اجل انجاح هذه الدورات المختلفة وتطويرها يجرى التعاقد مع الكفاءات المؤهلة عاليا كما ان هناك اتفاقا مع رابطة الاطباء النفسيين الامريكية يتم بموجبها ايفاد اطباء زائرين بين الحين والآخر للمستشفى لتقديم محاضرات في تخصصات نادرة الى جانب معاينة الحالات المستعصية واعطاء الحلول المناسبة لها . ومن واقع التجربة وجدنا ان التعاقد الفردى افضل بكثير من التعاقد مع الشركات حيث يمكن اختيار النوعية المؤهلة والتي يمكن ان تقدم خدمات افضل من تلك المتوقعة من الشركات اضافة الى قلة النفقات المادية التي يمكن صرفها اذا ما قورنت بما يمكن دفعه عند التعاقد مع الشركات ..

شمس وظل

جاكسون

الشعب الامريكي شعب يبحث دائما عن هويته الحضارية

فمنذ اكثر من مائتي سنة وهذا الشعب يحاول ان يقدم قيما حضارية للعالم . فهل استطاع الشعب الامريكي ان يقدم قيما حضارية جديدة للعالم ؟

يحلو لبعض المفكرين ان يطلقوا على مسيرة الشعب الامريكي مدنية وليست حضارة بمعنى ان الشعب الامريكي لم يقدم للعالم خلال المائتي سنة الماضية وهي عمر هذا الشعب - غير كل ما هو مثير . واستهلاكي

فالاثارة والاستهلاك هما شعار المدنية الامريكية .

فلو وضعنا السيارات والطائرات والاليكترونيات والاسلحة كمواد استهلاكية منها الشرير ومنها الخير على جنب . لظهر لنا على الجانب الاخر : الهامبرجر - الأستيك - الكولا - السفن اب - الهوت دوجز - البوب كورن - افلام الكارتون - والت ديزني وعائله - الفيس بريسلي - ديانا روس - عائلة الأوزموند « دوني وماري » - واخيرا مايكل جاكسون .

لقد اصبح مايكل جاكسون اسطورة امريكية جديدة . ولكنها اسطورة فنية استهلاكية ورخيصة .

وصرعة عصرية من صرعات الزمان الامريكي المستهلكة

مايكل جاكسون لو ظهر في اى بلد آخر غير امريكا لما استطاع ان يصبح بين عشية وضحاها نجم نجوم الغناء والرقص الهستيري في العالم والتقنية التي جعلت من الهامبرجر والاستيك والكولا وافلام الكارتون والمغنين طعاما وشرابا و « فنا » عالميا .. هي التقنية ذاتها . التي جعلت من مايكل جاكسون « الورع » الذي لم يبلغ بعد « ٢٥ » عاما اشهر مغن في العالم . فن وتقنية الاثارة .

سر الحياة في المجتمع الامريكي .. تجدها في السياسة . في الانتخابات . في الطعام . في الشراب . في الغناء . في الموسيقى . في الميديا . في السينما . وحتى في الادب في بعض الاحيان

وصناعة الاثارة صناعة تمتاز بها امريكا عن باقى دول العالم وذلك لامتلاكها نواحي التكنولوجيا المتعددة .

وعندما يصبح الانسان هدفا لتقنية الاثارة فهذا يعني ان ابواب الشهرة والمال قد انفتحت له وان ابواب التاريخ والخلود قد اغلقت في وجهه .

فالاثارة كصناعة لا تأخذ تحت جناحيها الا من يكون مؤهلا لان يضيء اللحظة ثم ينطفيء .

انها صناعة الالعاب النارية ؟

ومايكل جاكسون هو واحد من اصابع هذه الالعاب . التي تبهر انسان عصر الاثارة والدليل ان جاكسون قد دخل الان مدار مئات الملايين من الدولارات . وعشرات الملايين من الاسطوانات المباعة . ودخل كل منزل في العالم . واصبح ثلاثة ارباع العالم يرقصون على انغامه على اختلاف اعمارهم .. حتى « سالي ٤ سنوات » تقف امام المرآة وتقول .

« شوف بابا . كيف انا شاطرة . أرقص زى جاكسون » .

ولكي لا ترقص « سالي » مثل مايكل جاكسون وعلى انغامه .. فعلي ان أبيع التليفزيون والراديو والفيديو وامنع كل الوسائل السمعية والبصرية من دخول بيتي . وربما اضطر الى منع دخول الهواء ايضا .

فجاكسون يدخل بيتك هذه الايام كالغبار ومن حيث لا تدرى .

انه أحدث قيمة امريكية استهلاكية . يا أمان الخائفين ..

شاكر النابلسي



عمرو الفيصل احد الفائزين
بجوائز المسابقة الدولية للهندسة المعمارية

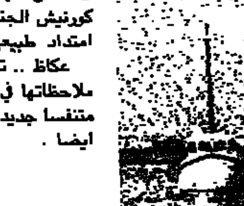
● عكاظ - جدة :

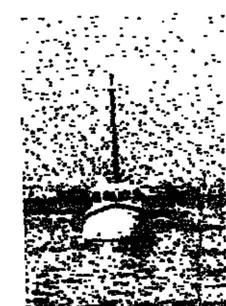
في المسابقة الدولية الثانية عشرة لمشاريع الطلاب في الهندسة فاز سمو الامير عمرو محمد الفيصل مع زملائه طلاب جامعة الملك عبدالعزيز بجائزة ايرلندا للمشاريع الهندسية في هذه المسابقة العالمية التي استقطبت ١٨٦ مشروعا من ٤٤ دولة مختلفة في العالم تحت اشراف مؤسسة اليونسكو .

وكان موضوع المشروع الذي تقدم به هؤلاء الطلاب يدور حول كيفية جمع الطاقات المادية والبشرية المتواجدة في البلاد الاسلامية لتقديم افضل نماذج من المساكن للمسلمين الفقراء في هذه البلاد .

وهذا الفوز يؤكد المستوى العالمي للبرامج الدراسية التي تقدم في جامعة الملك عبدالعزيز .. ويعكس النوعية الجيدة لطلاب الجامعات في المملكة العربية السعودية واهتمامهم بالامور الانسانية .

كورنيش الجنوبية يجتذب اهالى مكة





● معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة .. قال بان كورنيش الجنوبية .. سيجتذب الاف المواطنين .. بما تتميز به من امتداد طبيعي وجاذبية خاصة .

عكاظ .. تجولت بانحاء الكورنيش وسوف تنقل للامانة والامين ملاحظاتها في عدد الاحد القادم .. كي يصبح كورنيش الجنوبية متنفسا جديدا ليس لسكان جدة فحسب وانما لسكان مكة المكرمة ايضا .

استقصاء حول احتياجات المؤسسات بالمنطقة الشرقية من البرامج التدريبية

تجرى الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية حاليا بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية استقصاء على جميع المؤسسات والشركات العاملة في القطاع الخاص بالمنطقة الشرقية لمعرفة وتحديد احتياجات تلك المؤسسات والشركات من برامج تدريبية لمنسوبيها لينظمها البرنامج التدريبي الذي سيعده المجلس خلال عام ١٤٠٥ بهدف تطوير الكفاءات العاملة بها وتنسيق التعاون بين اجهزتها ومجلس الغرف السعودية ولتفي تلك البرامج باحتياجات القطاع الخاص خلال مراحل خطط التنمية الجديدة للمملكة .

ويشتمل الاستقصاء على معلومات عن المنشأة ونشاطها والعاملين بها وفروعها وتنظيمها الاداري واحتياجاتها في تدريب عامليها في مجال تطوير القدرات الادارية والتسويق وتنمية المبيعات والمخازن والمشتريات والقواعد القانونية التجارية وتنظيم المشروعات التجارية والصناعية والزراعية وتحسين اساليب العمل والمحاسبة والتخطيط والتحليل المالي ودور الحاسبات الالكترونية اضافة الى دورات متخصصة اخرى في المجال السياحي والفندقة والمستشفيات والمصارف واللغويات .

ثلاث دورات حول استخدام الحاسب الآلي في جامعة البترول والمعادن

ينظم قسم علوم وهندسة الحاسب الالي بكلية العلوم الهندسية بجامعة البترول والمعادن بالظهران خلال شهر شعبان الحالي ثلاث دورات دراسية قصيرة عن الحاسب الالي واستخداماته .

وسيكون موضوع الدورة الاولى التي ستبدأ يوم السبت القادم وتستمر اسبوعا في مجال تطبيقات الحاسب الالى في الصناعة فيما ستكون الدورة الثانية التي ستقام خلال الفترة من ١١ الى ١٥ من نفس الشهر ستعالج موضوع الحاسب الالى في الادارة اما الدورة الثالثة فستركز على موضوع الحاسبات الصغيرة والمتوسطة وتهدف تلك الدورات الى اعطاء المشاركين فيها من مختلف منسوبي الهيئات الحكومية والشركات الخاصة والمؤسسات العامة والبنوك المعلومات الضرورية حول موضوع الدورات بشكل متكامل وشامل حيث سيتم استعراض بعض الحاسبات الالية المختلفة الاحجام وطرق الترجمة والوسائل المرافقة لها ودراسة وسائل ادخال وخروج المعلومات وتطبيقاتها وصيانتها ..

وتأتي هذه الدورات في نطاق اهتمام الجامعة بالعاملين والمهتمين في تلك المجالات بالطرق التي تتيح لهم وضع خطوات تحديث وتطوير نظم العمل في المجالات المختلفة ورفع مستوى المهارات الوطنية ليسايرون المستجدات التقنية التي تتمشى مع النهضة التنموية التي تعيشها المملكة وكذلك مشاركة الجامعة بالرأي العلمي في نقل واستخدام التكنولوجيا الحديثة .

دورة لتنمية قدرات التفاوض والتعاقد في بترومين

● خلف الغامدى (جدة) :

بالتعاون مع مركز البحوث والتنمية بجامعة الملك عبدالعزيز . تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن يوم السبت القادم دوره لتنمية قدرات التفاوض والتعاقد لدى القيادات العليا في المؤسسة ..

وسوف تستمر هذه الدورة التي تعقد في مدينة الطائف لمدة اسبوعين وذلك اهتماما بعملية التطوير الادارى في بترومين . ويشارك بالدورة ١٥ شخصا ..

وستنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن ايضا دورة للقيادات الوسطى في مدينة الخبر يشارك بها ٢٠ شخصا . بالاضافة إلى دورة اخرى عن صياغة التقارير باللغة العربية ..

الخدمة أصبحت ممتازة

اخترع صاحب مطعم في مدينة « سوريسه » السويسرية نظاما جديدا لتوصيل قائمة الطعام إلى الزبائن بسرعة فائقة وتتلخص هذه الطريقة الجديدة في إسناد مهمة توصيل القائمة إلى إنسان آلى « روبوت » الذى اثبت جدارته في هذا الميدان حسب شهادة الزبائن .. إضافة الى ان « الجرسون » الآلى يقوم بالترفيه عن رواد المطعم وفي الصورة يقوم « التوبوس » الصغير . هكذا يدعى بأداء مهمته (أ ب . صورة هاتفي لعكاظ)

ماس كهربائي يصعق طفلا وطفلة بالطائف

احمد الزهراني « الطائف »

لقى طفل وطفلة في مدينة الطائف مصرعهما عندما صعقا بماس كهربائي نتج عن انسلاخ العازل عن سلك الكهرباء في احد معارض السيارات

الطفل عمره ٦ سنوات ويدعى بندر ناصر حزام والطفلة ٥ سنوات وتدعى منال عبده محمد وكانا قد دخلا الى فناء معرض السيارات وامسكا بالسلك الممدد على السور والذي تأثر بالعوامل الجوية والامطار اضافة الى تلامسه للسور الحديدي ودولاب الكهرباء .

وقال النقيب احمد سعد الثبيتي مدير العمليات بادارة الدفاع المدني ان الوفاة حدثت قبل تلقينا البلاغ عن الحادث وان احد العمال ويدعى توفيق احمد قد اصيب بالماس الكهربائي عندما حاول انقاذ الطفلين وتم نقله الى المستشفى .

هذا ويتولى التحقيق الان في الحادث الملازم علي القثامي رئيس قسم التحقيقات بادارة الدفاع المدني بالطائف

ناس في الأخبار

●● في الفترة من ٧ الى ١٠ مايو الحالى سيقوم صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بزيارة الى بلجيكا حيث سيقابل الملك بدوين ملك بلجيكا وكبار اعضاء الحكومة لمناقشة المسائل المتعلقة بالاطفال ودعم نشاطات اليونيسيف .

●● خلال اجتماع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف مع مدير شئون الاديان بوزارة العدل في موزامبيق جوب شامين تم بحث عدد من الاجراءات والتسهيلات المطلوب توفيرها للمسلمين في موزامبيق حتى يتمكنوا من اداء فريضة الحج بيسر وسهولة .

وقد اكد المسئول الموزمبيقي اهتمام حكومة بلاده بتسهيل سفر الحجاج الموزمبيقين الى مكة المكرمة . كما نوه بالجهود التي تبذلها حكومة جلالة الملك فهد المفدى لخدمة قضايا العالم العربي والاسلامي واشار الى زيارة الدكتور نصيف الى موزامبيق وقال بأن لها اثرا كبيرا على وضع المسلمين هناك .

●● في اطار زيارته الحالية لالمانيا الغربية اجتمع الدكتور فؤاد فارس وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة مع سكرتير الدولة في وزارة الاقتصاد الالماني الدكتور ديترفون وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين وتشجيع رءوس الاموال الالمانية لاقامة مشاريع مشتركة في المملكة كما عقد الدكتور فارس اجتماعا مماثلا مع وكيل وزارة البحث العلمي في المانيا الغربية الدكتور فولكر كيلر .

●● صدرت الموافقة السامية بتعيين الدكتور صالح على الهذلول على وظيفة وكيل لوزارة الشئون البلدية والقروية - لشئون تخطيط المدن على المرتبة الخامسة عشرة .

ويحمل الدكتور الهذلول الدكتوراه في العمارة والدراسات البيئية من معهد ماساشوستس والماجستير من جامعة هارفارد في التصميم العمراني والبكالوريوس من جامعة الملك سعود في العمارة . وكان الدكتور الهذلول استاذا مساعدا بقسم العمارة بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود ثم رئيسا لقسم العمارة بكلية الهندسة ويعمل وكيلا للوزارة لشئون تخطيط المدن ..

●● تلقى معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق عدة برقيات ومكالمات هاتفية من سكان مدينة مكة المكرمة تضمنت شكر وثناء الجميع على الجهود المتواصلة والمبذولة من قبل معاليه والتي على اثرها ظهرت التحسينات في الميادين والشوارع الرئيسية واسوار التجميل المسلحة التي تم وضعها في عدة شوارع مختلفة .

وقد عبر معالي الامين عن شكره وتقديره للجميع ودعا الله مزيدا من التوفيق .. وقال معاليه انني اطلب من كافة المواطنين التعاون وخاصة في مجال تنفيذ تعليمات وأنظمة البناء والنظافة والمحافظة على الحدائق والتشجير .

●● قال سكرتير عام منظمة التربية والعلوم والثقافية التابعة لهيئة الامم المتحدة « يونسكو » السيد امادو مختار امبو ان الصحافة الغربية لم تكن منصفة في تغطية القرارات التي اتخذتها منظمة اليونسكو بشأن حرية الصحافة في العالم .



- غريبة .. ورق الصحف ما يتغير لا في صيف ولا شتا .. يظهر انها ما تقرأ النشرة الجوية .. !!

اماكن جديدة لبيع الثلج في شوارع مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة) :

في اجتماع مجلس رؤساء البلديات الفرعية بمكة المكرمة الذى عقد مؤخرا برئاسة الاستاذ عبد الحميد كاتب مساعد امين العاصمة المقدسة للشئون البلدية . تقرر تنظيم اماكن لاقامة مباسط لبيع الثلج في عدد من الشوارع بكميات كبيرة خلال فترة الصيف وشهر رمضان المبارك ..

كما تقرر في هذا الاجتماع اعداد لائحة وضوابط جديدة لعقوبات مخالفي التعليمات من اصحاب المحلات التجارية الذين يلقون بالنفايات في الشوارع واوصى المجلس بعمل خطة لتوزيع اعمال الصيانة على البلديات الفرعية لكي تتولى كل بلدية مراقبة منطقتها مع تكليف المقاول المختص باعمال الصيانة بوضع برنامج عمل وجدول زمنى يتم التنفيذ بموجبه ..

وقال الاستاذ محمد علي وقاد مدير العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة انه تم رفع هذه التوصيات لمعالى امين العاصمة المقدسة للموافقة عليها ..



الامير طلال بن عبدالعزيز



د . صالح الهذلول

شمس تطلع

في اوائل شهر شعبان الجاري .. سيغطي البث التليفزيوني بمنطقة الباحة اكثر من مائة كيلومتر عبر محطة الارسال التي تم الانتهاء من انشائها مؤخرا .. وهناك اكثر من خمسمائة قرية ببلاد غامد وزهران تنتظر ان يغطيها البث الجديد لتحظى بمشاهدة برامج التلفزيون .

●● في الجلسة الختامية للندوة العلمية العالمية التي نظمها مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة بالتعاون مع مركز الدراسات العربية بلندن والتي حضرها نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز نوقشت دراستان الاولى حول العلاقات الخليجية الافريقية سياسيا واقتصاديا للاستاذ محمد عوض والثانية تطورات الحرب العراقية الايرانية للدكتور حامد عبدالله ربيع .

●● في زيارة للسنغال وصل الى داكار قادما من عمان الشيخ رجب بيومي التميمي القاضي الشرعي لمدينة الخليل المبعد وسيجتمع الشيخ التميمي خلال هذه الزيارة مع الرئيس السنغالي عبده ضيوف والى عدد من المسئولين السنغاليين لكي يشرح لهم المخاطر التي تهدد المقدسات في الاراضي المحتلة وسبل تعزيز التضامن العربي الاسلامي لمواجهة المخططات الاسرائيلية التي تستهدف تهويد مدينة القدس والاراضي العربية المحتلة .

●● تناقش بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة مساء اليوم الخميس رسالة الماجستير المقدمة من الطالب بالجامعة عبدالرحمن المقيسط « كويتي الجنسية » بعنوان « بيت التمويل الكويتي » .

وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ بالدراسات العليا بالجامعة الاسلامية الدكتور يوسف عبدالمقصود مشرفا على الرسالة والاستاذ المشارك بجامعة ام القرى بمكة المكرمة الدكتور شوقي ساهي عضوا والاستاذ المشارك في الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية الدكتور احمد على الازرق عضوا .

١٠٠ شاب في المخيم الاسلامي بقبرص

خلف الله الغامدى (جدة)

تقيم الندوة العالمية للشباب الاسلامي مخيمها الشبابي الاسلامي السابع في الفترة من ٥ شوال إلى الأول من شهر ذى القعدة القادم بضواحي « كيرينيا » بقبرص التركية وذلك بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي والجمعية الاسلامية القبرصية التركية .

ويشارك في هذا المخيم مائة من الشباب المسلم بالمملكة ودول مجلس التعاون الخليجي وقبرص التركية وبلدان عربية اخرى وسيسهم بالبرامج التوجيهية والثقافية للمخيم نخبة من العلماء والمفكرين ..

الجدير بالذكر ان هذا المخيم خاص بالشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ - ١٨ عاما .

طفل (١٠) سنوات يقود سيارة ويدخل السجن مع والده !!

● خلف الغامدى (جدة) :

في اليوم الثاني لاسبوع المرور وعلى طريق المدينة المنورة بجدة . ضبطت دوريات المرور طفلا في العاشرة من عمره يقود سيارة رغم أن طوله لايتجاوز ٥٠ سنتيمترا ..!

وقد أكد الطفل لرجال المرور انه حصل على مفتاح السيارة دون علم والده وقاد السيارة .. وكانت علامات السعادة تبدو عليه وهو يتحدث وكان شيئا لم يحدث .. وعند استدعاء الوالد قرر أن ابنه حصل على المفتاح دون علمه ولكنه لم يفسر كيف تعلم ابنه قيادة السيارة وهو في هذه السن المبكرة .!

وعند عرض الموضوع على المقدم شحات مفتي مدير مرور جدة لم يجد مفراً من وضع الأب والابن معا في حجز المرور ليكون درسا لاينسى مدى الحياة وعبرة للآخرين ..

والد الطفل ويدعى « السلمي » يقول أن ابنه اصبح مولعا بالسيارات ولكنه لم يكن يعرف انه يستطيع قيادة سيارة . ويؤكد انه من المستحيل ان يكون قد سمح لابنه بقيادة السيارات وذلك خوفا عليه من الحوادث ..

ولكن كل هذا لايمنع الوالد من تحمل المسئولية امام المرور وكان لابد من العقاب الفورى ..

مشروع لانشاء مركز لبيع الكتب بجامعة الملك عبدالعزيز

عكاظ « جدة »

طرحت عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز للمناقصة مشروعا لانشاء مركز بيع الكتب الدراسية وذلك لاتاحة الفرصة امام مختلف دور النشر الوطنية للمساهمة والمشاركة في انشاء المركز .

تحدث بذلك الدكتور هشام عبدالله عباس عميد شئون المكتبات واوضح ان على دور النشر الوطنية مراجعة ادارة المشتريات بالجامعة لمعرفة شروط وتفاصيل هذا المشروع

نحن وانت

● انه اجراء عادى بسيط .. لا يكلف احدا عناء كبيرا .. فماذا لو من اجل التنسيق فقط حاول الاتصال في وقت مبكر .. اى قبل حلول المناسبة بثلاثة ايام مثلا وذلك لعمل حسابنا ايضا من ناحية « المصور » الذى توفده الصحيفة مع المحرر لحضور المناسبة السعيدة بدلا من الاتصال بنا وقت احياء الفرح او المناسبة .. علما باننا جاهزون وعلى اتم استعداد للمشاركة في افراحكم السعيدة .. ودامت الافراح والليالى الملاح .

● التحرير ●

اقلام وآراء في اسبوع المرور

صبحي الحداد / جدة :

● بمناسبة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي والذي بدأ يوم السبت الماضي اصدرت جمعية الثقافة والفنون بجدة كتاب « اقلام .. و .. آراء » من اعداد الاستاذ هاني ماجد فيروزي وتصميم واخراج الاستاذ فيصل عراقي .

وقد تضمن الكتاب بين دفتيه العديد من المواضيع والمقالات والازجال والمنولوجات التي تتعلق بالمرور والقيادة كما اشتمل على بعض الصور الارشادية .

وقد شارك في الكتابة فيه العديد من الشخصيات المعروفة ومنها العميد محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور ومعالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى والدكتور محمود اسدالله الامين العام لجامعة ام القرى ومعالي امين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد محمد عمر توفيق ومدير ادارة مرور مكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي ومدير عام اذاعة جدة الاستاذ حسين العسكري .

كما شاركت الاقلام الفنية ببعض موضوعات الكتاب مثل الاساتذة هاني فيروزي ومحمد طلعت وجلال ابوزيد كما شارك في الكتابة ايضا الرائد عبدالرحيم صالح منصور مساعد مدير ادارة مرور مكة المكرمة للشئون الادارية والشاعر احمد عبدالسلام غالي والاستاذ عبدالله بوقري مدير فرع ادارة المطبوعات بمكة المكرمة والاستاذ محمد عبدالله مليباري والشاعر الاستاذ مصطفى زقزوق والاستاذ محمد احمد الحساني والاستاذ علي محمد حسون والاستاذ نبيل محمد سعيد قطب والاستاذ عواض حلواني وكان الاهداء الى كل ساهر على سلامة الطريق والانسان .. الى كل مواطن يعي مسئوليته وواجبه وهو يقود وسائل النقل المختلفة . ويعي بأن الطريق ملك للجميع « .

المعرض السنوى للكلية المتوسطة للبنات بمكة المكرمة

مندوبة عكاظ (مكة المكرمة) :

يوم السبت القادم ستنظم الكلية المتوسطة للبنات في مكة المكرمة المعرض السنوى للطالبات الذى تم تجهيزه بعدد من الأعمال الفنية الجيدة والانتاج الفنى الذى يعكس مستوى طالبات الكلية ..

والجدير بالذكر أن الكلية المتوسطة للبنات تشهد نشاطات مختلفة ومتنوعة هدفها رفع مستوى الطالبات . وتشرف على هذا المعرض الاستاذة سهام حلوانى ..

نظام السجل الصحى للأسر المستفيدة
من خدمات مركز التنمية بالقصيم

عبدالله الحربى « القصيم »

بدأ القسم الصحى بمركز التنمية الاجتماعية بالقصيم ببريدة في تطبيق نظام السجل الصحى للاسر بمنطقة خدمات المركز .

تحدث بذلك الاستاذ علي العبدالله الخليفة مدير المركز وقال ان تطبيق هذا النظام يأتي ضمن خطة واسعة لتحسين مستوى الاداء الصحى بهدف تقديم افضل الخدمات لجميع المواطنين المستفيدين من خدمات مركز التنمية بالمنطقة .

وقد عقدت اللجنة الاهلية اجتماعا مساء الاحد الماضي بمقر المركز لمناقشة خطة عمل المركز واقرار المشاريع الخاصة بميزانية هذا العام .

حادث بشع على طريق صبيا

مشايع عداوى « صبيا »

وقع في الاسبوع الماضي حادث مرورى مروع بين اربع سيارات وذلك بجوار الظبيا الواقع على طريق صبيا جيزان حيث ارتطمت سيارتان بالمواجهة وكانت النتيجة ان تحطمت السيارتان .

واثناء الحادث وقف سائقا قلابين وهرعا لانقاذ ما يمكن انقاذه من ارواح ولكن شاءت الاقدار ان لقيا مصرعهما عندما جاءت سيارة صالون بسرعة هائلة لتصدم جميع السيارات ونتج عن ذلك وفاة احد سائقى السيارتين المصدومتين بالاضافة الى سائقى القلابين اللذين حاولا انقاذ من في داخل السيارتين المصدومتين .

فواتير حوطة بنى تميم تسدد في البنك

فهد السميح (حوطة بنى تميم) :

المشاركون في الهاتف بحوطة بنى تميم بدءوا في تسديد فواتير الهاتف عن طريق فرع البنك العربي الوطني وذلك اعتبارا من اول شعبان الحالى .

تحدث بذلك مدير الاتصالات بالنيابة في حوطة بنى تميم الاستاذ ابراهيم عبيد السميح وقال ان على جميع المشاركين تسديد فواتير الفترة الماضية عن طريق البنك وقال ان ٩٠ ٪ من الفواتير تسدد في مواعيدها المحددة ..

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

● ظلموني فقالوا انني طالب جامعي ورغم ان هذه الصفة كانت تسعدني كثيرا واشهر بالاغتباط والارتياح عندما يقدمني بها احد اصدقائي الى اناس لااعرفهم .. الا انني اصبحت احس بكثير من الملل والسأم بل وثقالة الدم عندما التصقت بي مثل التهمة تماما ولا استطيع الفكاك منها على الاطلاق .

● اما ماهي الاسباب التي جعلتني اتبرم واضيق ذرعا من ربط اسمي بطالب جامعي فذلك لان زملائي اخذوا يعرفوني بهذه الصفة من قبيل التهكم والسخرية اللاذعة وذلك نتيجة احساسي بتلك الضحكات المكتومة والاستهجان المكبوت الذي لايقال امامي وانما يقال من ورائي عندما تواتيهم الفرصة او المناسبة لكشف اوراقي الملونة بالسواد .. اقصد الفشل الذريع الذي منيت به طيلة هذه السنوات حيث مضى على اكثر من اثنا عشر عاما وانا لازلت احبو في الدراسة الجامعية .

● ياللخيبة .. وياللعار .. هكذا يقول ابي .. وكذا امي واخواتي واخواني اسمعها .. وابلعها .. ولا اكترث لها من كثرة ترديدها .. في حين اني لا اجد اي اجابة اورد مقبول ومعقول لان نتائج الامتحانات ومعدلاتي في الدرجات دائما متدنية وغير مشجعة . سقوط في معظم المواد .. وهكذا اجد نفسي في كثير من الاحيان خارج الحرم الجامعي .. فقد حرمت من الدراسة في اكثر من ترم .. والذي زاد الطين بلة هو انسحابي في اكثر من ترم بدعوى الانشغال والظروف التي اخترعها من عندي .

● لاتلوموا ابي فيما يحدث . وكيف انه ترك ابنه خائبا الى هذا الحد دون ان يباشر معه الطرف او يتخذ اي خطوة حاسمة !

● صدقوني ان ابي لم يجد وسيلة او حيلة الا واتخذها ضدي .. بالطيب .. بالبطال .. ولكن لافائدة لان عقلي ترس . وذاكرتي تصلبت . ويبدو ان عمري سينقضي وانا لازلت ذلك الطالب الخايب قريبي معه .

ط . رع خزابي

مدارس الخرج تفوز بالمركز الثاني في المسابقات الفنية

● عبدالله الغامدى (الخرج) :

حققت ادارة التعليم بالخرج المركز الثاني في مسابقات معارض التربية الفنية التي اقيمت على مستوى مدارس المملكة ..

وقد جاء ذلك انجازا كبيرا ونتيجة للجهود المكثفة التي بذلتها ادارة التعليم ممثلة في قسم النشاط المدرسي . وكذلك الطلاب في جميع المدارس ...

اطفال اليابان يصنعون بيتاً من الحلوى !

مجموعة من الاطفال اليابانيين يبلغ عددهم ٥٨ طفلا وتتراوح اعمارهم بين ٤ الى ٨ سنوات . استطاعوا بناء هذا « البيت الاسطوري » من الحلويات والشيكولاته والبسكويت .. !

يبلغ ارتفاع البيت مترين وعرضه مترا وعشرين سنتيمتر وطوله مترين .

« صورة هاتفية لعكاظ »



